الامير الحسن يرعى غدا اللقاء الاول للمتابعة في اقليم الشمال

اربد ـ الراي -يرعي سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد غدا السبت لقاء المتابعة الربعية الأول لاقليم الشمال في محافظتي أريد والمقرق والذي يأتي تجسيداً لتوجيهات الميثاق التنموي الوطني الذي أعلنه جلالة اللك الصين أي اللقآء التنموي الشامل وسيتم خالل هذا اللقاء مناقشة سنة قطاعات رئيسية هي المجالس

المحلية والبيئة والزراعة والتقل والشؤون الاجتماعية والسياحية من حيث التوجهات والاقتراصات الجديدة التي اتخذت او التي ستتخذ ورضع تميور لبرنامج عمل محدد لخدمة أهداف عملية ألتتمية في المرحلة القادمة اضافة لمتاقشة توصيات ويرنامج عمل كل لجنة كما سيتم خلال الجلسة المتامية والتي اليقية ص ١٦



والدعاوى التي نشأت نتيجة لهذه

ولقائه مع القضاة والمحامين ان

الاهتمام يجب ان يتعدى خطط

التنمية ليشمل مرفق القضاء نظرا لما

يمثله من اهمية مؤكدًا، على تحديث

المحاكمة وقاعات المحاكم بهدف

وقال سموه خلال افتتاحه مبنى قصر العدل في مدينة العقبة امس

التطورات.

يومية عربية سياكسية تصدرعن

العدد ١٨٢٠ - الجمعة ١٠ شعبان ١٤٠٩هـ - الموافق ١٧ آذار ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة _ عمان - الملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 17, 1989 No. 6820 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

في الرياض،

لحسن بفتتح مصبغ الأسمدة السائلة نائب الملك يفشح مَيني فقبر العدل في العقب العقب ومنشأت شركمة العقية لتعبئة وتغليف الارز الحسن يدعوم رفنق القضباء الى مسابرة التطورات

العقية ـ الرأي ـ من زياد الشلة ومنشآت شركة العقبة لتعبئة وتغليف افتتع سمو الآمير الحسن نائب جلالة ألملك ولي العهد في العقبة امس قفي موقع المشروع الاول في المدينة الصناعية في العقية القي فشروعين صناعين جديدين من فشروعات الاستثمارية الكبرى التي تصدي لها القطاع الخاص هما السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة كلمة أكد فيها أن قيام مستع الاسمدة السائلة (حصاد) ألؤسسات المبتاعية يعتبر عنصرا التابع للشركة الاربنية الكويتية للمنتجاث الزراعية والغذائية

الشيان من الاستيلاء على سلاح احد الجنود الاسرائيليين في منطقة غانيونس

فدائف كالمطرع المرفأ من ومعاوف من مواجهة شاملة

الشمالي للقط الأخضر الذي يتسم

العاصمة اللبنانية الى شرق مسيحي

وغرب اسلاميّ.ً وقال موظف تم الاتصال يه

تليفونيا دان القذائف تتساقط مثل

المطر على المرقأ ونحن نختبىء

وقال شهود عيان ان سفينة

وفي وقت سابق غيريت قذائف

مناطق سكنية قريية من الخط

اصبيت في المرقأ واشتعلت فيها

اللواء الخطب يتهم عكون بالرغية في تدويل القضية «

هاما وشاهدا حيا على التوجه الحضاري الهادف الوصول بالاردن

بالاضافة الى اسهامه أي تحقيق الامن الغذائي. وقال: أنَّ قيام الجديد من الصناعات وما يتطلبه من معدات واجهزة وما يازمها من مهارات قنيه عاليه ومقدره ادارية متقدمة يدل على

الى المُكانُ اللائق بين الامم المتحضرة.



حرب على البضائع الاسرائيلية في الأرض المحتلة ولجهات واشتباكات تسفى عن 70 جَريجًا و

والتساء، مما ادى الى اصابة (٦٥) القدس للحتلة _ وكالات _ شن مواطنا بجروح مضلقة. كما اعتقلت في الواطنون امس الفلسطينيين حريا ضارية على بقايا البضائع والمنتوجات الاريع والعشرين سباعة الماضية اكثر من (29) مواطنا. إلاسرائيلية على اختلاف انواعها ﴿ فِي وتُكرت التقارير الواردة، ان الجيش إلاراضي القلسطينية المحتلة، حيث بادر الشعبي الفلسطيني والقوات الضارية نفذت مجمات ناجحة ادت الى جرح الشيان الى اخلائها من المتاجر والحراقها أو اللاقها، وذلك في اطار اضفاء الشمولية على المقاطعة الاقتصادية التامة جندي صهيرتي في بلدة قباطية، وتحطيم (١٥) سيارة للاحتلال تسع منها عسكرية وست للمستوطنين في مناطق العدو الصهيوني.

وقد تجددت التظاهرات والاشتباكات، في كافة المدن والقرى والمخيسات الفلسطينية بين الشيان وقوات الاحتلال التي شرعت في اطلاق النار وقتابل الغاز السام واعتدت بالضرب على الاطفال

میروت - "رویتر" - دارت معاری بالدفعیة والهاون دالورتره

والمتواريخ وبيران الاسلحة الرشاشة بين قوات من الجيش اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي

الاشتراكي امس في بيروت والجيال

الى الجنوب الشرقي بعد يومين من

تسبب اسوا اشتباكات بينهما خالل

(١٧) قديقة مدفعية تساقطت على

مرقا بيروت الرسمي قرب الطرف

وقالت مصادر أمنية لن اكثر من

التدهور الامني في بيروت

ماذا وراءه؟

يخشى، أن يكون التدهور الامني، الذي شهدته بيروت أخيرا،

اذ المُلاحظ، أن تحدد الإشتباكات، وأشتداد القصف، حاءا في

اعقاب الجهود المكثفة، التي بذلتها اللجنة الوزارية

ترال ترعى تحت الرماد!!

هذا الجسم..

بمثابة مؤشر جديد يوحى، بأن مؤامرة التقسيم، في

لينان، عادت الى التحرك مرة لخرى.. وان نار المؤامرة، لا

العريدة، واثر التقدم الذي أحررته في التقريب، بين عدد

من وجهات النظر، فوق الساحة اللبنانية.. ولو جاء

اندلام العنف، كنتيجة لفتور الساعي العربية، أو

احْقاقها، ليدا الامر طبيعيا ومقهوما.. لكن العكس هو

الذي حدث.. فما أن اقتربت تلك المساعي، من مشارف

النجّاح، حتى انطلقت القذائف في بيروت.. مما يوحي

مان اطلاقها، يمثل محاولة للحيلولة دون توظيف هذا

الاقتراب الأولى، في تحقيق اقتراب أكثر، يساعد على انقاذ

تستهدف اجهاضها.. وإن تكون هذه ألحاولات، معنية

يتجنب الحوار، واشعال التار.. لا سيما، ان تجددها،

يَأْتَى فِي الوقت الذي بدا فيه الوضع العربي، في المُنطقة،

يُتجِهُ نُحو الالتئام والتطور .. مما يوحي، بأن ما يجري في

بيروت، يستهدف كذلك، أن يبقى لبنان، كجرح نازف في

الحسم العربي، ليحول النزف، دون استكمال الالتثام ق

الوساطة العربية، في جهودها.. وهذا هو الذي حدث

امس بالقعل، أذ سارع رئيس اللجنة، ألى أجراء عدد من.

الاتمنالات مع عدد من الاطراف اللبنانية.. كذلك، تتاكد

الحادة، إلى أن يستجيب اللبنانيون، للمناشدات الحارة،

التي وجهتها اللجنة اليهم، والتي دعتهم فيها، الى عدم

الانجرار وراء العنف، والتعسك بوحدة وطنهم،

والتعاون الجاد معها، لانقاذه، وليبقى عضوا معاق في

التي طال عليها الأمد، ربما تكون القرصة الاخيرة، لانقلا

لينان من التقسيم.. وهذه هي الحقيقة، التي تبه اليها

الْكثيرون.. والتي يتعين على اللبنانيين انتسهم. أن

ماخذوها بعين الأعتبار لان ضياع تلك الفرصة، سيكون

كارثة، لن يفيد منها، غير اعداء لينان والتريمين بالامة

الجسم العربي... ان الساعي العربية، التي تبدّل الآن لتسوية الازمة اللبنائية،

وفي ضوء هذه المحصلة، تتاكد الحلجة، الى أن تستس لجنة

لبنان، والحفاظ على هويته، ووحدته أرضا وشعبا.

وهكذا، يحشى ان تكون عملية الانقاذ، في مهب محاولات

عامين بمقتل (٤٣) شخصنا.

وأفادت التقارير ان سلطات الاحتلال هدمت خلال اليومين الماضيين خمسة منازل في قرية مركة قضاء جنين ومخيمي الشاطىء وجباليا واحياء التفاح جنين ورام الله وبيت لحم وطحول والقيلية والبلس، والمكات مجموعة من

والصبرا في مدينة غزة، وأغلقت منزلاً سادساً في مخيم الشاطىء، كما اغلقت هذه السلطات امس، مدرسة بنات بني سهيلا ومدرسة بنات الرجال الاعداديتين، ليصبح عدد المدارس المُعْلِقَةَ فِي قطاعَ غَرَةً (١٢) مدرسة. واوضحت الاتباء، أن شبان مدينة جِئينَ تَمكتوا امس، من ضرب الدعو "احمد البطو" وهو معروف بعمالته

الاخضر وامبيت امراة على الاقل

وقالت محطات راديو محلية ان

معارك بيروت أمتدت الى جيال

الشوف حيث تدور معارك بين

ميليشيات الحزب التقدعي وقوات من الجيش اللبناني موالية لقائد الجيش

وكانت هذه اول معركة منذ

البقية ص ١٦

التيادل المدفعي والعشوائي الذي

وقع يوم الثلاثاء بين جناح الجيش

بجروح في بيروت القربية.

العماد ميشيل عون.

اسماء الجرحى والمعتقلين

فياض محمد السوسي ـ الشاطىء، ياسر ابو شباب ـ الشابوره/رفح، محمد يسر بو سيب استايوره، احد الصري على رضوان ـ الشابوره، احد الصري ـ خانييس، رياض الناوني خانيوس، مثال طاقش ـ الشيخ رضوان، طويرة عصور ـ خاليا، اواد محد العربية چياليا، ميثم جميل البس ـ جباليا، علام

_م. خانيونس، اشرف خليل القاعودي _ خانيونس، محمد احمد العلوني ــم. خانيونس، قاطمة جرده شيرره _ م.

البقية ص ١٦

لسلطات الاحتلال، وذلك اثناء تجواله في شارع النهضة بالدينة. وقام العميل باطلاق التار على الشبان ولكنه فشل في أصابة اي منهم. وشهدت مدينة جنين امس الاول اشتباكات ضارية مع قوات الاحتلال التي اعتقات ثلاثة من شبان الدينة، وداهمت بلدة عرابة واعتقلت شابين منها. واقتحمت بلدة سيلة الحارثية

● الجرحى..

الدين عباس _ جَبَالياً، ايهاب احمد ابو الجديان _ جباليا، سوزان عمر طيب _ الدرج، لبنى موسى حجازي ـ الدرج، لطيفة ابو عسكر ـ الرمال، محمد على ابو

رة وان _ خانبونس، ياسر ابو شبأت _ ما يون ما المعد شدده النمروطي - م. خاتيونس، احمد عبد الفتاح ابو السعيد

المقابلة الى السيد الزّعبي تحيّات السيد زيد الرفاعي رئيس الونداء كما حمله واعتقلت ستة شبان وداهمت العديد من السيد الزعبي تحياته الى السيد رئيس وقام شبان بلدة قباطية امس، بمصادرة البضائع الاسرائيلية واتلافها، البقية ص ١٦

وتناول الحديث خالال المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبضاصة في المجالات التسوينية والاقتصادية والتجارية.

الزعبى

يستقبل الطراونة

دعشق ـ "بترا" ـ استقبل السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية السروية في دمشق بعد ظهر امس الدكتور فايز الطراونة

التموين بحضور السيد ح

السقا وزير التعوين والتجارة الداخلية

وقد نقل الدكتور الطراونة خلال

وكان الدكتور الطراونة يصحبه وزير التموين والتجارة الداخلية السوري قد زار صباح امس مدينة القنيطرة السورية وعددا من المنشأت التموينية في مدينة

عمان .. بترا .. دعا سمو الامير ترسيخ هيية القضاء اضافة الى تحديث التشاريع والقوانين المتعلقة الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مرفق القضاء ألى مسايرة التطورات بالقضاء شكلا وموضوعا. التي شهدتها الملكة في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية، وذلك نظرا لتشعب القضايا

كما اكثر سموه على غيرورة رفد مرفق القضاء بالتخصصين وذوي الكفاءات العالية لمعالجة القضايا ذات الطبيعة الخاصة وتخصيص عرف للبت في مثل هذه القضايا.

واشار الى ضرورة التعاون بين وزارة العدل والمعهد القضائي ونقابة المحامين عن طريق الحوار المفتوح والمهني المتخصص ليواكب مرفق القضاء التطورات الاقتصادية

القاسم العائد من الرياض:

عمان _ بترا _ عاد الى عمان

مساء أمس السيد مروأن القاسم

نائب رئيس الوزراء - وزير الخارجية

بعد أن شارك في المؤتمر الثامن عشر

لوزراء خارجية الدول الاعضاء في

منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد

وصرح السيد القاسم لوكالة الانياء الاردنية بان انعقاد المؤشر

مداولات المؤتمر الاسلامي

جرت بروح اخوية بناءة

ودائرة ادعاء عام ودائرة احراء وقاعة لمحاكم الجنايات ومكتبة وقاعة وحضرحفل الافتتاح السادة وزيرا العدل والداخلية رامين عام وزاره العدل ومحافظ معان ورئيس سلطة

البلدية وجمع من المواطنين.

اقليم العقبة ومتصرف اللواء ورئيس

محكمة للبداية ومحاكمة

واوضح سموه اهمية دور المعهد القضائي الذي سييدا العمل قريبا في ماهيل وأعداد الكوادر القضائية.

ريذكر ان مبنى قصر العدل الذى

بلغت تكاليف انشانه ٢٥٠ الف دينارً

ومساحته ۲۰۰۰ متر مربع بشمل محكمة للبداية ومحاكمة للصلح

جاء في ظروف دولية مناسبة مكنت الدول الاسلامية من طرح تضأياها

ومناقشتها بروح اخوية بنامه وان

الاردن شارك في مداولات المؤتمر من

منطلق المسؤولية في التعامل مع القضايا الاسلامية وساهم في صبياغة

العديد من القرارات التي تعكس اهتمامات واهداف الامة العربية

البقية ص ١٦

فرارات ويتوصبيات مؤتمر وزراء الخارجية الاشلامي

المطالبة بتطويس الحوار الامتركي الفلسطهني

عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية اعترافه بدولة فلسطين السنقلة وطالب بوضع الأراضي الفلسطينية المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة تعهيدا للاشراف

على انسحاب اسرائيل نهائيا منها. ووجه المؤتمر تحية اعزاز واكبار التي اصدرها امس في ختام اجتماعات التي استمرت اربحة ايام الولايات المتحدة الامريكية بتطوير الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية المثل للشعب الفلسطيني وأنتفاضته الباسله مؤكدا على موقف الدول الاسلامية الثابت في الوقوف الى جانب الشعب الغلسطيني في جهاده المتوامسل

بايقافه ورغم انتقاد بعض

الكونفرس الامريكي له. كما اكد خلال جلسة

لمجلس الشيوخ الاميركي تعسكة

ببيانه الذي قالُ فيه انه قد بكرن على

أسرائيل أن تتباحث مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا كانت تريد

حواراً مجديا مع الفلسطينيين. وقال بيكر في الجلسة أن الولايات

خيارات قد تؤدي إلى تحقيق السلام

كما اعرب وزير الخارجية الامريكي امام لجنة فرعية لمجلس

النواب عن اعتقاده بانه اذا كانت

المفاوضات الجادة بين الاسرائيليين

والفلسطينيين غير ممكنة بدون منظمة

التحرير فأنه يجب ان تتغارض

وقد المل وزير الخارجية

البقية ص ١٦

الاسرائيني موشيه ارنس الموجود أي

اسرائيل مع ممثلين من المنظمة.

في الشرق الاوسط.

الكامل للقوات الاسرائيلية من جميع الاراضي الفلسطينية بما فيها مديد الاراضي الفلسطينية بما فيها مديد القدس الشريف وتعكين الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية الثابته غير القابلة للتصرف. وطالب المؤتمر في قراراته وتومسياته

الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. واكد المؤتمر من جديد الموقف الاسلامي المعروف من انعقاد المؤتمر الدولي السلام في الشيرق الاوسط والداعي الى ضرورة عقد المؤتمر بحضور كافة الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي بما فيها منظمة الفلسطينيّة على قدم المساواة مع ساثر الاطراف المعنية ويحضور الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

البقية ص ١٦

الاسد يصل الي

ليبيا في زيارة مفلجئة

ئيقوسيا _ ا ف ب _ ذكرت وكالة

الانباء اللبيية التي التقط بنها في

نيقوسيا ان الرئيس السوري حافظ

بنغازي شمال ليبيا في زيارة لم تعلن

واضافت ان الزعيم الليبي معمر القذافي كان في استقبال الرئيس السوري وكذلك الرائد عبدالسلام

جلود وشخصيات مدنية وعسكرية

ولم توضح الوكالة مدة هذه الزيارة وهدفها.

منظمة المؤتمر الاسلامي

تعترف بحكومة

الثوار الافغان

الرياض ـ رويتر ـ قال مندوبون ان

وزراء خارجية منظمة المؤتمر الإسلامي اعترفوا اس بالحكومة

اغۇقتە التى شكلها القوار الافغان التين يقاتلون حكومة غابول المدعومة

وشغل السيد قلب الدين حكمتيار وزير خارجية الحكومة الإفغانية المؤقتة مقعد المغانستان (الاجتماع الذي يعلده وزراء خارجية المنظلة

وسط تصفيق متواصل وهنافات الله

انفجار يهز

بيروت الغربية

من السوفيت واعطوها مه افغانستان الشاغر في المنظمة.

السوقيت واعطوها ملع

اُخری.

الولايات المتحدة واسرائيل

صفحاتها للاحتفال الذي رافق اول

امس الاربعاء عودة السيادة

وقالت مسعيفة الاهرام (انقضت

تماما صفحة الاحتلال، انتبت كافة

مظاهر الوجود الاحتلالي الاسرائيلي،

بعد ٢٢ سنة من نضال الحرب

مغادرة الاسرائيليين والحفل الذي

رفع خلاله العلم المسري، وذكرت ان الخلاف حول هذا الشريط استغرق

اكثر من سبع سنوات مضيفة أن الاسرائيليين "اخرجوا كل حيل

المرابعة والتسويف". واوردت اخيرا ان الرئيس

المسري حسني مبارك الذي يقوم

حاليا بزيارة رسمية الى بون سيتوجه

الاحد اللَّقبِل الى طابا حيث سيلقي

وتابعت أن الرئيس المسري وجه

في هذه المناسبة "رسالة سلام" الى الشعب الاسرائيلي ابرز فيها ان السلام "مهم للفلية للاسرائيليين وللعرب ليضا".

وأشارت مبحيفة الاخبار من

جهتها الى ضرورة بدل "كل جهد

ممكن لجعل طابا نعوذجا حيا لما

تستطيع الآدارة المصرية ان تفعله

وفي لندن رحبت الحكومة

البريطانية بعودة قطاع (طابا) الى

السيادة المصرية وانتهاء السيطرة

وذكر المتحدث البرسمي في

الخارجية البريطانية في تصريح للصحفيين امس ان حكومة بالاده

تعتير هذه الخطوة تطورا ايجابيا الى

الامام على صعيد العلاقات بين مصر

واشار الى ان عودة (طابا) سيزيل

البقية ص ١٦

احد العراقيل الرئيسية التي تعترض

على ارضيها".

الاسرائيلية عليه.

وينشرت الصحيقة صورا عدة عن

المسرية على شريط طابا.

والسلم).

كلمة.

مقاوضات مباشرة بين ومنظمة التحرير الفلسطينية.

عمان ـ بترا ـ اعترف راديو اسرائيل امس بوقوع خالافات جوهرية في وجهات النظر بين الولايات المتحدة واسرائيل بسبب تحبيد الادارة الامريكية اجراء

وكان جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي قد اكد على ضروره استمرار الحوار الاميركي

اليوم

"الرأي"

صفحات أخر الاسبوع 🛎 الوجه الآخر مع علي الحياري

مقابلة مع الشاعر مظفر التواب ■ تحقيق عن مسرحية

"العلاد طلبت أهلها"

(ص۱۲،۱۳،۱۶، ۱۵)

الاسهم في سوق الاوراق المالية في

طوكيو الهبوط بعد الزيادة التي

سجلتها في بداية التعاملات امس

الحميس في حين ارتفع سعر الدولار

قليلا عند الاغلاق ولكنه كان اقل من

مستويات سجلها في رقت سابق من

وارتفعت اسعار الاسهم في بداية

التعاملات في اعقاب ارتفاع الاسعار

أن بورصة وول ستريت خَلال الليل

أثر أعلان تحسن البزان التجاري

الاميركي في شهر كانون الثاني، ولكن

عملية جنى الارباح قلمت الكاسب بعد أن أرتقع مؤشر السوق ٥٠٠ نقطة أول أمس الاربعاء ومباح

وَلَقَد مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٢,٧٤ نقطة ليصل عند

وكان المؤشر قد ارتفع ٢٧٦,١٢

نقطة اول أمس الاربعاء في ثاني اكبر

زيادة يسجلها في يوم واحد هذآ العام

محطما مستوى ٢٢٠٠٠٠ نقطة للمرة

الاولى منذ الثالث من اذار الحالي.

وقال:متعاملون ان سعر الدولار

الاغلاق الى ٢٢٠٩٨,٢٤ تقطة.

يوم أمس.

خطرب سياسي لمبارك في طراب الأحد التاسع عشرمن اذاركيوم وطري فخي مصر

منها القوات الصهيونية ظهر امس

ويحقر الاحتفال رؤساء مجالس

الشعب والشورى والوزراء واعضاء

الحكومة ورؤساء الأحزاب السياسية والنقابات والبعثات الدبلوماسية

المعتمدة بالقاهرة وكيبار ضياط

الجيش المعري. وكانت المعدف المعرية افردت

الخميس مساحات كبيرة على

الثوار الافغان التي اعترفت بها الرياض بينما لم تحظ باعتراف

بيران وقال دييلوماسي اسيوي ان استئناف العلاقات يمكن ان ينطوي

وأضاف قائلًا أن باكستان التي

تسأند منذ وقت طويل للجاهدين

الاقغان في مواجهة الحكومة المدعومة

من السوفيات في كابول ستستفيد أدًا

اعترفت ايران التي يغلب عليها الشيعة بحكومة الثوار الافغان

على مقائدة كييرة لباكستان،

القاهرة ـ وكالات ـ قررت مصر اعتبار التاسع عشر من اذار من كل علم يوما وطنيا في مصر بأسم (عيد تحرير سيناء) بدلا من الخامس والعشرين من نيسان تاريخ بدء انسحاب القوات الصهيونية من

سيتاء. ويرفع الرئيس حسني مبارك يوم الاحد المقبل في احتقال رسمي كبير علم مصر بقطاع طابا التي انسحبت

السعودية وابران قدتسانفان

وقال مصدر ايراني مشيرا الى الرعيم الروحي الايراني اية الشروح الله الحميني ورئيس مجلس الشوري الاسلامي - البرلمان - الايراني على الكير ماشمي رافسنجاني ملاتد وافق الخميني ورافسنجاني بالقعل على فكرة استثناف العلاقات». للكرمة ألى وقوع أعمال شغب اسفرت عن مقتل أكثر من (٤٠)

الاسبوع.

والخلاف قائم بين الرياض وطهران منذ تمور علم ١٩٨٧ عندما ادت مظاهرات احتجاج سياسي اوعرت بها ليران في مدينة مكة

والملكة العربية السعودية قد تستأتفان العلاقات الديبلوماسية خلال الاسابيع الثلاثة القادمة نتيجة

دبي - "رويتر" - قالت مصادر ليرانية امس الخميس ان ايران

لوساطة باكستانية.

شخص معظمهم من الحجاج

الايرانيين. وقال دييلوماسيون ان استئثاف العلاقات سيكون خطوة مهمة الدولتين بشأن معالجة وضع حكومة

> وتكرت المسائر أن وزيـر الخارجية الباكستاني صلحب زاده يعقوب خان وافق على العمل كوسيط بين الطرفين خلال زيارة لايران قام يها قبل لجتماع منظمة الربعر الاسلامي الذي يعقد في الرياض هذا

وقالت المنادر القربية من اعضاء بالبرنان الايراني أن العلاقات قد تستأنف قبل شهر رمضان الذي يحل خلال ثلاثة

اسابيع

علاقاته ماالديلوماسير..قريبا

تذبذب أسحال لأسهم في طروكيو وارتقاع طفيت على سعوالدولار طوكيو ـ رويتر ـ عاودت اسعار

أرتفع قليلا عند الاقفال ولكنه كان اربعع فليد على المعنان والمعالمات الله المال المستويات التي سجلها خلال المستوى مستوى

١٣١ ينا. وكانت قيمة العملة الاميركية قد ارتفعت في نيويورك خلال الليل قبل الماشي لتصل ألى أعلى مستوياتها مقابل الين في اكثر من حمسة أشهر ولكنها هبطت في طوكيو بعد عمليات جني ارباح وبيع اسهم شركات

وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق ١٣٠,٧٢ ين و١,٨٧٤٤ مارك الماني غربي مقابل ١٨٠,٠١٦ ين و١٨٧٢٣ مارك عند الاقفال في نيويورك أول امس الاربعاء.

وبلغ سعر الذهب في طوكيو ٥٨. ٢٦ دولار للاونمية (الاوقية) وهو ما يقل حوالي ٢٠ سنتا عن سعره عند الاقفال في نيويورك اول

MAIN OF THE PARTY OF THE PARTY

بيروت - ق ن ا - هز انفجار وقع هنا مساء امس منطقة كليمنصو في الحمرا ببيروت الغربية. وقد تصاعدت اعمدة الدخان من مكان الإنفجار حيث هرعت سيارات

الإطفاء والإنقاذ في الوقت الذي ضريت فيه القوى الإمنية طوقا حول مكان الانفجار واسفر الانفجار عن اعبابة شخص واحد بجروح ووقوع اشترار ملية

بالغة في محل سليب كونفورت حيث وقع الإنفجار. وذكر مصدر في البوليس الليناني غراسل وكالة الإنباء القطرية ببيروث

ان الإنفجار ناجم عن رزمة سناست القتها سيارة كانت تمر في منطقة الوربية جنوب شارع الحصرا التجاري. وقد وقعت ثلاثة حوادث اصطدام اثناء الانفجار وبعده اسفرت عن

بعض الاضرار الأدية.

الى الرحومين: والمهندس الزراعي: صفر القسوس

عذبينا فقد الفنا العذابا واحرمينا الاصحاب والاحبابا لم نعد نشتكي اليك لانا لم نجد عندك للبر بابا كل يوم يمر تقسو علينا وننراها تكشر الانيابا حرمتنا اعزشيء لدينا اصدقاء واضوة وصحابا

حدثوبًا عن مكرها فعجبنا لم نصدق او اننا نتغابى وجعلنا الايام تضحك حتى هز ضحكها القلوب البيابا وسبحنا في بحرها ثم غصنا نتحدى الامواج والاصخابا والهوبنا وكان لهوا جميلا وقطفنا الاثمآر والاطساما وعشقنا الالحان فالعود يحكي يرسل الانغام نترى عذابا ومشينا في كل درب وكناً نصل الليل بالنهار سغابا نشرب الكأس للثمالة حتى تطلب الكأس ان نزيد الشرابا وظللنا بلهونا .. نتسامى نتحدى الانواء والاسبابا م نر في الحياة غير نشيد لحنه رائع يمنى الشبابا

وبليل نجومه .. تتلالا جاءنا البين ناعقا جوابا يحمل الموت لا يبالي بشيء فرمانا بسهمه وانسابا خطف الروحين في لحظتين فصعقنا وقد سئمنا العذاما وذهلنا فكيف تقسو الحياة وتحيل الاسماء رسما سرابا

لا تبالوا فالموت اهون شيء كنتم كلكم رجالا ضرابا ان يموت الانسان حق عليه لا أعتراض ولا نريد اغتيابا لكن العمر ما يزال بعيدا والطريق الجميل يمشي انسيابا والصبايا كأنهن غصون تتهادى تموج أو تتصابى قد جعلن الايام حبا جميلا ازليا مجنعا منساباً ينتظرن الاحباب كل مساء لهفة الشوق تحرق الاعصابا من يشيع الدفء في البيت ليلا يا الهي من يفتح الابوابا من يسلى الاطفال يهدى اليهم لعبة تطبق تغنى لبأبا

صدقوني أن الثقافة داء تشعل النارفي الضمير عذابا هل يموت المجنون وهو شباب او يبالي السكين ما قد اصابا ثمن العلم باهظ يا رفاقي لا خيار فقد رفضنا الايابا يا الهي نرجوك لطفا وعفوا خفف الوقع وارحم الغيابا وهب أأصير للصبايا وهبنا رحمة ربنا تعيد الصوابا

شعر: نزيه القسوس

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم.. الجمعة

عملن _ الراي _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي للساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسين الكبير ـ د. محمود العواطلي ومحمود شويات والامير الحسن ـ د. احمد هليل ابو درويش - ابراهيم العلي، حمزة بن عبدالطلب - د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد الكيلاني، بلال بن رياح - علي السطري، ابوالفيلات _ مجمد الذالدي، الزميلي _ د. راجح الكردي، الفيماء _ د.احمد العوايشة، ضاحية الحسين - سفيان جبر، المنصور - حافظ تكروري، أبو غويله - نمر غشاشنة، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - سعيد حجاوي، صهيب بن سنان ـ أحد الكيلاني، طارق بن زياد ـ احد زايد، الصفدي ـ د. محمود. عبيدات، ام السماق ـ مرسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ يحيى عيد، السعدي ـ رياً سكر، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - حمود علاوي، كلية الحسين - يشير الكيلاني، الامام ابوجنيفه -حمد العطار، ألامام احمد بن حتبل - طه الشمايلة، الامام مالك بن انس - عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الانصار _ فرحان اسماعيل، الخلفاء الراشدون _ فوذي السعود، القعقاع بن عمرو _ عمر العمري، انس بن مالك - فؤاد ابو عواد، البقاعي - احمد ممتاز، ابو بكر الممديق - واصف فخر الدين، على بن ابي طالب - حسام سنونر، الشهيد - عنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - احمد الخضري، السيدة امنه بنت وهب - واثل وليد، السلام - عزت جميل، سهيل بن عمرو _ جمال الفراء على بن ابي طالب _ يسيم قشه، ماركا القديم _ جميل عبدالصمد، سليمان المسفر _ محمد ابوتواس، طلحة بن عبيدالله _ سميع عليه، مطار عمان - صالح بلعاوي، ضاحية الإمن العام - خالد أبو زيتون، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - وليد حلحولي، النور ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوثي، صالحية العابد ـ كمال فوده، المحطة - قاسم حوراني، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - شاكر ابو سنينة، التقوى - محمد خميس، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايذ، السَّالَك _ درويش عابد، صالح ابو قورة _ د. عزت العزيزي، عبدالحميد القريني ـ باسم حمادة، حمادة _ مصود أبق غزالة، مدرسة الوكالة _ د. صالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القناري ـ محمد وساس، عمر بن المطاب ب عادل ضمرة، عاصم بن ثابت _ سعيد الدياس، خالد بن الوليد _ حامد الضمور، اويس القرني _ صلاح السقاف، سلمان الفارس - ياسر يعقوب، عبدالله بن رواحة - أحد راشد، سلمة بن الاكوع - محمود عيد، الرحمة - سليمان فرحان، محمود الطاهر - محمد العيوس، الكبير _ عبدالمنعم عيد، عالية _ فؤاد سرطاوي، بلال بن رياح _ محمود تقال، المنارة _ سعيد عبدالجبار، الابيض _ اسحق امارة، الشعراوي - أحمد العقرباوي، المُلفاة الراشدون _ صالح مصلح، المهاجرين الكبير _ احدد عنكي، الحمص _ _ عبدالعظيم الشناف، ابو بكر الصديق _ حسن الاقطش، حي القيسية _ يعقوب الريان، عثمان بن عفان _ محمد مرزوق، سليمان الحاج مالم _ فضل خليف، طارق بن زياد _ حسنى الشريف، ابر بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - نضال امارة، المُهنون محمد سعيد زنبركجي، محمد مثور الحديد حيمال محمود، ابراهيم الخليل - امين عمر، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي، ابر هريرة ـطه خلف، نزال الكبير - عمر ابو ناصر، بدر ـ حسين شحادة، السيدة /زينب - رشاد حسف، برال الحبير – عمر ابو ناصر، بنير – حسين شداده، السيدة /ريسب – وشالا ابراهيم، على صغر – ماجد رسلان، الوحدات الكبير – محمد سلامة، مدارس الوحدات – انس الخطيب، السيدة / صفصه – امين سنور، على بن ابي طالب – فالح عبداللطيف، القدس – السيد عبدالسميم، اليرموك – فهمي الشاذني، ابو انشيش القديم – ضيف الله الشوايكة، ابو انشيش الجديد – عايش عوض، نهار القطارنة – محمد العيشاوي، ابو در الغفاري ــ ابراهيم خشان، عمار بن ياسر ـ مروان الديري، اسامة بن زيد ــ محمود شحادة، الغيرة بن شعبة ـ د ـ عبدالمجيد ابو الحاج، سعيد بن السبب ـ فاين الخطيب، سفيان الثوري _ فخرى شحادة، المرابطون _ محمد ابر فياض، احمد قارة _ مسعود ابراهيم، التلهوتي _ عبدالله نعناعة، الشابسوغ _ محمد حسين جبريل، مصلي الامانة (رغدان) _ كامل عمايرة، النور _ يونس حمدان، الهدى _ حميد العبدلات، الروضُة (الأسلامي) - محمد الطيب، زكي أبوعيد - مسعود جميل، موسى بينر .. محمد صالح .. اللوزين، يعقوب الهندي .. صويلح الكبير .. د. عبدالجليل عبدالرحمن، عبدالرحمن بن عوف .. احمد شحادة، عبدالله بن مسعود .. ابراهيم خُليل، الهداية ـ د. حسين ابوعبيد، الشركس ـ احسان هجير، وادي السير الكبير-حسي، مهديد - د. حسي، موسيد، مسروس - احسان هجير، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الكبير - د. علي الصواء اسامة بن زيد - محمد السيد، الدراويش - مثقال حسن، القريسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، الحاجة حفيظة الحديد -عبدالعظيم بدوي، أبوعاندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - أحمد الخشاب، خالد بن الوليد _ محمد نبهان، شعبان عنان _ عسى اللدادي، مرج الحمام القديم -طاهر محمد، ناعور الكبير - عزالدين العقاد، عمر المفتار - احمد قويدر، الجويدة القديم - مصطفى يوسف، السلام - محمد عزائدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، على بن ابي طالب _محمد الرقب، سحاب الكبير _د. محمود صالح، سحاب الجنوبي -

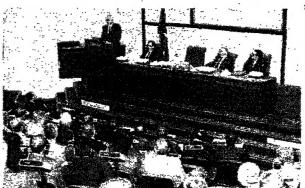
د ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الأمين

خلداً نظار عبدالقادر، سيدو الكردي - مصد القزقي، السيدة عائشة - أحمد خليل،

مطار المُلكة علياء الدولي _ لحمد محمد شعبان."

مندوبا عن جلالة الملكة نور:

حنانيا يفتتح المؤتمر العلمي المشترك للجمعية الطبية للعرب الاميركيين والمؤسسة العلاجية والجامعة الاردنية



عمان _ بقرا _ مندريا عن جلالة اللكة نور الحسين افتتح القريق داود حنائيا مدير عام المؤسسة الطبية العلاجية امس اعمال المؤتمر العلمي الاميركيين والمؤسسة الطبية العلاجية والجامعة الاربينية.

وقال في كلمة افتتح بها المؤتمر يسعدني أن ارجب بكم يأسم جلالة الملكة نور الحسين التي شرفتتي بان انهي عنها في افتتاح هذا المؤتس العلمي الذي تشارك فيه جمعية العرب الاميركان والجامعة الاردنية والمؤسسة الطبية العلاجية.

وأضاف... كما يسرني ان اكون سفتي الشخصية جزءا من هذا اللقاء أُعلمي الذي يجسد عللية المعرفة مثلماً يعبر عن التواصل الوثيق بين الوطن الام

راوضح ان الاردن قد خطا في عهد جلالة الملك الحسين راعي النهضة الحديثة خطوات سريعة ويناءة في مختلف الميادين وإن ما نراء البيم من التطور العلمي والطبي ما هو الا امتداد طبيعي للتطور الذي يشهده الاردن في شتى المجالات واوصله الى ما هو عليه من تقدم نسبي وتوثب دائب نحو

واكد أن أهم مقاييس تطور الامم وتقدمها هو ما تحققه من تطور في مجال تقديم الخدمات الصحية والعلاجية غواطنيها مشيرا الى بداية النهضة الصحية في الاردن منذ تأسيس البلاد وقيام أول وزارة صحة في عام ١٩٥٠ والجهود الميزة التي بذلت في هذا المجال

أقرار اتفاق

الكهربائية

عمان ۔ ایتراء ۔ اتر مجلس

الوزراء محضر الاتفاق بشأن ريط

الشبكات الكهربائية بين كل من الاردن

وياتي هذا الاتفاق في اطار السع

لتدعيم علاقات الصداقة وحسن الجوار

بين البلدان الخمسة والتعاون في تواير

طرح البصل

في الاسواق

تميتها ورفاهيتها.

والعراق ومصر وسورية وتركيا.

الشبكات

بالتعاون مع الخدمات الطبية الملكية والجامعة الاردنية والقطاع الخاص لاسيبا في مجال مسترى العادم الطبية والابحاث العلمية والصحة العامة للمواطن الاردتي.

على تقديم افضل الخدمات الصحية بل والعمل على احداث تغيرات في نظم الرعاية الصحية القائمة منذ عشرات السنين فكانت البادرة اتوحيذ المؤسسات العلاجية العامة بهدف تقديم الرعاية الطبية في اعلى مستوى ممكن وعلى اسس علمية سليمة الذا قامت المؤسسة الطبية العلاجية.

الرعاية الضحية في مستوياتها الثانية والْتَخْصِمِيةَ بِمِسِتُوى عَالُ ومِتْكَافَّهُ في جبيع الستشفيات المكومية مستندا على أسس علمية فنية وادارية سليمة وتقديم الخدمات الصحبة العلاجبة الى المواطئين من خلال جميع المستشفيات المدنية والعسكرية مما يؤدي الى تمتع المواطنين بالخدمات العلاجية بعد ازالة التفاوت في تقديم الخدمة العلاجية بالاضافة ألى الحد من بعثرة الجهود والازدواجية في القطاعات النصر الثلاث مما يعطى خدمة علاجية افضل

ومن مصدر علاجي واحد، واكد ان هذا المؤتمر العلمي الثاني ياتي امتدادا للقاء العلمي الاول الذي انعقد منذ شماني سنوات بين الاختصاصيين الاردنيين وتجديدا لتبادل

الغيرات والايحاث والعرقة.

وقال.. من هنا جامت المادرة من جلالة الملك المسين انطلاقا من حرصه

واوضح الأمتيازات التي يوفرها نظيم المسي الجديد ومن بينها تقديم تتخذه السلطات الاسرائيلية من اجراءات تعسفية تحول دون قيام زملائكم الاطباء باداء واجبهم الات

المراكز الشابهة في دول العالم الاختصاصيين العرب في الاغتراب وبين

والجراحة الجهرية التي تشاهد بعض نتائجها في هذا المؤتمر تعتبر تخصصات

وأكد أن التقكير الجاد والحرص على توقير مزيد من التقدم لهذا البلد الكبير بالنائه ادى أن تقلة نوعية في مجال الطب وفي الخدمات الطبية التي تقدم المواطن الاردني فتم انشاء المؤسسة الطبية التي استحدثت الخيرا لتقديم منذ الخدمات بشكل متميز والقى الدكتور جودع مدانات عضر

جمعية العرب الأميركيين اخصائي طب الاطفال في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الاميركية كلمة قال فيها... ان الجمعية الطبية العربية الاميركية هي انشئت لتقوية الروابط الاخرية والعلمية بين الاطباء الاميركان من أصل عربي وزملائهم في الوطن العربني.

وقال أن الزيارة التي يقوم بها عدد من اعضاء الجمعية إلى الاردن تأتي لتتفيد اهدافها والوقوف على التطور الكبير الذي وصل اليه الاربن. وحضر افتتاح للؤتمر الذي يستم ثلاثة ايلم عدد من المختصين في القطاعين ألعام والخاص.

وناقش المشاركون امس مجموعة من أوراق العمل تناولت مساهمة العرب والسلمين في الحضارة الانسانية والاسماف خلال الساعة الاولى من وتوع الحوادث واستعمال التصوير الطبقي المحوري في تشخيص اصابات الرأس والعين وجراحة القلب وزراعته بالاضافة الى عدة موشوعات اخرى.

١٤٠٠ طين

خلال يومين

عمان _ الواي _ اعلنت مصادر وزارة

التمرين أن كمية من الدجاج المجمد المستورد لحسابها ستصل الى العقبة

خلال اليومين القادمين وتبلغ هذه الكمية

وجدير بالذكر ان وزارة التموين تقوم

بتوزيع حوالي ١٠ طنا من الدجاج المجمد

على مراكز التوزيع المعتمدة في عمان ومدن الملكة الاخرى اضافة الى

الكميات التي تقوم أسواق المؤسسة الاستهلاكية الدنية في مدن الملكة

الموافقة على تعديل

التعرفة الجمركية

عمان ـ ميترا، ـ وافق مجلس الوزراء على تنسيبات وزارات المالية والصناعة والتجارة والتموين بشان

تعديل التعرفة الجمركية المفروضة على

عدة اصناف من المواد الغذائية ومن

بينها الالبان والطيب العد لتغذية

ويلغت تسبة الاعقاء على استيراد

هذه الاصناف من المواد الغذائية

برقنة شكر

لرئيس سلطة

اقليم العقبة

العقبة - الراي - تلقى السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة برقية

شكر من أهالي مدينة العقبة عبروا فيها عن المراقف الإنسانية في تحقيق العدالة

واتصافهم في اعادة أراضيهم اليهم بعد

تنظيمها باسعار معقولة وذلك خال

اجتماع مجلس ادارة التطوير الحضري يردّاسة ودير الاشغال العامة والاسكان

اسهمها بينما انخفضت الاسعار ك

(٢١) شركة في حين استقرت الاسعار

اً (٨) شركات مدرجة في السوق.

يوم النشاط

لدرسة بن عدى

الثانوية الريادية

عمان ـ الراي ـ رعى السيد محمد بني ماني مدير التربية لممان الكبرى امس الخميس يوم الشااط الفتوح

الدرسة بنت عدي الثانوية الريادية

وتضمن النشاط اناشيد وأغاثي

وطنية وعروضا فلكاورية للملابس

الشعبية الآرينية وتمثيليات هادفة عن حياة شاعر الاردن "عرار".

رئيس المجلس الاسبوع الماشي.

بنسبة اعلاما (٢٠) بالمائة.

.Jish'y1

من الدجاج

المنحمد تضل

والتي الدكتور يسلم أبو غزالة نائب س الجامعة الاردنية اشرون الكليات رئيس الجامعة الاردنية تسورن الطبية كلمة قال فيها.. ان مؤتمركم الطبية خاصة الذي تبدأرته اليوم يكتسب اهمية خام بمشاركة عدد من الاطباء الاميركيين أعرب الذين حرصوا على أستمرار التهج الذي اختطوه في المشاركة في اللقاءات

العلمية التي تعقد في بلادهم العربية فيسهموا بواسع علمهم وثراء خيرتهم في تعميق للعرفة واغناء التجرية كما تبرز اهمية هذا المؤتمر من خلال الموضوعات التي سيتم تتاولها بالبحث والدراسة وما ستحققه من نتائج نتطلع اليها. وقال.. اذا كنتم قد تناديتم بداقع الرغبة في تخفيف الأم الاتسان وسمانات وتسخير بحوثكم ونتاج عملكم لخدمة الاتسانية فان معاناة الاهل في الوطن

> لتستحق منكم وقفة تأمل وعمل وانتم تشاهدون هذه العاناة لتتقلوا الصبورة عند عودتكم كما رايتموها على ارض واللقى الدكتور معمود ابو خلف رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة اوضح فيها ان الراكز العلمية الطبية انشأها ابناء الاربن تضاهم

المغربي السيد عبد الله الارياني وزير التجارة والصناعة المغربي، من نلحية اخرى تجتمع اللجنة

الاردنية الفتلندية الشتركة في هاسنكي

في الثاني من الشهر المقبل على مستوى وكلاء الوزارات.

وستتركز اجتماعات اللجنة على بحث

زيادة مستوردات فتلندا من السلع

الاربنية وتحقيق توازن. في الميزان

عرج الرسول ﷺ ألح السماوات العلى هو

رمز السلمين والدفاع عنه واجب على كل

مليونان و٤٨٤ ألف دينار التداول

في السوق المالية خلال اسبوع

(١٦٪) واخيرا قطاع التأمين حيث

التي سادت خلال هذا الاسيوع فقد

سجل الرقم القيامي العام سعر أغلاق

لنهاية الاسبوع يعقدار (١٢٦,٢) نقطة بالقارنة مع سعر افتتامي مقداره (۱۲۶٫۸) نقطة مشيرا بذلك

لارتقاع بمقدار (٥,٥) نقبلة أما على

المُستوى القطاعي فقد ارتفعت اسعار اسهم جميع القطاعات وينسب

وتم خلال هذا الاسبوع تداول

اسهم (١٦) شركة ويمقارنة اسعار

الإغلاق للشركات التداولة اسهمها

خلال هذا الاسبوع مع اسعار

الافتتاح في يدايته يتيين بأن (٢٧) شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار

اماً عن مستويات اسعار الاسهم

ساهم يما نسبته (٥,٥٪).

التجاري بين البلدين.

والتخصصات الدقيقة التي اوجدوها ويرعوا فيها مثل جراحة القلب وزراعته ونداعة الكلية وزراعة النفاع العظمي

اللجنة الاقتصادية الاردنية المغربية تجتمع في ٢٤ الجاري الصناعة والتجارة في حين يراس الجانب

الاقتصادية الاردنية الغربية الشتركة في عمان في الرابع والعشرين من الشهر وتتاقش اللجنة على مدى اربعة ايام القضايا المتعلقة بتطويس التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التيادل التجاري وتذليل العقبات التي تعترض

عمان _ بدرا _ تجتمع اللجنة

انسياب السلّم والمنتجات ورؤوس الاموال بين البلدين.. واقامة معارض اردنية ومغربية في كل من

والبوتاس والاسمدة والاسمنت الاردنى ويـراس الحـانـب الاردنـي في الاجتماعات السيد حمدي الطباع وزير الخياط يرعى احتفال مديرية

الشؤون النسائعة بذكرى الاسراء

عمان _ الراي _ ذكرت مصادر المنترجات الزراعية انه تم خلال اليومين المُافَعِين بيع حوالي سنة برادات محملة بالبصل الناشف في السوق الركزي من اصل الكمية المستوردة لحساب الشركة والبالغة - ٧٠٠ طن... واشارت هذه المعادر الى ان الكمية التى وزعت خلال البومين الماضيين تبلغ حوالي ١٨٠ طنا واضافت ان حوالي ١٠٠٠

طن ستباع يوميا في السوق المركزي من الكمية الستوردة. المتخلفون عن سداد ٣ اقساط بالإسكان

لا ينتفعون بالتأمين

عمان - يترا - عقد مجلس ادارة مؤسسة الاسكان جلسة صباح اس برئاسة المندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان. وقد قرر المجلس اعتبار المستقيد التخلف عن سداد ثلاثة اقساط او اكثر غير مشترك بنظام التامين على الحياة وبالتالي لأيتمتع بالاعقاءات التي يتعتع بها الشتركون بالتامين.

الوفد التعاوني العراقى يزور مشروع تنمية المراعي

عمان ـ الراي ـ قام الرفد التعارثي العراقي الذي يزور الاردن حاليا يزيارة يوم امس اوقع مشروع تتمية الراعي أي مَاعِين بِمنطقة ماديا، وجدير بالذكر ان هذا المشروع يعتبر مشروعاً نعوثجياً لدورة استصلاح واستثمار المناطق الرعوية وقد تم اختيار هذا الشروع من قبل لجنة الامم المتحدة لتنمية الراعي والثروة الحيوانية في الشرق الارسط كمنطقة مشاهدة ورافق الوقد عدد من كبار السؤولين في النظمة التعاونية

عمان ـ الراي ـ رعى سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمنسات الاسلامية امس

مدارس عمر المختار. وقال الدكتور الخياط في الاحتقال. الذي استهل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ان حادثة الاسراء والعراج لها اهميتها العظيمة واثرها الكبير في التاريخ الاسلامي وتأريخ البشرية باسرها...

عمان - رئتراء - حقق سوق عمان المالية خلال الاسبوع الحالي حجم تداول مقداره (٢٠٤٨٢،٩٠) دناتير

وعدد اسهم متداولة مقدارهاً (١,٢٣٢, ٩٠) سهما تقدّت من خلال

(٢,١٤٤) عقداً ويمعمل يومي لحجم التداول بلغ ما قيمته (٤٩٦,٧٨١)

رما عن الساهمة القطاعية في حجم

التدارل الاجمالي فقد حقق قطاع

الصناعة اعلى حجم تداول يمتدار (١٠٥٤٤,١٩٤) دينارا تشكل ما

نسبته (۱۲,۲٪) تلاء قطاع البنوك

والشركات المالية حيث حقق حجم

تداول مقداره (۱۷۸,۷۷٤) دینارا

نشكل ما نسبته (۲۷٫۳) أما قطاع

الخدمات فقد حقق حجم تداول مقداره

(۱۶۸, ۷۲) دیتارا تشکل ما نسبته



النسأئية التابعة اوزارة الاوقاف بمناسبة

الاحتقال الذي اقامته مديرية الشؤون ذكري الاسراء والعراج الشريقين في

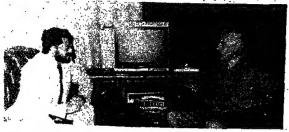
وأشتعل الاحتقال على اناشيه اسلامية وتقرات ديئية وتمثيليات معيرة قدمها طلاب وطالبات مدارس عمر المتتار ومدرسة طيريور الحكومية. وحضر الاحتقال مدير مدارس عمر المشتار ومدير العلاقات الثقافية والعامة في البرزارة والواعظات في مديرية الشؤون النسائية.



عمان - ميتراء - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة أمس السيد محمد بن سلطان بن حمود البوسعيدي سفير سلطنة عمان امر الله ...

دى الاردن. وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة فيما يتصل منها بالتعاون بين مجلس الاعيان والجلس الاستشاري في سلطنة عمان وسبل تنميتها وتطويرها خدمة للقضايا العربية وطموحات الشعبين الشقيقين.

وزير التعليم العالي يستقبل السفير العماني



عمان _ يقوا _ استقبال الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي في مكتبه مس السيد تجعد بن سلطان بن حمود البروسعيدي سفير سلطنة عمان لدى الاردن، وقم خلال المقابلة بحث سبل التعاون الثقاف بين البلدين في مجال التعليم العالي المحمد المسلم المعاون المعاون المتعاون التعاون على البلدين في مجال التعليم العالي والبحث العلمي.. واتفاذ الإجراءات الناسبة للتوقيع على مشروع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والتربوي بين البلدين للاعوام الثلاثة القادمة

المصادقة على لجنة عليا مشتركة من الاردن والجمهورية العربية اليمنية

عمان - مِتراء - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على اتفاقية انشاء لجنة عليا مشتركة بين الأردن والجمهورية العربية اليمند وكان قد تم التوصل الى هذه الاتفاقية خلال زيارة رئيس الوزراء اليمني للاردن في

المصادقة على تعديل نظام المستشفيات الخاصة

عمان _ ديتراء - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام ونص النظام على تشكيل لجنة في وزارة الصحة للاشراف على شؤون المستشفيات الخاصة في الملكة تضم مندوين عن وزارة الصحة والمؤسسة الطبية العلاجية ونقابة

اقرار اتفاقية

للتنقيب عن النفط معهان م بيرار ملقو مجلس الوزراء الاتفاقية الموقعة بين سلطة المصادر الطبيعية وشركة تمساوية التنقيب عن النفط في منطقة وادي السرحان في جنوب

لترويجهما افلاما مخلة اغلاق محلين للفيديو

عمان - ويتواه - قرر مراقب الطبوعات العام - رئيس مجلس مراقبة اشرطة السينما والقيديو سحب ترخيص واغلاق محلين الغيديو في عجلس وناعدر وعدم السينما والقيديو سحب ترخيص واغلاق محلينا الغيديو في عجلس وناعدر وعدم السماح لمما بمراولة مهنة بيع وتأجير اشرطة القيديو في مكان في الملكة والموقح أمر الدفاع الذي صدر بهذا الشان أن أغلاق المحلين جاء بسبب ترويجهما للافلام المخلة والمنافية للاداب العامة الأمر الذي يترتب عليه تشويه سمعة بلدنا والساد لخلاق شبابنا بما يتعارض مع قيمنا الحميدة وتعاليم ديننا الحنيف.

تخريج دفعات من منتسبي الجيش الشعبي في اربد وجرش وعجلون تنمية المنطقة واستعراض للخطط

اريد ـ ديترا، ـ تم امس في منطقة اريد واوائي جرش وعجلون تخريج دفعات جديدة من منتسبي الجيش الشعبي. والقي قائد منطقة اربد العسكرية "معند اكد فيها على

كلمات في الخريجين اكد فيها على المبية الانتساب الميش الشمعي الذي يتيح الفرصة للمواطنين التعرف على المهارات المسكرية والتدريبات على مختلف الاسلحة ليكون هذا الجيش ربيقا لقوانتا السلحة داعنا ألى مواصلة التدريب للمحافظة على المهارات التي اكتسبوها خلال هذه

الدورات. . وحضر التضريسج عدد من العسكريين والدنيين. من ناحية ثانية عقد مجلس تنمية منطقة بني كتانه اجتماعا اليوم تم خلاله تقييم ما تم انجازه من خطة

اللوآء بحث التوصيات الخاصة بمنطقة بني كنانه والواردة في ندوة تنمية اقليم الشمال. وحضر الاجتماع السؤولون في كعا ترأس متصرف اللواء اجتماعا للجنة التنظيم اللوائية تم خلاله مناقشة الاعتراضات القدمة على مناقشة الاعتراصات مخطط بلدة اليرموك التنظيمي. المخطط بلدة المراد الخراف المجنة

الاقرازات والتراخيص تم خلاله النظر

في طلبات المواطنين المتعلقة بافراز

وتراخيص البناء في الناطق الواقعة

وتعويضات الدفعة الواحدة لمن تتتهي خدماتهم قبل استحقاق رواتب التقاعد

وتأمين العلاج ويدل الاجر العممايين في

موادث العمل، بالإضافة إلى دعم اتحاد

نقابات العمال ومعهد السلامة والمسحة

المهنية ومؤسسات الاستخدام وتمويل

عشرة بعثات علمية سنويا لابناء العمال

وتمويل مشاريع الاسكان الجماعي والوظيفي للعمال وتوفير فرص العمل احمالنا بدارا الشفارات المعلل

لعمالنا من خلال استثمار اموال الضمان

الاجتماعي في مشاريسع السناعة والزراعة والخدمات المنتلفة.

خارج حدود تنظيم البلديات.

كما تم في ألاجتماع الذي تراسه

السيد عبدأت الخصاونة متصرف

الستقبلية المقرر تنفيذها.

مساعد مدير عام الضمان الاجتماعى يستقبل وفدا سوفياتيا

للضمان الاجتماعي وقدا نقابيا سوڤياتيا يزور الاربن حالياً. واستعرض السيد حنانيا للوفد مهام المؤسسة ونشاطاتها والدور الذي تقوم به في سبيل توقير الحماية والضمان للعاملين في الاردن مشيرا الى ان مطالة الضمان الاردنية تشعل حاليا ما يزيد على نصف مليون عامل ومستخدم يعملون في اكثر من سنة الاف مؤسسة ومنشأة في القطاعين العام والخاص.

وقال أن العمال يشاركون في أدارة وأوضح السيد حنانيا المنافع والخدمات التي تقدمها المؤسسة المشتركين في الضمان مشيرا الى رواتب

عمان ـ الرأي ـ استقبل السيد عيسى حنانيا مساعد مدير عام المؤسسة العامة

التقاعد التي تخصص للمستغيدين في حالات الشيفرنخة والعجز والوفاه

نظام الضمان الاجتماعي من خلال اربعة معتلين في مجلس ادارة المؤسسة يخْتَارهم الاتحاد العام لنقابات العمال.

ويضم الوقد السوفياتي أمين علم اتحاد نقاسات العمال في الاتصاد السوفياتي وسكرتير العلاقات الخارجية ودنيس نقلبة العاملين في النقل الجوي

وحضر المقابلة السيد على عيسى مدير دائرة الاعلام والعلاقات العامة في المؤسسة والسيد عبدالله نوران من نقابة العاملين في النقل الجوي في الاردن.

्र पुर १ १ - ३ - ३ १

شيح وسائط النقل ليعض قرى المفرق

ورد مؤسسة النقل العام؟! وصل الى زاوية "نافذة" الرد التالي على "مواطنو قري موضوع تحت عنوان المفرق. يعانون من شح وسائط النقل"؟! من مؤسسة النقل العام:

السيد رئيس تحرير جريدة "الراي" الغراء

تعقیبا لما نشر فی جریدة "الرای" بعدها رقم ۱۸۰۳ تاریخ ۱۹۸۹/۲/۲۸ فی زاویه "نافذة" تحت عنوان (مواطنو قری المفرق يعلنون من شح وسائل النقل) بقلم السيد "نزيه ارجو ان اوضح للاخ كاتب المقال مان مناطق قرى الزنية/الخرية السمراء الزرعة تابعة لمحافظة الفرق وليست ضمن امتياز مؤسسة النقل العلم. شُلُكراً صَلَّحِبِ الْقَالِ لِاعْتَمَامُهِ. واقبلوا الاحترام""

محمد جميل ابو الطيب مدير علم مؤسسة النقل العلم

نشكر مؤسسة النقل العام على اهتمامها بما كتب فيما يتعلق بقضية معاناة مواطني بعض قرى المفرق من شبع وسائط النقل ... ونقدر المؤسسة النقل العام توضيحها لوجهة نظرها في هذا الشأن في الوقت الذي نأمل فيه من لجنة السير الفرعية في محافظة المفرق وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة، العمل على اعطاء اولوية في طلبات تسيير خطوط وسائط النقل المختلفة للقري التي لا تعمل عليها اية خطوط لغاية الان من اجل توفيرهذه الخدمة للمواطنين في كافة المناطق الثائية وغير النائية؟!

ندوة عن المرأة والوطن بمناسبة يوم المرأة

واشار المتحدثون الى المعوقات التي ما عمان _ الرأي _ ضمن احتقالات الاردن بيوم الرأة العالي عقدت مساء رَالَت تَعَانَي مِنْهَا الْرَاةَ فِي يَعْضَ البِّلادِ العربية فهي لم تخرج عن دور المتعة امس في مؤسسة شومان تدوة بعتوان (المراة وخدمة الوطن) نظمها تادي صلحيات الاعمال والمهن وشارك فيها الدكتور على محافظة والدكتور سليمان صويص والسيدة انعام عبدالهادي وادارها ورعاها الدكتور اسعد عيدالرحمن مدير عام مؤسسة شومان.

وأكدوا على أن ألوطن ما زال بحاجة الى المرأة واكثر من اي وقت اخر. وكان النكتور اسعد عيدالرحمن مدير علم مؤسسة شومان قد رحب بالتحدثين في بداية الندوة التي استمرت قرابة الساعتين وحضرها عبد من المعوات والدعوين المنافة الى رواد المركز العلمي الثقاق لرسسة شومان.

١٢,١، الكورية ٢٥,١، مرى ٧٠٠، الرمثا

٢.٤، الطره ١,٥، التنبيه ٢,٠، الشجرة

٠ ٨٠، رأس منيف ٢٢،٧، عجلون ١,٨ ٥،

اشتقيتا ٠٠٠٠، عنبرة ١٨٠٠، عبين

٠٠٠، كفرنجة ٧٠٠ جرش ٢٢٠٠

كفر خل ٧,٨، سوف ٢٥,٠ الكتة

٠,٠٦٠ الشونة الشمالية ١٤,٥، الباقورة ١٤,٠ وادي اليايس ٢٨٠، الصريح

۱۰، جامعة العليم ١٠، الرهادته ٢٢٠، بنى كتانه ١١٠، كفر يويا

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة في مختلف مناطق المملكة

ممان _ يقوا _ افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي عطلت أي الملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وهتى الساعة الثامنة من صباح امس بِلَقْتِ كُمَا بِنِي مقدره بِالْبِلِمِتْرَاتُ:

وحيا التحدثون الراة الفاسطينية في الارض المعتلة كما حيوا المراة الاربنية

التي خاضت كافة مجالات العمل وعلى الاحمر مجال التعليم حيث تساوت في

العدد مع الرجال

مطار عمان المدني ٢،٧ وسط العاصمة ١٢٫٨، مطار اللكة علياء ٢٠٢، ١٦,٥ صويلع ٢١,٧، ناعور ٢٤، وادي السعر ٤٦، سحاب ١٤، الموقر ٥، دير الكيف ١، الجيزة ٩، ماديا ٥,٣٣، منجأ ٢٢، الوالا ٢٦، الشقر ٢٠، لب ٢٠، ماعين ١٦، الفيصلية ٢١، العريض ٢٢، مليع ٢٣، ذبيان ٥٠، السلط ٤٠، القصيص ٢٣، علان ١٢، لم جوزه ١٩,٥ الصبيحي ١٦،٥، نبر علا أ١٢،١، عيره ١٤. البقعة ١٠، شيحان ٧,٧، الزرقاء ١، مصفاة البترول ١١، الرصيفة ١٠٨، بيرين ١٤، السفنة ١٦، الضليل ٢٠٨، الازرق نقاطه العمري ٥، اريد ١١,٤ . الحصن ٢٦١، النعيمة ٦،٢، كفر اسد

۱٦,٠ كفر سوم ۱۹,۷، مشتل فيمنل ۲۰٫۰ تفقفا ۷٫۸، للفرق ۲٫۹، ام الجمال ٣٠٠، المتارم ٢٠٠٠، لم الرصاص

٠,٠ الارتين ٠,٠ الرويشد نقاط، الصفاوي تقامله عنقا ۱۳۰۰ الكرا ۱۳۰۰ الريه ۱۳۰۰ عن ۱۳۰۰ الكوليد ۱۳۰۰ المشتل ۲۷۰ مژک ۱۳۰۰ المزار ۲۲۰ غور الصاني ۲۰۰ الشويك المزار ۲۲۰ غور الصاني ۲۰۰ الشويك - ٧٠ الطنبلة ٠٠٠ المسن الزراعية ٧,٨، يصيرا ٨٦، الرشادية ٥٠٠، عيمه ٠٠,٤٠، العيمن ٢١٠، القانسية ٤٠٥.

> للطريق الصحراوي في حدود الطفيلة

> > الطقيلة _ بترا _ عقد أن نادي شباب الطقيلة أمس أجتماع تقرر فيه القيام بحملة نظاقة عامة لجوانب الطريق الصحراوي المار ضمن اراضي المحافظة واماكن التتزه والإماكن الاثرية وجمامات عقرا والبربيطة المعنية واقامة الصدان الحدية على جاتبي وادي عفراً المتنزمين وحفاظا عي نظافة النطة. وذكر السيد عيد السلام عواد مدير رعاية الشباب في المعاقظة أن العماة

للتواجدة على جانبي الطريق المحراري ونطاقة للناطق السياحية في JE 31 . 11 ويشارك أن الحملة مراكز الشباب

تهدف ال نظافة البيئة من الاكياس البلاستيكية واطارات السيارات

والاتنية والفرق الكشفية في كل من مرسة الحسا الثانوية والفرسفات والطنيلة.

الثانوية بالاضافة الى بلديتي الحسا.

احتفال بمناسية

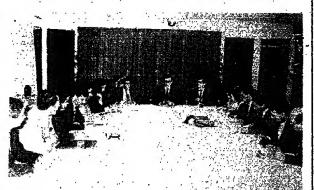
العقية _ بترا _ ضمن احتفالات الملكة باليوم العالي المراة احتقل اسن في العقبة بتخريج ثلاثة أقواج من طالبات مركز راهبات الوردية لتعليم وتدريب فن الخياطة والتقميل الخياطه والتعميل، وفي نهاية الاحتقال وزع الدكتور فواز طروقان وذيد التمية الاجتماعية الشهادات على الضريبات وتضعن الاحتقال عندا من الكلمات اشادت بدور المكرمة أن رعاية وتأهيل المرأة لتكون عضوا فاعلا أن خططه التنموية.

الركز يضم أشغالا متتوعة من اللابس والتسوحات التراثية كما زار منطقة الديسة حيث النتح مركز الحقال فيشي الذي انشأت منيرية التنمية الاجتماعية في اللراء ومعرض التراث الذي أقامه مركز تتمية الجتمع الحل بالديسة. ورافقه أن الجراة مدير التنمية الاجتماعية في محافظة معان ومدير تنمية لواء العقية.

كما افتتح السيد الوزير معرضا اقامه

مؤتمر صحفي لوزير السياحة التونسي :

اجتماعات اللجنة السياحية الاردنية التونسية المقومات يجعل الاردن بلد استقطاب سياحي



عفان ـ ويُتراء ـ اختتمت اللجنة السيلحية الاردنية التونسية المشتركة اعمال أجتماعها الاول في عمان حيث تراس الجانب الاردني السيد ينأل حكمت وزير السياحة وتراس الجانب التونسي السيد محمد جغام وزيد السياحة.

رتم ظهر امس التوقيع على محضر اجتماعات اللجنة حيث وقعه عن الجانب الاريني السيد ينال حكمت ووقعه عن الجانب الترنسي السيد

وجاء في محضر الاجتماعات ان الجانبين استعرضا خلال اجتماعات اللجنة الشتركة تجربة كل من الملكة الاربنية الهاشمية في مجال السياحة ومقوماتها وتجرية الجمهورية التونسية في هذا المجال واقاق التعاون السياحي بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتطويرها في جو ودي تسوده روح الاضوة والتعاون والرغية الصادقة بتحقيق للزيد من الاتجازات ضمن الامكانيات المتلحة والمطيات المتوفرة والمشتركة لدى الجانبين وعلى اساس من المسلحة التيادلة. وفي سبيل ذلك فقد اتفق المانبان

في مجال التسويق السياحي المشترك دراسة امكانية القيام بحملات تسويق مشتركة في الاسواق الاميركية والكندية واليابانية بالتعاون مع خطوط الطيران الوطنية ومنظمي الرحلات السياحية في كل من البلدين وفي عواصم تلك الأسواق ويالتنسيق اللحقيات السياحية التونسية مع اللحقيات السيحي من طريق ومكاتب اللكية الاربنية عن طريق تـزويد هـِـذه الكاتب بـالتشـرات

ندوة خول السياحة

في الاردن.... غدا

ندوة حول السياسة في الأردن.. وينظم هذه الندوة التي يرعاها سدو

الامير رعد بن زيد كبير الآمناة الرئيس الفخري لجمعية الصداقة الاربتية الاستخدافية تادي رجال الاعمال الادبنين والاستخدافيين المعروف باسم

مسايقة لاختيار

عدد من المقتبن

عمان _ الراي _ عقد مجلس الافتاء

جلسة صباح أمس في معهد كلية العلوم الإسلامية بجبل اللوبيدة برثاسة سماحة

الشيخ مصد محيلان قاشي القضاة.. واشرف المجلس خلال الجلسة على

السابقة التي اجراها بين عد من التقدمين من حملة شهادة الليسانس في

الشريعة الاسلامية من أجل أختيار عند

بن المدين المحافظات والماطق والمنطقة الدين وذكر سماحة الشيخ عز الدين التعليب التميمي للقتي العام أن عدد التعمين ثمانية اشخاص من موظفي وزارة الارقاف وحملة الشهادات

الجامعية ومعن لهم خبرة سابقة في للجال الشرعي. وقال بان هناك لجنة قامت بوضع

استلة الامتعان اضافة الى لجنة أخرى

اشرقت على لجراء المسابقة وأشار الى

انه سيتم تعين الفائزين في السابقة في وظيفة مفتي في محافظات ومتاطق

بدء احتماعات محلس

ادارة الشركة الاردنية

عملن _ يترا _ بدات في عمان أمس اجتماعات مجلس ادارة الشركة العراقية

الاردنية للصناعة برئاسة السيد احد

محسن علوان وكيل وزارة الصناعة

والتصنيع العسكري العراقي. وتناقش الإجتماعات على مدى يومين

الامور المتعلقة بتنفيذ المشروعات ألتي

تعترَم الشركة اقامتها في كل من البلدينُ

الشقيقين ومن أبرزها مشروح المنطقات الذي سيقام في العراق بكلفة ١٥ مليون

دينار عراقي ومشروع انتاج مستلزمات الري بالتنقيط الذي سيقام في الاردن ومشروع انتاج العوات من الالنيوم

والبلاستيك والكرتون والزجاج أي الاردن

ومشروع زراعة وصناعة ألاعلاف في

ويذكر ان الشركة تأسست علم

۱۹۸۰ براس مال مقداره ۲۰ ملیون

ديثار عراقي وانبثق عنها شركة الخرى

هي شركة المتطلقات العراقية الاردنية ورأس مال مقداره ١٢ مليون دينار

عراقي ثمت تغطية اسهمها بعد أن طرعت للاكتتاب العلم في البلدين.

العراقية للصناعة

من للفتين للمحافظات والمتأطق في الملكة.

ـ سكان كلوب.

عمان _ يترا _ تعقد يوم غد السبت

والمصقات السياحية لكلا البلدين لتوزيعها في تلك الإسواق ودعوة منظمي الرحلات السياحية في البلدين لدراسة امكانية تنظيم برامج سياحية مشتركة لكلا البلدين وتسويقها في الإسواق السياحية الدولية وإقامة معرضَ آسيوع سياحي لكلّ بلد يّ بلد الاخر بميث يتم تحديد تاريخ ذلك وفق

في مجال الصناعات التقليدية:

ابدى الجانب الاردني رغبته بالاستفادة من الخيرة التونسية في مجال الصناعات التقليدية واستجاب العاتب التونسي لهذه الرغبة وابدي استعداده لتقديم الخبرة الطلوبة رتوفير فرص التدريب لتأهيل القوى البشرية الاربنية في هذا المجال وعلى الاخص في مجال صباغة الصوف وتسيج البسط والسجاد يما ف ذلك يفاد الدريين واستقبال الاشخاص الَّذِينَ توفَدُهُم الجِهاْتِ الْمَعْنَيَةِ أَنْ حكومة الملكة الاردنية الهاشمية ووفق الترتيبات التي يتم الاتفاق عليها من خلال اقنية الاتصال الرسمية.

ابدى الجانب التونسي استعداده لتقديم خبرته وتجربته في مجال السياحة الصحرارية ومعارثة الجأنب الاربني في وضع الدراسات واعداد الخطط والتجهيز اللازم لتطوير السياحة الصحراوية الأردنية مع الاخذ بعين الاعتبار خصوصية هذه

الترتبيات التي يتم الاتفاق عليها بين الاجهزة المعنية في البلدين.

ق مجال السياحة الصحراوية:

النظافة التي تعتبر عاملا مهما في أقبال السياح على الأردن وكذلك امتالة الشعب الاريني وحسن تعامله مع السياح وكرم الضيافة التي يمتاز بها

بياري. وقال السيد الوزير انه اجرى خلال زيارته مباحثات مقصلة مع المسؤولين

تستمر اسيوعا بحث عدة موضوعات

امنها عقد المؤتمر التأسيسي للاتحاد العربي لكافحة التدخين الذي سيعقد

في عمان خلال شهر أيلول القادم. كما سيتم على هامش الاجتماعات

اقامة معرض صحي يتضمن صورا وكتبا صحية وماصقات تبين النهضة

والخدمات الصحية التي تقدمها دول

الجلس الواطنيها.

المناطق وفي اطار الحقاظ على البيئة والبنية الاجتماعية.

• في مجال التدريب والتكوين

ايدى الجانب التونسي استعداده لتوفير منح تدريبية لمعوثين من الجانب

الاردني للدراسة والتدرب في معاهد

ومراكز التدريب التونسية ورفق برامج

وبساقات خاصة تتقق مع حاجة الطلب الاردني في هذا المجال على ان يتم اعلام الجانب التونسي بهذه الحاجات مسبقا ويوقت كاف ومن خلال الاتصالات الرسمية بين

جُغام وزير السياحة التونسي ان الاردن يمتاز بعدة مقومات تجعل منه بلدا

تُمودُجِياً لاستقطآب السياح من مختلف

مناطق العالم منها وجود المواقع الاثرية

الفريدة كمدينة البتراء الاثرية وامكانآت

السياحة المنجرأوية بالأضافة لتوفر

وسائل النقل الاردنية وخاصة النقل

البوي عن طريق الملكية الاربنية التي تصل الاربن بمختلف مناطق العالم وكذلك توفر الخدمات المختلفة.

وأضاف في مؤتمر صحفي عقده ظهر المس في فندق الملكية الاردنية ان الاردن

يمتاز كذلك بظاهرتين ملفتتين للنظر هما

د. ملحس الى اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب

عمان _ جنراء _ غادر الدكتور زهير علمس وزير المبحة عمان امس متوجها الى الجماهيرية الليبية لحضور لجتماعات الدورة (٥٩) للمكتب التتفيدي لمجلس وزراء الصحة العرب واجتماعات الدورة الرابعة عشرة للمجلس التي تبدأ في العاصمة الليبية

وسيتم خلال الاجتماعات التي

وصول الوفود المشاركة في مؤتمر منظمة الغواصم الاسلامية

عمان _الراي _وصل الى عمان امس السيد محمد أمين ابو الشامات محافظ مبينة دمشق والوفد المرافق له للمشاركة في لجتماعات المؤتمر العلم الخامس لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية الذي سبيدا اعماله تحت الرعاية الملكية السامية صباح يوم غد السبت في المركز

الثقاق الملكي يعمان. كما وصل الى عمان مساء امس اللواء يوسف مديري أبو طالب معافظ القامرة والسيد اسماعيل الجوسقي معافظ الاسكندرية للغاية ذاتها...

الملكة علياء الدولي السيد عبد الرؤوف الروايده امين عمان، والمهندس عبد القادر حمزة كوشك امين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية ووكيل امانة عمان الكبرى وعدد من كبار المسؤولين

واستمرت وقويد العواصم واللدن الاسلامية بالومنول الى عمان حيث ومنت وفود المينة المنورة ويغداد ومنتعاء ومسقط وتونس وحمص وحماة والمتصورة واسبوط ومايكو في مالي وصفاتس الترنسية،

الدواجن والتسلسل الانتاجي لها. كما تطرق الي مسائل التكنولوجيا

المناعية للانتاج الحيواني مثل النحوم والحليب والبيض وكيفية اعادة

أنتاج الثروة الحيوانية مثل البيض

وكان في استقبال الضيوف في مطار تطور الانتاج الحيواني في الاتحاد السوفياتي

اريد ـ «الراي» ـ بدعوة من كلية الزراعة والطب البيطري بجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الثي الدكتور بوندارف اخصائي دولجن قسم الانتاج الحيواني في اكاديمية العلوم الزراعية في موسكن محاضرة في

والتسمين وانتاج امسناف عالية من

العليم الزياعيان موسخو مخاصرة في مدرج الكرامة بمنوان دافاق تطور الاتصاد الانتصاد السوقياتي، و الشاكل والتهجين تحدث عن الشاكل والتهجين

المجقار كما اشآر الى ادارة مزارع

كما القى الدكتور فيسوتقكى من متحف التربة التابع لاكاديمية ألطوم الزراعية في موسكو محاضرة بعنوان بعض مسائل الثربة في الاتحاد

اجتماع للجنة التنظيم اللوائية في جرش الاحمر لطالبات المدارس الاعدادية

جرش _ جترا، _ عنت لجنة التنظيم في لواء جرش اجتماعا أمس برئاسة السيد راتب المجاني متصرف اللواء حددت خلاله مسارات عدد من الشوارع والدخلات في بلديات سوف وكارخل رريسون ومجلس قروي عصفور واجرت بعض التعديلات على عدد من المتطالت الهيكلية لها. كما ناقشت اللجنة اللوائية للاقرازات والتراخيص خلال اجتماع عقدته اليوم برئاسة السيد مساعد متصرف اللواء موضوع منع الرخص ومعاملات الاقراز للاراشي الواتعة

خَارِج حدود التنظيم. على معيد لفر افتتح في مدرسة لبابه في جرش اس مخيم للهلال

والثانوية في اللواء. وقال السيد أبراهيم العكش مدير التربية والتعليم في اللواء الذي افتتح المخيم أن مثل هذه النشاطات تعمل على تُنْمية الجوانب الاخلاقية وغرس القيم والاتجاهات الايجابية واكتساب معلومات وافكار جديدة.

وتتلقى الطالبات المشاركات على مدى يومين دروسا وتدريبات في الاسعامات الاولية وحركة الهلال والمثليب الاحمر. كما أفتتح مغيم معاثل في مدرسة جرش الثانوية المهنية المصعة اطلاب المدارس الاعدادية والثانوية في اللواء.

وسيناقش الشاركون في المؤتمر على مدى اسيوع عددا من الموضوعات التي تتعلق بامن الفذاء وتوفيح البروتين الحيواني وحماية الثروة الحيوانية واستثمارها. وسيقدم وفد النقابة الذي يراسه

مذكرة دعوة

أسم المدعى عليهما وشهرتهما ومحل

ا ـ فقتن جمال عيس القطب.
٢ ـ حسن على مصلح روقة
مجهولي محل الإقامة، يقتضي حضوركما
شحكمة حقوق بداية السلط يوم الاحد
الواقع ١٩/٣/٣٦ للنظر في الدعوى
الحقوقية التي اقامه عليما ابراميم
مدالة حدل المحكونة المراميم

عيدالله حداد وكالؤه المحافون منَصور العدوان وزيادالعدوان وقائدا بقاعين

فقدان وثائق رسمية

اعلن انا سيد عبدالنبي على

بصري الجنسية عن فقد جواز سفري

الصادر من محافظة الفيوم والذي

اجهل رقمة وتاريخ صدوره وهوية

مخفر شرطة وعقد منزل. الرجاء ممن

يجدهم أن يسلعهم ألى اقرب مخفر

للشرطة أو ألى بلبية أريد أو ألاتصال

مع هاتف ٧٧٥٥٧٧ وله جزيل الشكر

مذكرة تبليغ متهم

الاسم والشهرة عطية حسين ابو هندي محل الإقامة ـ جناعة ـ جوار سكة الحديد بعد عقيرة للخيم وحقياً مجهول مكان الإقامة.

تعين يوم الأحد الواقع 444/٣/19 الساعة ٩ موعدا لرؤية دعوى شيك التي اقامها عليك رزق الله عيسى حداد وكيله المحلمي فقر التعيي فيقتفي حضورك في الوقت المدين الى هذه المحكمة وأن لم تحض تحدير عالم الاحكام الأخيمة أن لم تحض تحدير عالم الاحكام الأخيمة أن

تحضّ تجري عليك الاحكام المخصوصة من قانون أصول المحكمات الجزائية.

محكمة صلح جزاء الزرقاء رقم الدعوى ١٩٥٧/٥٨٨ القاض السيد نامر التل

محكمة الحقوق بداية السلط

رقم الدعوى ٢١٤/٨٨٨

الدكتور احمد العجلوني نقيب الاطباء البيطريين ورقة عمل عن مهنة الطب البيطري في الاردن وتطورها

الطب البيطري العربي عمان _ بترا _ تشارك نقابة الاطباء

البيطريين في مؤتمر الطب البيطري العربي التاسع عشر الذي سبيدا أن القاهرة يوم غد السبت.

حول سبل دعم وزيادة التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات السياحية مشيرا الى ان السنقيل القريب سيشهد

تطورا ملموسا في هذه العلاقات وخاصة

في مجال التدريب حيث يوجد في تونس

ستة معاهد متخصصة لتدريب الكوادر في المجالات السياحية بالإضافة للتعاون

أي مجالات الصناعات التقليدية واعداد

الابحاث المشتركة حول العديد من

وأضاف أن هناك فرصة طبية للتعاون

الاردني التونسي في استغلال الاسواق اليابانية والكندية ويعض الاسواق

الاوروبية سياحيا عن طريق الاستفادة

من التجرية التونسية في مجال السياحة والاستفادة من الامكانات الاردنية

المتميزة في مجال النقل الجوي عن طريق

وقال انه وجه دعوة رسمية للسيد ينال حكمت وزير السياحة لزيارة تونس لاستكمال المباحثات والاطلاع على التجرية الترنسية في المجال السياحي

حيث وعد السيد الوزير بتلبية الدعوة خلال العام الحالي.

واستعرض السيد الوزير التجرية التونسية في المجال السياحي مشيرا الى ان دخل توتس خلال العام الماضي من قطاع السياحة بلغ مليارا ونصف المليار

دولار ويلغ عدد السياح خلال نفس العام حوالي أربعة ملايين سائح. كما استعرض التجربة التونسية إ

مجال التسويق واستخدام وسأشل الاتصال لخدمة السياحة وكذلك في مجال

وعبر في ختام مؤتمره المسعفى عن

سعادته لزيارة الاردن والحفارة التي

المشاركة في مؤتمر

التدريب والاعلان.

الجرائب المتعلقة بصناعة السياحة.



وفد طالبي

يزور "الرأيّ"

خميس انو سلىم

عاد الى عمان قادما من المغرب السيد خميس ابو سليم مدير المجالس البندية في والدية المشاركة في احتفال توامة مدينة المقبة

محمد الخوالدة

يغادر الزميل محمد الخوالدة رئيس قسم التخطيط في مديرية تربية الكرك في مهمة

عائشة الحواحا

تغادر عمان الى القاهرة الييم، الشاعرة عائشة الخواجا الرازم للمشاركة في مهرجان طه حسين الذي سيقام في جامعة المنيا بمناسبة الذكرى المنوية للاديب

استعراض سبل زيادة

حجم الصادرات الاردنية

للصادرات الاردنية..

من جهة ثانية دعا الاتحاد الى انشاه

اتحاد لغرف التجارة والصناعة في دول

مجلس التعاون العربي. جاء ذلك في رسائل بعث بها رئيس الاتحاد الي رؤساء اتحادات غرف

التجارة والصناعة في العراق ومصر

واكد اهمية انشاء هذا الاتحاد

زيادة التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بهن دول المجلس وتذليل

العقبات التي تعترض انسياب السلع والمنتوجات الزراعية والصناعية ويؤوس

الاموال وتنغيذ المشاريع المستركة بين

الدول الأربع. وأيدى استعداد الاتحاد لاستضافة اي لقاء او اجتماع يعقد لهذه انغاية.

والجمهورية العربية اليمنية.

عاد الى عمان قادما من المغرب السيد

رسميا ألى الكويت تستمر ١٢ يوماً.

عمان _ بترا _ بحث الجلس

التنفيذي لاتحاد غرف التجارة الاردنية

السبل الكفيلة بزيادة حجم الصادرات الاردنية وتعزيز العلاقات الاقتصادية

دردسيه وبعزير العلاقات الاقتصاديه بين الاردن وبول العالم لتحقيق الترانن للبيزان التجاري معها. كما بحث المجلس في اجتماع عقده أمس برئاسة السيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية السيارة الادامة المنالة من التجارة الردنية السيارة الادامة المنالة من التجارة الردنية السيارة المنالة من التجارة الردنية السيارة المنالة من المنالة ا

السبل الكفيلة بتوثيق العلاقات

الاقتصادية والتجارية بين الاردن وكل

من العراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية وذلك تنفيذا لامداف اتفاقية

مجلس التعاون العربي. وقرر المجلس ارسال وفود تجارية الى

كل من فتلندا وليبيا وسويسرا لبحث افاق التعاون الاقتصادي بين الاردن وهذه الدول وايجاد اسواق جديدة

ومدينة الصورة المغربية.

قام وقد مِن مدرسة بنات المنصورة الاعدادية بزيارة الى المؤسسة الص "الرأي" حيث أطلع خلالها على مختلف اقسام الجريدة، باشراف المعلمة ميسر الهنداوي والمعلمة أمينة اشقيرات.

استعراض نشاطات صندوق المعونة

عمان ـ الراي ـ بحث السيد خليل الفاعوري مدير عام صندوق المونة الوطنية مع السيد وولتر لند من الوكالة السويدية الدولية التنمية، اثناء أستقباله ن مكتبه النشاطات التي يقوم بها مندوق المعونة الوطنية في مختلف مناطق المملكة، ودور صندوق المعونة الوطنية في حماية ورعاية الافراد والإسر، يمكن أن تحقق الغائدة المطاوبة. وتأهيل وتدريب المعوقين ورعاية وتأهيل

كما تم استعراض توجهات ونشاطات المسندوق في تنمية القدرة الانتاجية لدى الغرد والاسرة من خلال برامج التأهيل المهني والجسماني والتي تستهدف دمة المعوق في المجتمع وخلق قدرة انتاجية لديه، وقد تم بحث مجالات التعاون المشترك ضمن هذه الاهداف والني وقد حضر اللقاء مدير الشربية الخاصة في وزارة التنمية الاجتماعية

تخنية وتيريك

الوالده والاهل يهنئون الشاب الطموح معتصم ابراهيم النجار

لحصوله على شهادته الجامعية من لندن بالادارة المساعية ووصوله بالسلامة. الف مبروك وأحر التهاني.

تحننة وللوعان

مدير ومهندسو وموظفو وعمال شركة نجار الصناعية يهنئون الشاب

معتصم ابراهيم النجارا

لحصوله على شهادة البكالوريوس في الادارة الصناعية من بريطانيا ويثمنون, له التوفيق في خدمة الصناعة في بلده.

. يسم الله الرحمن الرحيم --شكروامسان

الحمد لله الذي من على زوجتي بالشفاء، اذ اتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير الى كل كوادر العاملين في مدينة الحسين الطبية من مديرين واداريين وكل الاقسام وخاصة الاطباء: العميد علال الشريدة والمقدم نايف الهباهبة ويحيى مقداد ريابعة ورئيسة قسم العائلات على ما احاطرها به كلّ هزلاءً من بالغ الرعاية ولليب الاخلاق كما اتوجه بخالص الشكر وعظيم التقدير الى الجموع الغفيرة التي زارت زوجتي في الستشفى واستفسرت عن صحتها راجيا من الله عز وجل للجميع أن يجزيهم احسن الجزاء ويمتعهم بوافر الصحة والعافية.

محمود اسماعيل ملحم جدينا/اريد

اعلان انهاء خدمات

يه صحاب التامين العلاية لكافة زبائنها الكرام بان الدعو/مان عبيسات المتواجد في منطقة الكرك والعقبة أن انتهت علاقته بالشركة اعتبارا من شهر نشرين الني عام ۱۹۸۸ وإن المنكور غير مخول بالتأمين او اجراءاي معاملات باسم الشركة. لذا المنفوية بعدم التعامل معه.

الخلص، كالغرف التجارية، والصناعية

والنقابات، باستكشاف أوجه النشاطات

الاقتصادية التي يمكن القيام بهاء والتي

د. انشاء الصلة مع الجمعيات والمؤسسات التطوعية، للتفكير في

وموسست مشاريع ريادية، من شأنها ايجاد فرص عمل وخاصة للفتيات من خريجات كليات

المجتمع. مـ تكليف الجهات المنية انقديم تصور واضح حول كيفية تثبيت العمالة تصور واضح حول كيفية تثبيت العمالة الأعلى الأعلى الإجاد

الاردنية في الخارج، والسعي لايجاد فرص عمل أضافية في الدول الشقيقة

تصور واضح وبقيق حول معالجة موضوع توجيه التعليم، وفقا لتطلبات سوق العمل.

و استمرار العمل في سبيل تقديم

رّ. ينحث دور مؤسسة الضمان

ومحاولة التنسيق بين كأفة

الاجتماعي في تطريق مشكلة البطالة. ع. بحث مشكلة الفقر بصورة

الاجهزة التي لها مساس مباشر بهذه

الشكلة، كمنسوق العونة الوطنية،

وصناديق الزكاة، والجمعيات الخيرية.

وفد باباني

من مروجي الرحلات

السياحية يصل اليوم

عمان _ بترا _ تنفيذا للمقترحات

والتومييات التي اتضنتها الندوة الاستثمارية الاردنية التي مقدت برعاية

سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد في العاصمة اليابانية ـ طوكيو

خلال شهر نيسان الماضي بصل الي عمان

اليوم وقد يأباني من مروجي ومنظمي الرحلات السياحية في اليابان بدعوة من

وزارة السياحة والغفاليات السياحية في

ويجري الوائد محادثات مع المسؤولين

في قطاع السياحة والطيران والغماليات

السياسية في القطاع الخاص لاعداد

برامج سياحية اردنية لطرهها في السوق

الياباني. وتشمل هذه البرامج السياحبة

الموسم الثقاق

في مدرسة الامار

عمان ـ الرأي ـ بدأ الرسم الثقال ف

مدرسة الاميرالمسن الثانوية حيث اقامت اللجنة الثقانية اسبوعا ثقافيا بمناسبة

ذكرى الأسراء والعراج الشريفين. وقد خصصت الكلمات الصباهية عن

هذه المناسبة وشارك في الاحتفال مدير الدرسة والهيئة التدريسية والطلبة

واشتمل على الأناشيد الأسلامية والشعر

والسرحيات الهادفة ومحاضرة للاستأذ يوسف العظم بعنوان "المنت والهدف"

1

الحسن الثانوية

والاستجمام وسياحة الحواقز.

مراوية والسياحة الثقافية

من شأنها ايجاد فرص عمل جديدة

<u>and the same with the parties of the same and the same a</u>

_في ندوة عن ظاهرة البطالة:____

عزالدين: ازدياد طلبات العمل لديوان الموظفين وتناقص امكانية الاستيعاب المطالبة باحلال العمالة الاردنية بدلا من الوافدة وتثبيت العاملين الاردنيين بالخارج

دراسة تجارب استصلاح الاراضى الزراعية وانشاء هيكلية جديدة لوزارة العمل

عمان ـ الراي ـ تحدث السيد ابراميم عزالدين رئيس ديوان الخدمة الدنية، عن ظاهرة البطالة في الاردن، خلال الندوة التي اقامها نادي مسلميات المهن والاعمال في مركز شومان امس الاول وطرح السيد عز الدين افكارا للمناقشة حول الظاهرة حيث استعرض راقع الوظائف والعمل خلال عقدي السبعينـات والثمانينـات والمؤثرات الداخلية والخارجية التي تحكمت في ترجيه القوى العاملة نحو الاعمال

وقدم السيد عز الدين عدة مقترحات جراثية كعلاج يساعد على امتصاص البطالة وتعلي القوى البشرية الاردنية مهمة ملء فرمن العمل المتوفرة، وذلك بعد تأميل الراغيين في العمل على الاعمال المتوفرة وخلق نوع من الثقة ما بين اصبحاب العمل ومكاتب الاستخدأم

وطالبي العمل. وقال السيد عن الدين لم تعد الدولة الحديثة معنية بترفير الأمن والعدل فحسب، ولم يعد في مقدورها الاكتفاء بالاعتناء بصحة المواطن، او الالتفات الى تعليم ابنائه، وتوفير نصبيب من المصانات الاجتماعية لافراد اسرته، بل امبيح عليها فضلا عن كل ذلك الانطلاق إلى عوالم جديدة وغربية، لا تمتلك الدول النامية كل الخبرة حولها.

امسح على الدولة أن تعالج قضايا البيئة والطاقة، وأن تتمسى لاثار التَّفْسَخُمُ والبطالة في عالم يؤثر فيه ما يمستعه، أن ما لا يمستعه مستثمر برازيلي يقيم في اقامي الارش. وامسح علينا جميعا ان نعرف عن طبقة الأورون بقدر ما تعرف عن كيفية انتاج الخبز حماية لحياتنا، ومسانة

وكما وحدت ثمار العلوم ونتائج الكتشفات عالمنا المعاصر، وقريت وسائل الاتمال بين ابتائه، فقد أضحي هذا العالم يعاني مجتمعا من "وحدة العالم يعاني مجتمعا من "وحدة الضرر" نتيجة الاخلال باي من قوانينه الطبيعية، أو منجزاته الحيانية.

أيها السيدات والسادة، انتا في الاردن، وكما نعلم جميعا، نتأثر تأثراً بالغا بما يدور من حوانا على امتداد وطنتا العربي باسره، فقد اصابنا اليسر اثر تقجر ثورة النقط في منتصف السبعينات بقضل ما فرضته هذه الثورة من تغيرات جوهرية على موازين القوى

الا ان انحسار الد التفطي، وما تبعه من ركود اقتصادي وانكماش في سوق العمل، زاد في عدم قدرتنا على الاستيعاب الكامل لطرفي معادلة التنمية، ثمارها واثارها، بصورة متوازنة. ففى الوقت الذي شهدت فيه اواخر

الاقتصادية والمالية في المنطقة.

دولار امريكي چنيه استرليني مارك الماني داد

الحجومي. وفي الوقت الذي يمكن فيه الاستغادة من دروس واقع التعيين مذا في تحليل

اقل اسعار شراء واعلى اسعار للعملات الاجنبية المعتمدة لدى البنوك

شراء بالظس

PTA, . .

448, ..

A, FAY

والشركات المالية ليوم امس الخميس الموافق ١٦/٣/٣/١٦.

السبعينات، وأوائل الثمانينات معدلات عالية في النمو الاقتصادي في الإربن بغضل حيوية اقتصاده واستقادته من تدفق التحويلات المالية والدعم العربي، بدأ الاردن ومنذ عام ١٩٨٧ يتاثر تأثرا سلبيا بالمتغيرات الأقتصادية المتسارعة في اقطار الخليج، ويدأت قطاعاته لَّحْتَلَفَةَ تَعَانَي مِنْ هَذْهِ ٱلْآثَارِ، مِمَا أَبِرِزَ والمرة الأولى ظاهرة البطالة في مجتمعنا. وللتدليل على هذه الظاهرة، يمكن ان نذكر على سبيل المثال بان الاجهزة الحكومية كانت قد استرعبت ما نسبته ٨٦٪ من اعداد المواطنين المتقدمين للغمل في هذه الاجهزة عام ١٩٨١، بيتما لم تستطم ان تسترعب أكثر من ١٩٠٨

> الحكومي في العام الماضي ١٩٨٨. تعلمون أيها السيدات والسادة، بان البطالة قضية متعددة الارجه، متشابكة الأحوال. فعلى الرغم من كونها قضية. اقتصادية بالمقام الاول الا أن لها في الرقت تفسه ابعادا سياسية، واقاقاً تربوية وثقافية واجتماعية، وتتداخل في منتع القرارات المتصلة بها جميع هذه العناصر والنشاطات على تعددها

المواطنين الراغبين بالالتحاق بالعمل

قالنشاط الاقتصادي يوجد الاعمال، الا ان الادارة التربوية توجه المواطن الى الخيارات القائمة والمكنة من هذه الاعمال، وتيسر عليه الادارة الاجتماعية قبول العمل مع تغير الاحوال. وفي الوقت الذي تسعى فيه الادارة الثقافية الى اغناته بقيم تساعده على مجابهة ظروف الحياة وتحدياتها تقوم الادارة السياسية بحماية منجزاته، وتفتح امامه

افاقاً جديدة للعمل والانتاج. ومن هنا تأتي اهمية التنسيق النكامل والمبدع بين كافة الفعاليات في المجتمع لمالجة قضايا العمل، وفقدان مدًا العمل. واحسب انتي غير قادر في هذه العجالة ان اطرح مختلف جوانب ظاهرة

البطالة، ألا أنني أجد في استعراض بعض الاحصاءات والعلومات مدخلا جيداً لدراسة "حالة محددة" وفي فترة زمنية محدودة، لذلك فقد اخترت واقع التعيينات الحكومية في عام ١٩٨٨، وهو اقرب عام لنا كنموذج: لهذا العرض. ولطنا نستطيع من خلاله استقراء الواقع او بعض من هذا الواقع، مع ملاحظة اتنا نتحث عن الخريجين فقط، والذين يحملون شهادة الدراسة الثانوية العامة كُحد أدنيَّ، والذينَّ شاموا أيضا ان يتقدموا بطلبات توظيف للعمل في الجهاز

بعض أسباب البطالة، قان النظرة

بيع بالقلس

3,378

74.7

ل (٧٧٧) مكلفا تم التحاقهم بوظائف تعليمية في الحقول للنكورة.

طلبا ما تسبته ٢٦٪ من المجموع العام لهذه الطلبات فقط

وتتركز الزيادة الكبيرة في الطلبات المقدمة من الخريجات الحاصلات على دبلوم كِليات المجتمع، حيث يلغ عدهن (٢٠٤٣٤) طالبة عمل من اصل (٢٦٦٨٩) طلبا مقدما للتوظيف من حملة هَٰذَا اللَّهُلِّ. كَمَا تَظْهِرِ الْأَحْصَاءَاتَ الْعَنْدُ الكبير من المتقدمين بطلبات توظيف من المهندسين، حيث بلغ عددهم (٢٤٤٩) منهم (۲۱۷۰) مهندسا و(۲۷۹)

الجنمع،

انفراجا بالنسبة لتعين الاطباء، حيث تم للعمل وعددهم (٥٩) منهم (٢٨ من الذكور، و٣١ من ألاناث) وتم تعيين ٣٤٪ من المهندسين الزراعيين الذكور، حيث عين (٩٢) مهندسا من اصل (٢٧٣)، بينما كانت نسبة العينات من الهندسات مهندسة زراعية تقدمن بطلبات توطيف بعضهم في وزارة التربية والتعليم لتدريس مادة الاحياء.

الشاملة المشكلة لا يمكن ان تستوفى دون دراسة جادة ومستقيضة الظاهرة برمتها، وفي اطار سوق العمل الوطني

تظهر احصاءات ديوان الخدمة الدنية، بأنه قد تم تعيين (٧٧٣٤) موظفا وموظفة في الجهاز الحكومي عام ١٩٨٨. وقد نالت وزارة التربية والتعليم اكبر عدد من هذه التعيينات، نظرا للتوسع في الخدمات التعليمية، وقد تبين خالال مراحل انتقاء المعلمين وجود نقص وأضح في عدد المتقدمين بطلبات للعمل في وظائف تعليمية من الذكور في جقول: الرياضيات، والكيمياء، والفيزياء، والأحياء، واللغة الانجليزية، مما نفع الجهات المختصة الى تلجيل خدمة العلم

سيمية يا المحمول المحورة. وفي الوقت الذي ظهر فيه ذا التقص الواضح من جانب المتقدمين العمل في بعض المهن التعليمية من الذكور زاد عدد المتقدمات بطلبات توطيف العمل في البهاز الحكومي، حيث بلغ عدد هذه الطلبات حتى نهاية علم ١٩٨٨ (٢٩٢٧) طلبا، ويشكل هذا العدد ما نسبته ١٤٪ من مجموع الطلبات المقدمة للتوظيف، والذي بلغ (٤٥٩٨٨) طلبا، تشكل طلبات الذكور، والبالغة (١٦٧١٢)

> ويالرغم من توسع وزارة التربية والتعليم في تعيين حملة دبلوم كليات آلا أنَّ الجهاز الحكومي لم يستطع استيعاب سوى (٣٤٤٤) موظفاً وموظفة من خريجي هذه الكليات، اي ما نسبته ١٢٪ من مجموع عد التقدّمين من حملة هذا المؤهل، كما لم يتمكن الجهاز الحكومي من استيعاب سوى (۱۰۸) مهندسا ومهندسة بنسبة ۱٪ من عدد التقدمين بطلبات توطيف من هذا وقد شهبت تعيينات علم ١٩٨٨

تعيين (٤٠٢) طبيب وطبيبة من مجموع (٧٨٠) متقدما للعمال في الجهاز الحكومي مما يجعل نسبة التعيين في هذا التخصص ٧٧٪ كما تم استيعاب جميع حملة مؤهل طب الاستان معن تقدموا الزراعيات لا تتجاوز \$٪، حيث تم تعيين عشر مهندسات فقط، من اصل (٢٥٤) في الجهاز الحكومي، وترجع هذه الزيادة في تعيين الذكور من حملة هذا التخميص أَلَى أَقَبَالَ عدد من المهندسين الزراعيين على الوظائف التطيمية، حيث عين

ولم يشكل خريجو كليات الصيدلة، والطب البيطري ضغطا كبيرا على طلب التواقيف خلال عام ١٩٨٨، حيث كان عدد خريجي كليات الصيدلة الذين تقدموا للعمل في الجهاز الحكومي (١٥٨) اكترهم من الاتاث واللواتي بلغ

وفي حقل الطب البيطري، بلغ مجموع المتقدمين للعمل (٢٨) متقدما ومتقدمة، عين منهم طبييان بيطريان، وطبيية بيطرية واحدة.

سبة للمتقدمين بطلبات توظيف من الحقوقيين فقد بلغ عددهم (٢١٦)، عين منهم (٤٤) حقوقيا، وحقوقية، اي بنسية ٢٠٪ من مجموع عدد المتقدمين بطلبات توطيف من هذا التنصص اما الخريجون الجامعيون الحاصلون على تخصصات في المهن التجارية، فقد تقدم للعمل منهم (١٩٧١) عين منهم (٢٦٦) خريجا وخريجة، اي بنسبة ولاجمال , صورة التعبينات خلال عام

١٩٨٨، مقارنة بعدد المتقدمين بطلبات توطيف، تبين الاحصاءات بلن عدد حملة الشهادات الجامعية، النين تقدموا بطلبات توظيف بلغ (١١٤٥٠)، عين منهم (٢٩٩٥) خريجاً، وخريجة اي بنسبة ٢٦٪ من مجموع عد المتقدمين بطابات توظيف من الجامعيين. اما المتقدمون بطلبات توظيف من

حملة دبلوم كليات الجتمع، ققد بلغ عددهم (٢٢٦٨٩)، عين منهم (٢٤٤٤) خريجا وخريجة اي بنسبة ١٣٪ فقط من مجموع المتقدمين للعمل من حملة هذا ولم يعين من حملة شهادة الثانوية

العامة سوى ١٪ من المتقدمين بطلبات توظيف بالبالغ عددهم (٧٨٤٩) متقدما وتبين هذه الأحصاءات ايضاء بان

مجموع من تم تعيينهم خلال عام ١٩٨٨ من مختلف المؤهلات، بلغ (١٩٤٧)، منهم (٣٤٤٧) من الذكور و(٢٥٠٠) من الاتاث، وذلك من بين العدد الاجمالي للذين تقدموا بطلبات توظيف وعددهم (٤٥٩٨٨)، مما يجعل نسبة التعيين أعامة ٥ أ٪ من مجموع طالبي التوظيف في جهاز الخدمة المنية.

وبينما ترتفع نسبة المعينين من النكور، إلى ٢١٪ من مجموع للتقدمين يطليات توظيف من الذكور، تتخفض هذه النسبة لدى الاتاث لتصبيع ١٢٪ من مجموع المتعمات بطلبات تـوظيف بينهن، في الوقت الذي يتساوى فيه عدد المعينين مع عدد المعينات من الاتاث. أيها السيدات والسادة

بيدو من كل ما صبق، أن المتقدمين بطلبات عمل في ارتياد مستمن بينما تتناقص امكانية استيماب اكترهم في الاجهزة المكرمية وكذلك الأمر في

وتتقاقم المشكلة بالنسبة للمراة، حيث يبلغ عدد المتقدمات للعمل الحكومي في علم ١٩٨٨، على سبيل المثال، ضعف عبد التقدمين من الذكون بينما تبلغ نسبة المعينات منهن نصف نس المعينين من الذكور في العام تفسه فقط وهذا الوضعييقي حوالي ٢٥ الف راغبة في التوظيف دون عمل ثابت، واغلب اولثك مَنْ خَرِيجِاتَ كَلِياتَ الْمِتْمَعِ. وفي الوقت الذي تظهر فيه تعيينات

عام ۱۹۸۸ ان الدريجات العاصلات بعض التفصصات في حقول المُفتبرات، والاشعة، والقبالة والتخدين، والاحصاءات الطبية، وطب الاستان، والتمريض قد تم استيعابهن في الاجهزة الحكومية، فانه لم يتم تعيين سوى عدد قليل من خريجات كليات الجتمع من وكذلك الحال بالنسبة لبعض تخم العلوم ايضا.

وبينما تتزايد الاعباء اللقاة على علتق الرأة، نرى أنها اصبحت تجابه مشاكل اضافية تحول دون انطلاقها في الحياة

معنية. وتتمثل بعض هذه المشاكل في الاقيال على دراسة تخصصات غير مطاوية في سوق العمل، كما يتمثل البعض الاخر منها في عدم قدرتها على منافسة الرجل

بصورة متكافئة، في الوقت الذي لا تزال فيه الرأة مقيدة بيعض العرائق التي تحد من امكانية قبولها لاعمال يستدعي اداؤها قضاء ساعات عمل طويلة، كما لا تزال مناك تحفظات كثيرة بالنسبة للمراة على موقع العمل سواء أكان ذلك في الميدان، أو في المناطق البعيدة التائية، هِذَا مُضَالًا عَنْ أَنْ قِرْضَ الْأَرَاةُ فِي الْعَمَلُ

خارج الاردن مَسْلِلة جدا. ومن هذا النطاق فاته لا يد من التصدي لهذه القضية، واتخاذ خطوات اضافية تيسر على المراة الحصول على قرص عمل افضال، خاصة وأن الاستثمار في التعليم لا بد وان يحقق عائدا، سواء اكان ثلك على النطاق الوطني او الشخصي. ايها السيدات والسادة.

سوف احاول في هذه العجالة ان اطرح بعض المعالجات العامة لمواجهة مشكلة البطالة انباء اما المعالجات طويلة الدى، فهي شأن يتمل بالنشاط الاقتصادي العلم، بالاضافة الى ما يمكن ان تيسره ظروف ومقتضيات التنمية الشاملة من فرص عمل، ولذلك قائه يخرج عن اطار بحثنا هذا. ..

تحدد هذه الورقة ثلاثة مجالات رئيسية يمكن النظر اليها بامعان السير في طريق معالجة ظاهرة اليطالة وارجو ان تتصف هذه المعالجات بالرؤية العملية، كما ارجو ان تتضمن مقترحات محددة التقلب على البطالة في صفوف المراة ثقاراً لبعض الخصوصية التي تحيط بهذه

هذه المعالجات والتي تختلط فيها المقترحات الاجرائية مع التنموية هي: اولا: لحلال المواطنين الاردنيين اعمال قائمة وموجودة في سوق العمل الاردن، الا انها مشغولة حاليا من قبل موظفين وعمال غير اردنيين. ثانيا: خلق فرمن عمل جديدة، نتيجة احداث نشاطات اقتصادية، ومشاريع اجتماعية محددة.

شالشًا: السعي المستمس لتثبيت المواطنين الاردنيين العاملين في الخارج، ومحاولة توسيع قرص العمل أمام مزيد منهم في الدول العربية. بالتسبة للمجال الأول من مجالات محارية البطالة، والقاشي باحالال

الراطنين الأردنيين في أعمال يشغلها غير اردنيين في الوقت الحاضر، تحدد الورقة لوزارة العمل الدور الرئيسي في هذا المجال، ويمكن لهذه الوزارة أن يكون لها اثر كبير في تحريك سوق العمل، في حالة توسيع وبورها الحالي في مجالي الاستخدام والتشغيل. ومن المتوقع ان يكون لهذا الاجراء نتائج ملموسة نظرا لما تملكه الوزارة من اجهزة مؤثرة من جهة، واسروايتها الباشرة على مرفقين اساسيين من مرافق رفد عمليات التشغيل، وهما:

التَّدَريِّب المهني، والمُعمان الاجتماعي من جهة ثانية. ولذا فانه يقترح تعزيز وتوسيع دور وزارة العمل في حقل التشغيل، لكي تتمكن من اداء مهامها في التصدي لظاهرة البطالة،

ويمكن النظر في الإجراءات التالية كبداية ويمن التعزيز هذا الدور: 1. انشاء مكاتب اضافية للاستخدام والتشفيل، وتعزير الكاتب الحالية التي تؤدي هذا النشاط في كافة انحاء الملكة، على أن تكون مدوالمكاتب معدة الستقبال المواطنين الاردنيين، وتيسير انشأه الصلة والتتسيق بينهم، وبين الشركات والمؤسسات الخاصة بصورة مهئية. ب. ومن اجل التوصل الى تحقيق هذا

التوجه، فلا بد من ايجاد تمور جديد لقبول طلبات الاستخدام، ويقترح ان يتسع مجال قبول طلبات الاستخدام من كَافَةَ المُواطِّنينِ الراغيينِ في ذلك، سُ اكانوا مؤهلين علميا او مهنيا أو لم يكونوا كذلك. ج. توسيع اطار النظام الحالي

للمعلُّومات في وزّارة العمل بحيث يشتمل على معلومات وافية حول الوظائف المتوافرة في القطاع الخاص، كما يضم المرافزة في المسلم المتقدمين بطلبات تشفيل او استقدام، مما يؤدي بالضرورة الى تكامل المعلومات ألاساسية حول شؤون الاستخدام

د. التعاون مع الصحافة لنشر معلومات وافية حول الوظائف المتوافرة، وشروط العمل فيها بعد أن يتم حصرها ويعود المواطنين بصورة أيجابية للتقدم إلى هذه الوطائف. هـ اعداد اسس للترشيح ألى

الوطائف المتوافرة في القطاع الخاص،

بحيث تشعل تحقيق الاختيار الافضل والأعدل، مع التأكيد على أن القطاع الخاص الحرية الكاملة في هذا الاختيار. استخدام التدريب كاداة من ادرات التهيئة لاعمال جديدة، بالاضافة الى استخدامه لتغيير اتماط من السلوك تقف عائقا حتى الان في وجه قبول الانخراط في الاعمال اليدوية. وهنا يمكن التركيز ايضا على اعلاة التدريب بالنسبة للمراة، حيث يمكن ان يعاد تدريب الخريجات من الحاصلات على شهادات في العلوم للعمل في حقل التمريض مثلاء كما يمكن تدريب العديد مِنْ الْفَتِياتِ الْمُعْوِياتِ على اعمال تصميم الازياء وكذلك الحال بالنسبة لتغطية احتياجات سرق العمل في حقول صناعية

وتجارية كثيرة.

ز. اعطاء بعض الحوافز لاصحاب العمل الذين يشاركون في عمليات التدريب ضمن نظام محكم الدريب هسر عدم مسم. اما بالنسبة للمجال الثاني من مجالات محارية ظاهرة البطالة والداعي الى خلق فرص عمل جديدة، نتيجة القيام ينشاطات اقتصاديه، س المنابقة المتماعية محددة، فانه يقترح مايل: المتماعية محددة، فانه يقترح مايل: المتاع التركيز على تشجيع الخاص للقيام بيعض الشاريع التي من شائها تشغيل الاعداد الكبيرة العاطلين عن العمل، كالمهندسين كما يمكن أن يشجع القطاع الخامل للقيام

بمشاريع صناعية تتاسب عمل الرأة كصناعة اللابس از الصناعات الغذائية

ايجاد بعض المشاريح الاقتصادية _ الاجتماعية التي يمكن أن تسترعب الاعداد الكبيرة من الفتيات، خريجات كليات المجتمع، وذلك بالتعاون مع المؤسسات والجمعيات التطوعية وهنا يستحسن النظر بجدية الى انشاء مشاريع تتبح المرأة أن تقيم عملها الخاص. وهنا تكثر الحلجة ألى تقديم دراسات للجدوى الاقتصادية لبعض هذه المشاريع وأعداد الارضية المناسبة لتحقيقها عن طريق تدريب الرأة لتحمل مسؤولية العمل الخاص، بالاضافة الى

التسهيلات الائتمانية والادارية لاتجاح مثل هذه الشاريع. ج. دراسة بعض التجارب الناجحة في

اما بالنسبة المجال الثالث من مجالات محارية ظاهرة البطالة، والداعي الى اتخاذ اجراءات من شأنها تثبيت الواطنين الاردنيين العاملين في الخارج، ومحاولة توسيع فرص العمل أمام مريد منهم، قان ذلك يتطلب نظرة شاملة لتنظيم علاقات العمل مع الدول العربية،

وهذا يستدعي بالضرورة تتشيط الاتصالات مع السؤولين في الدول الشقيقة التي يمكنها استيعاب العمالة الاردنية، وذلك عبر الاجهزة المختلفة في في الخارج.

الحوافز التي من شانها تشجيع المواطنين الاردنيين على العمل في بعض الأقطار العربية، كاليمن، والسودان، وقد

جديدة، يحيث يتسع دورها ليشمل ضليات التشغيل، وتخريل هذه الوزارة ن الوقت ناسه المالحيات اللازمة لان تكون الجهاز المكومي المسؤول عن متابعة مشكلة البطالة.

ج. تكليف الأجهزة الحكمية المنية،

تاريالا

م المتصلاح الاراضي الزراعية، والتي تمت في عدد من الاقطار العربية، والعمل على تشجيع أنشاء التعاونيات _ الشركات الزراعية التي يمكن ان تتيم فرص عمل المهندسين الزراعيين، وغيرهم من الراغيين في مثل هذه البادرات،

د. النظر بجدية في تشجيع انشاء شركات للصيانة والخدمات، بحيث تكون قادرة على منافسة الشركات الماثلة والعاملة في الخليج، وبالتالي يمكن ايجاد قرص عمَّل للمُواطنَّيْنَ الْأَراشِيِّنَ عَبِر تشاطات هذه الشركات.

مع هذه الدول.

الدولة، وفي طليعتها السفارات الاردنية كما يمكن أستخدام العديد من

سيق اقرار منح مثل هذه الحوافز في وختاما، فان المطلوب تحقيقه بصورة عاجلة يتلخص بما يلي: أ. دعم وزارة العمل لانشاء هيكلية

ب. الاستمرار في دعم انشاء نظام المعلومات حول شؤون الاستخدام والتشغيل، بحيث يصبح لدى وزارة العمل ممورة والمسحة ودقيقة عن جيمع الشؤون المتصلة بطلبات الاستخدام والتوطيف في الملكة، وكذلك عن فرس العمل المتوفرة في القطاعات المختلفة. القيام بالتعاون مع مؤسسات القطاع

الضوضاء على سائقى باصات مؤسسة التقل العام

عمان ـ ميتراء ـ باشر فريق طبي من مؤسسة اللكة علياء السمع من مؤسسة الملكة علياء للسمة والتطق ويالتعاون مع معهد السلامة والصحة المهنية بلجراء دراسة حول التر الفنوشاء على سائقي باصلت مؤسسة النقل العلم بهدف معرفة ظروف العمل الميزيانية والطبية والسبعة في هذه المؤسسة وخاصة التراث المراث الموضاء الصادرة عن الحاقلات لعرفة مستوياتها واثرها على صحة العاملين في المؤسسة.

وتهدف هذه المبادرة التي تستمر حوالي شهرين الى اجراء دراسة علمية ميدانية على العاملين في مؤسسة التقل العام لعرقة مدى تأثير الضريضاء عليهم وتوفير ظريف عمل مناسية وسليمة العاملين في هذا القطاع والحافظة على سلامة البيئة من الضوضاء اضافة الى ايجاد الطول الوقائية من الضوضاء لهذه الفئة من العاملين.

توفر بعثتين دراسيتين التربية

عمان _ الزاي _ اعلنت مديرية التربية والتطيم لعمان الكبرى عن توفر بعثتين دراسيتين لدى وزارة التربية للمعلمين ويعت الراغبين في الترشيح المعلقي ويعد الرحين في الرحي الماتين البعثتين مراجعة قسم الإشراف التريوي في المدينة يوم السبد ٢/١٨ لتعبثة النموذج الخاص بتلك. البعثة الارتي الى السودان للحصول على ماجستير في اللغة العربية لغير الناطقين بها والشروط بكالوريوس لغة عربية بتقدير جيد والا يزيد عمر الرشح

عن ۲۰ عاما.

البعثة الثانية _ الى جمهورية مصر العربية للحصول على الدكتوراه في احدى الجالات التالية: التخطيط، المتالية: اقتصاديات التعليم، الاشراف التربوي، القياس والتقويم، اساليب التدريس، والشروط ان يكون حاصلا على ملجستير نِ التَّحْصَمَاتُ النَّكُورةِ وَتَقْدِيرِهِ جِيد فَأَكْثَر والا يزيد عمره عن ٥٠ علما.

سرالاستاح لمن المناسس سرالاناتي عدد الآسم سبع التداول 7,000 1,250 1,760 للبتاء الإسلاس الاودنى 2162 البدلة الأسائس الأورني النبك الأردن والشاهر بدك الأردن والشاهر بدك الاردن والشاهر بدك الارداء المناسب البدلة الارداء الإرداء البدلة الأمل الارداء الردن اللحصار والتجل ١٣٧٥ المردن اللحصار والتجل ١٣٧٥ المائية الأمل اللاحلام / ظاهر المنابع الأحلام / ظاهر المنابع الإحلام المنابع ا 1707 1781 1781 1787 1787 1186 1186 0777 YA-A8 7A/80 16-16 Y11A 14160 16171 ۲۰ سرا ۱۵۱۰ -۱۵۱۰ -۱۸ سرا ۱۸۰ -HATT 161-1 146716 - 426 - 417 - 4776 الاباء فالسخارات والتصهيلات الذا بليد الاردن المدي الشور الاوسط التأسي الشور الاوسط التأسي المتحدد التأسي المسيد التأسين المسيد للتأسين المسيد للتأسين المالية الاطبة التأسي المواجة الاطبة الموجة الدواجة القادرة الموجة الشواحة القادرة الموجة الشواحة القادرة الموجة المناحة المساحة والشروالتوني الهراء ممافظة الوسد التواجد الهراء ممافظة المساحة والتواجد المناحة المساحة المواجدة المناحة المساحة التواجدة 15.5% 15.1% 15 184,000 174,000 (174 ۰۰مرک) ۱۹۰۰رز 11711 07577 --T -07 -07 -03 -03 -7400 417 417 477 417 718 114 Types 1/70 ATAFA 13733 0746 03 176 1767 476 0470 77AFT يهيء" منافحة بيت الوطنية متيادة لصحاب الألواءات المنطوط المرسية الوطنية المنطوبة الإدرامية / الوأل المنطوبة الإدرامية / الوأل المنطوبة ال ... 1010+ 17477 #1 | 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/2| 1/ 50 --97-1 33 -F76 F7Y6A F7Y6A F0F6 F6F77 F6F77 AFF761 4-072 A-072 PYLAI PTTA YT171 --TA 32011 AA11-1 1164. 1616 1614 730-FT50 ألاردنيه لعناثة الانابيب 12751 ربيسية 18 البيبية والطوب الترابية العادة المبير والطوب التحادات الدولتي و التحادات الدولتي التحادات الدولتي التحادات الدولتين. المالية المناطات الكياسية المناطن الكياسية التحادات ال 1-117 11AFT 11AFT 171161 74-0-TEOD 116--T-101 1010-T1---11105 **ACCAA** 1,10-,11. 7,10-TAVEE

100£

1717077

0357737

ستأة ألباريل الاردنيث

الموسيج المسام

فرنك سويسري ۳۳۸.۰۰ TTT, 1 مربت سويمتري فرنك فرنسي ين ياباني لكل ماثة جلدر هواندي 10,5 AE,A 1.713 £11.Y (۱۵۸) اكثرهم من الاتاث واللواتي بلغ عدهم (۱۶۰) صيدلاتية، بينما كان عدد النكور (۱۸) صيدلاتيا فقط وقد تم 3.307 Y04.7 كرونا سويدي لير ايطالي لكل مائة A£,4 17,4 تعيين سبعة مسيدلانيات خلال عام ١٩٨٨. 11,1 74.7 فرنك بلجيكي لكل عشرة الخف روالعلاكة وبيني الماسق ليوجى المحصة السبة ١٧١١٨،١٧ ستسيمركننه عان إلا أحب البط الكلا المراف الكلا المراف المرف المراف المراف ا عاة (وق ارب العط اتعلي العنن على ادن اعلى ادفى اعلى ادفى الله الله N. 14. 1- 15. 1- 15. 5-15

П	<u>_</u>	7		.0.		. 0.	- I	.0.	حوارب	يعووس	16	XV.	14	K0	Y	Yo.	14	No.	رد س سدو	<u>~ `</u>	18	IN	16-	W.	w. [w	10.	C-	د عي ا	اسو
									ميد و										الإيارات	3	.79	(n.)	C-	1.5	(-)	420	Y-	K.	سا مسید	^لۍ
	7	CC	۸v.	0	14.	G.	W.	Es.	au	مير	23	. EA.	25	22	4	٤٤.	YA	25	Gac		11.	cc.	w.	20	14	Cr.	A.	CE.	سا سير	'دد
1				_	10.				2:	_		.23																	_مسيد	
i	2	le.		_	1	_	_		Ú.	,=	7-	Yo.	7	Ya	CA.	٧٧,	4.	1	المهاوية		حا	8.	c_ (o. k		9,	ς _	CO.	١. بـــ	4
	~	Ç.	1	J	4	10	1	14	يروع	من	٤0.	20.	٤٥.	O4.	(a	00.	10	00.	منه	- 1	0.	L	1	(c.	cul	K -	ź	Kv.	الع المرازع	با
			-		a.Yt		_				V -	47-	٧_	۲ _۷	4	42	4	10	٥٥ مثل من	٠,	_	0.	_ <	0	<u>.</u>			20.	ن ، شفت	ريد
П	1		-							7											<u>د</u> ا	٦.,٦		٤.		10.	10.	120	ے اصفی	بين
II		L	آب		+4		_	·	De.																			10		
II	M	${\it I}$	\Box	4	믜	\Box	\Box		TN	\neg	\neg	\neg	7.	\neg	\neg		7											14		0
ΙI	1		\Box	7	-7	\Box		${\mathcal T}$	7	\Box	\Box	7	\neg	7	7	\neg	\neg	$\neg \tau$											المنه الم	0;
ΙΙ	I	I		7			\Box	T	MIN	ज		\Box			\exists		7	7											174630,4	
ΙL	1	1	\perp	\perp	\perp	\perp	\perp]/	,	\Box	_ [$\Box \Gamma$	Т	\top	Т	\top	\top	T										a		
·L		\mathbf{L}	Τ	T	T	Τ.	1	T		\top	\top	\top	Т	T	T	1	7	7										٠,٧		_
Г	T	Т	Τ	T	Т	Т	T	Т		\neg	7	7	Ť	7	1.	_	士	_							V.				<u> څ</u> م نال	
	7	121	این	,.P	2,4	ע ע	اعانية	4	اسعادت	-	+	+	┿	+	+	+	┿	┿										_		
10	مند						٠6٠	1		_	+	+-	+-	┿	+	┿	╆	- <u>;</u> -							u.				<u> </u>	
									امضر		+-	+	+-	╀	╀	╂	ļ.,	-	93						12				رل اختر	<u>ئ</u> د
-	<u> </u>	9.	4	1.1	<u>, '</u>	140	ن		794		_	4_	1	↓_	↓_	╀	<u> </u>	↓_		٧٨,	٤٤,	YL.	4	4	٤٤.	YA.	. &		ع زمیر و	_;
5	דיי	٠.,		4	<u> </u>	90,	<i>(</i> 2)		<u>'ازیدم</u>		丄	ŀ				L	<u> </u>				•				_		+-	7		—i
G	<u> 160</u>	-		: /c	<u>`~`</u>	ں در	Ĵ١		اسيد			\mathbf{T}	Т		Ι.	T		T									╆	┿		
L										T	7	1		Г	ŕ	1	Γ						\neg	-		-	╀	┿		
		4.								_	-	+	•	Η.	+	+		+				_			 	ļ.	┼-	+		i

التسعينات



في مجال التربية والتعل

 أي المدرسة: سوف يحل الكمبيوتر محل الاوراق والاقلام. * في اللغات: سوف يجعل ألي خاص بكل لغة، تعلم مدرس اللغات الاجنبية ونطق كلماتها

بشكل منحيح اكثر سهولة.

صغيرة. * اليرمجة: برامج مرنة سوف تجعل من السهل على الطلبة انتاج

الهاتفية وكتابة آلمالحظات، وتنظيم

الاعمال اليومية وقائمة المواعيد.

* شيكة العمل: باستقدام

تجهيزات خاصة سوف تكون

الكمبيوترات قادرة على التجدث مع

بنايات ضخمة من الكتب، سوف

تخزن على اسطوانات ضوئية

 الطب: سوف يجري الاطباء
 العملية الجراحية مسبقا عبل شاشة الكبييوس

 الارصاف الجوية: النماذج المناخية أن الكمبيوتر سوف تمكن من التنبؤ بأحوال الطقس اغترة

في مجال الصحة والحياة اليومية

التكتولوجيا المتقدمة. علم الجريمة: سوف يكون رجال الشرطة قادرين باستخدام الكمييوتر على أعادة تعثيل الجريمة، ومحاكاة سابك للجرم.

التكنولوجيا: النماذج بالغة

التعقيد التي سيكونها الكمبيوتر سوف تحدث ثورة في تصميم



القطوعات الوسيقية وعزفها من الرسم: بالاستعانة خلال الكمبيوتر.

ابداع رسم بالغ الاتقان بحيث بيدو حقيقيا. كمبيوتر المنزل قادرا على توليد اصوات وانتاج مؤثرات تعادل تلك الستخدمة في اقلام الفضاء مثلا.

* الموسيقى: سنتم كتابة

في مجال الفن

بالكمبيوتر سوف يستطيع اي قنان

تشير الاحصائيات التي نشرتها المصوعة الأوروبية الى أن عدد

الاشخاص الذين يموتون بمرض السوطان سنويا في الدول الاثنتي عشرة التي تتكون منها المجموعة يمل الى حوالي نصف مليون شخص. وبهدف خفض نسية هذه الإصفات بالسرطان والوفاة بسببه بما لا يقل عن ١٥٪، وتلك حتى علم ٢٠٠٠، قررت المجموعة الأوروبية دعم التعاون بين دولها الكافحة السرطان وتطبيق برنامج "اوروبا ضد السرطان" الذي يجري تطبيقه حاليا ويشمل هذا البرتامج عدة ميادين

رئيسية هي: الوقاية من السرطار وتطوير التربية الصحية وتوعية المواطنين المدهم، وتحسين التأهيل العلمي والعملي للاشخاص العاملين في ميدان مكافحة السرطان، وزيادة الابحاث العلمية المتطاقة بالسرطان، جنبا الى جنب مع تشجيع الاهداف الرامية الى التعرف المبكر على السرطان واكتشافه قبل استفحاله، وتحقيق التعاون العلمي الأوروبي في البحاث السرطان والدراسات التعلقة به، وانشاء مركز اوروبي خاص بالسرطان ياوم بجمع المعلومات

بالسرطان يقوم بجمع المعلومات والتجارب المتعلقة بهذا المرض ومكافحته في كلفة الدول الأوروبية والعمل على تطوير طرق معالجته. وقد تقرر ان يكون العامي 1989 بمثلبة علم مكافحة السرطان في اوروبا. وقد اعلنت الدكتورة ريثاً

ورويد. وهد المعنى الخطورة ريد زوسموت وزيرة الشبيبة والاسرة والمراة والمحمة في جمهورية لللنيا الاتحادية بان هذا ألبرتامج الاوروبي عقوم على اساس نجاح جملة الإعلام عقوم على اساس نجاح جملة الإعلام وَالْأَرْشَادُ بِينَ الْمُواطِنَيْنَ فِي كَافَةَ الدولُ الاعضاء في الاسرة الأوروبية، ويهنف الى تجنب الاصلة يكسرطان في كثر من الحالات وتحسن معالجته وشفاته عن طريق التعرف المكر على الإصابة يه بحيث تسهل معالجته في

ومن المعروف أن مرض السرطان هو مرض تنمو فيه الخلايا بشكل غير منتظم وتنقسم فيه الخلايا وتنمو خارج الانسجة المحيطة مما ينشأ منه ورم خبيث. وعلى الرغم من أن عدد الإشخاص الذين يموتون بلمراض الدورة الدموية يزيد عن عدد الذين يعوتون بالسرطان، فان مرض السرطان ذاته يثير المخاوف اذ اته يحمل حمه الإلم والعذاب..

الكشف الميكر..

المصابات به، بينما اصبح اليوم من الامراض التي يمكن معالجتها اذا تم اكتشافها والتعرف عليها بصورة

وقد انت طرق المعالجة بواسطة

الجراحية والأشعبة والأدويية الكيميائية في حال اكتشاف السرطان

بصورة مبكرة .. الى شفاء معظم

لَلْصِيلِينَ بِهِ، فِي نَفْسِ الوقتِ الذي

ساهدت فيه الرعاية الصحية وتغيير

العبادات المُبارَّة، كبالتبخيانُ والمُشروبات الكحولية، في خفضُ نسبة الاصابة بالسرطان اليوم الى حد

ثلث اصابات السرطان من

ألتدخين

وتشير الإحصائيات العلمية الى ان

التَّحْدِينُ يَزِيدِ مِنْ نُسِبَةُ الأَصَابَةِ بِالسِرطانِ بِمَا لا يَقِل عِن الثَّلِثِ وَانْ

٠٩٪ من الإصابات بسرطان الرَّتَة تعود إلى التنشين، بالإضافة الى ما يسببه التمخين من الاصابة بسرطان أَلَقُمْ وَالشَّقَاهُ وَالبِلَعُومِ.. بِحَيْثُ يِمَكِنُ القول بان مرض السرطان برتبط

بعادة التدخين بصورة مباشرة. لذلك تُدعو السيدة زوسموت ألى "تشجيع عدم التنضين بدلا من مكافحة المنشنين"، هذا بالاضافة الى ما يلعبه

الغذاء والتغذية في الدول المساعية. وخاصة اردياد الدهبون والسكر

وتناول المشروبات الكحولية، في زيادة

مكافحة السَّرطانُ في المانيا الاتحادية

المواطنين على مملوسة الرياضة واللجبوء الى الاغنية الصحية

والتخلي.. عن التنخين واللجوء ألى

الكشف السبق عن السرطان بعد ان اكبت الإحصائيات ان هذا الكشف

المسبق عن هذا الرض يستطيع اثقاذ

يما لايقل عن نصف عند الاشخاص الذين يموتون بسبب السرطان.

المنهاج الأوروبي لمكافحة

السرطان

الحمل: حيرتك الدائمة تقلق جميع من حواك،
 فحاول أن تقرر أمورك من دون تردد.

الثور: كرمك الزائد سيخل بميزانيتك حاول التأتلم
 مع جو العمل الجديد رسالة في طريقها اليك.

● الجوزاء: مانظ على جلابيتك قمياتك العطية

السرطان: ارباح مائية غير مترقعة من مصدر غير معروف كن لطيفا مع نفسك ولا تصلها ما لا تستطيع.

 الاسد: السعادة في طريقها اليك. عليك بالصبر في المجال العاطفي وتخل عن أوم من تحب فأخطاؤك هي

السبب. العقراء: لخبار قربيا، السفر يجدد نشاطك يحبوبتك لا تعد الى تكاسك وروتين الحياة.

متوقفة عليها. مشاريع جديدة مع شركاء جدد.

تدعو حملة "اوروبا تكافح

4

وتشجيع الهيئات السؤولة عن

نُسبة الاصابة بالسرطان.

السرطان" الى تطبيق قواعد معينة الكافحة السرطان والحافظة على الصحة العامة للمواطنين تتلخص بما ولا يعتبر السرطان، في الواقع، من الامراض المستعصية تماما بعد ان نجح الطب الحديث خلال العقدين 👁 لا تدخن ـ وبصورة خاصة لا تَدِحُنُ فِي خَضُورِ الْأَحْرِينِ. ● قَلَل مِن استهلاك الكحول بقر الامكان. ● تحنب التعرض لاشعة الشمس

١٩٨٩.. عام مكافحة السرطانَ في أوروبا

• اتبع نصائح المافقة عل السرطان وأستخدامها. • حاول أن تأكل الفكهة والخضار

• تجنب ازدیاد الوزن وخلف من

تتاول المواد الغذائية البسعة. ● راجع الطبيب قورا، اذا لاهظت وجود ورم ما، او تغير في لون الجلد او حدوث نزيف دموي غير عادي.

• راجع الطبيب اذا اصبت بعوارض مرضية مرمنة كالسعال والبحة الدائمة، او الشعور بالإنزعاج رامسه الطعام او الخروج او بدات تُقْدُد ورَّنْك بصورة غير طبيعية. أعرض نفسك على القحص الدوري للتعرف على امكنية الإصابة

بالسرطان في وقت مبكر وبصورة ثمائح خامة بالنساء: افحص تدييك بصورة دورية، واذا كنت غوق سن الاربعين اتبعي نصائح الطبيب



 التصميم: سوف يكون كل مهنى ابتداء من الهندس العماري الى مصعم الثياب قادرا علَّ التصميم وتمثيل ما يصممه بثلاثة

* السكسرتاريسا: سيقسم الكمبيوتر بأستقبال الكألات

تم في بريطانيا ابتداع وسائل جديدة ومتعددة الاغراض للاستعمال

ومن ضمن ما تشمله هذه الوسائل

في تقديم العديد من الاسعافات

وس لقاقة للتضميد ماتعة للعدوى لتبريد

الله بسرعة والاحتفاظ به وهي الانسجة الحمية. وهي تتكون من نسيج علي الامتصاصية ملصق على غشاء خفيف من البوليثيلين واللغاقة تلتصق بالجاد. اما الكسور العظيمة فيمكن اسعافها جالا بواسطة جيائل متعددة الاغراض ذات اطوال مختلفة تناسب قادرة على اعتصاص ٣٠٠ ملكتر من

لضرى متعددة ضمن صندوقين للاسعاف. اجدهما للاستعمال من قيل الاشخاص العادين والاخر خاص

الماضين في تطوير وسائل ناجحة للمعالجة. وبيتما كان سرطان الفدر اللمفاوية خَلَالُ الستينات، على سبيل المثال، من الأمراض المستعمية غير القابلة للمعلجة أو الشفاء، أصبح الشبيدة هذا النوع من لنواع السرطان سهلّ للعالجة اليوم، اذا تم اكتشافه يصورة ميكرة، تماما كسرطان الرحم الذي كإن يعني الموت المحتم للنساء

الصحة، ولا سيما في مكان العمل الذي يتم فيه انتاج الواد السببة في انتشار الطارجة، وكذلك منتجات القمح الخالص.

النملة المقاتلة.. سلاح جديد



تم في مختبرات سانديا الوطنية في الولايات المتحدة، تطوير نظام روبوتي جديد قادر على كشف العربات المدرعة المتحركة وتدميرها. النظام على شكل عربة روبوتية صغيرة يتم تحريكها عند بعد من خلال نظام راديوي، وتتم متابعة الاهداف تلفزيونيا بواسطة كاميرا صغيرة

للاسعاف الاولي جديدة ومتعددة الاغراض وسائل

المنطقة المتاثرة وللحد من تضرر

مختلف انواع الكسور، وتستطيع هذه الجبائر تثبيت المفاصل في منطقة الكسر مما يجنب المريض المعاناة والالم. وتأتى هذه الوسائل مع وسائل

الالعاب: سرف یکون

لاستعمال الاطباء الذين يقومون Janly Williams

توجد أعلى العربة. ق حالة الاستعمال يقوم الفني المسرف بتحريك العربة وتوجيهها الى منطقة معينة، وهذه بالتالي، من خلال نظامها الربوتي، تقوم اليا باطلاق القذائف على اية عربة مدرعة كبيرة او دبابة تدخل منطقة الهدف وتدمرها. النظام الجديد قادر على اطلاق قدائف تصل زنتها حتى عشرة كيلو غرامات بسرعة تزيد عن ٢٢٠٠ م/ث، وهو يستطيع تدمير العربات المدرعة واصابتها بدقة من على بعد ٥٠٠م تقريبا.

الميزان: غائبين يعودين هذا الشعر اليك، وينهل
 سوء تفاهم بينكم، دخل مالي في طريقه اليك.

العقرب: تتلقى خبرا يفرعك من الغارج، رزقتك متكون وفيرة هذه السنة.

القوس: لقاءات مثمرة، ستواجه خلافا عنيفا مع

الجدي: يزداد الطين بلة نتيجة سوء تفاهم حول سالة مالية. رسالة في طويفها اليك.

الدلو: الفرح والسعادة يسودان : جو العائلة مدوه واستقرار في جميع المجالات الميانية..

شخص من أقرباتك حول مسألة مشتركة.

dia

الجمل: حيرتك الدائمة تقلق	اوتات الملاة		. a, £ ، وسالة عملن	।।इस्ता ।।	18 18 18
الثور: كربك الزائد سيفل بميزا مع جو العمل الجديد رسالة في طر الجورزاء: هافظ عل جانبيتك متوقفة عليها، مشاريع جديدة مع ط	• الفجر 2, ٢٣ • الشروق 2, ٥ • الظهر ١١,٤٤	۰٫۱۰ برنا ج الرسيم التحركة ٥٫١٠ التحام التحركة ٥٫٣٠ الاخمار بالغرسي ٧٫١٠ الاخمار بالغرسية رئالتي ونالتي برنامج ونالتي الاخمار بالغرسية ٢٧.٢٠ الاخمار بالغرسية	0,20	۱۰٫۰ القرآن الكريم + من فيض النبوة ۱۰٫۱۰	ر امج لفزیون
معروف كن لطيفا مع تفسك ولا تحمل المجال الماطفي وتخل عن لوم من تع السيد. السيد العقراء: لغبار قربيا، الساد وميريتك لا تعد لل تكاسك وورتن الم	 ♦ العصر ٩, ٩ ♦ المغرب ٨, ٥ ♦ العشاء 	- ۸٫۳ مهمة تشاراز دير النزل - ۱٫۱ الحالة الارل من مساسل - ۱۰٫۰	. ١٠,٢ منايعات ١٠,٢٠ سيرة يدرية ١١,٠٠ الأخيار الثانية ١١,١٥ منايعة + نداه الررح ١١,١٥ السلام اللكي	۱۲,۶	

الطبيب المناوب الكليات التقاطعة WE TE SE د: زین زغلول ۱۲۸۵۹۱ 🕿 TTTTAY 🖀 د: رمزي الزاري 🕿 ۸۹۶۷۸۸ A11A-1 金 د: صلاح موسى العسود 🕿 ۲۸-۲۸ ● الكرك.....د. زياد الشملياة د: سلیمان ابو عدیلة ۱۸۲۹۶۰ ها ۱۸۲۰۰۶د. بشير الحياري ...د. عد الحميد الازايدةد. لعمد الحايك • الأغوار (ش) حمزة شحرور 🌒 اعداد: .وقاء عد. مروان جميل پرسفد. پرسف مصالحة القنا: ١ ـ مدينة غرافية + عامسة ابو البشر + وحدة قياس، ا- عطة عاصمة اوروبية، ٨. مدينة محتلة، عمودیا: ۱۔ یعمنی لحسان، علم الاردنیة، ۳۔ علم مذکر، یممنی جولم

	مديرية الأمن العام	
•	TF4161 131947	
1		
1	طواريء الحهرية	
	بتك الدم ١٩٦٦٩.	
	شرطة السعر	
	طواري الكبرياء الكبرياء الكبرياء الكبرياء المتالك الم	
	شكاوى المجاري ١٠١٥٠٠ ٧٠ ١٥١٨ في ١٩٠٤٠	
	شكارى الموين	
	شکاری الفعادق ۱۰۵۸۰ شکاری الفنادق	
	شكارى الفناقق	
	استعلامات الطار	
	مقسم الكار مدينة الحسين الطبية ٦٢٠٢٤٦	
	مدينة المسين الطبية الإسعاف الفوري إدارة ترغيص السواقين	
	ATTAT (S.1981)	
	إدارة ترخيص السوائلي	
	TATIAL TAITE	
	شكاري مزيد المواري في البريد 193	
	ملاسقة الطواري و عبويد ١٦١١١٠ مديرية النفاع المعنو ١٣٠٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
	منيرية اللغاع اللحور	
: 1	مديرية الدناع الدني ٢٧٠٠٧٧ دناع مدينة المرسمة ٢٩٩٩٩ (١٩٩٩٩	
	177	
	مديرية النفاع اللهم حملة التعاون الإحتماعي	
	حملة التعاوين المساحب	

مديرية الأمن العام

9	٨		3	٥	Ł	۲	Ý,	,	
									•
137									7
						·	V.	V3-73-	¥
		je s	Apr (2)						٤
	45 0			٠. ٠	320	10,7 19 FV			
									,
-				ma a	- 470				
-	-								
-		50			1				^
			69						1
	ž	والدة	م الذ	الكري	عيد ا	إفاء	. اد: . و	اعد	•
خطاء ٧.	wee	القم +	له + ق	-T-4	اوروب	عاضما	+ 4-31	رينة غ	القيا: اسه
ة خياس،	_وحد	نکر، ۷	ـ علم ه	بيارا	ه بالاجد	ر عملا	فاسء	يحدة	ايو اليشر + عاصمة اوروب
الإنباء	UK.	البعث	لجد ال	Y.	لم عذكر	مان. عا	ي لحد	ـ بغدد	عموديا: ١
عامسه سقہ الد	ِ الارتنية، ٣- علم منكر، يمعني جوابٍ معكوس + سقي معكوسة، ٣- عامسة - اوروبية، ٧- لحدي غروات الرسول صل اقد عليه وسلم، ٧- نصف النصل، ٨.								
يمعنى يكبر من الانبياء أ- في المسجد. - ♦ حل الشبكة السابقة									
و + ان	اللها: أ. جنة جنه + على ؟. واقع + ي ٦. رومل + ورُ غُ. حرير + ت ه . سعر + ان								
 نوار ۲. یاه ولدی ۷، داره مگه، ن ۸، فره ریما ۷. ماری منین، ۱. عمودیا: ۱. جررج سیدم ۲، روان د، ۱ ادار ۳. ق میه می در ۵. چه چه ای از ۱ ادمی ۵. نیون ۲. ترمین ۷. عم، که ونه ک و ی ۸، ۱ ا + رم ۴ ب ۹. یشتمرین + ۱ ۱ . 									
, 11 a	معد	۹. ينڌ	۽ ۽ پ	v +	11.4	ۍ و ي	گە وئ	٧. عم،	نيوتن ٦. ترمين

من النبوع

لأليات المناوبة ت خلال اربع وعشرين ساعة ٢ AASIN TO .. ستعة أمانة العامسة € أبوعليدا .. صر رأس العين 🔻 🕿 ۲۸۹۲۲۱ ● النتبـــة · أول طوع عني فزال ص عراس 25 111917 عن السلام . . . 🏗 ۱۳۹۲۰؛ سقف للسل مي برجاري . . . 🕿 - ٧٨٦٢٧٠ 31151 2 الوهدات ـ شارع مقبأ ص التعيماني . . 🕿 ۱۲۲۹۲۰ trrivr 2 gange ص الجمع .. من شوكات .. TRALLE E سقف السناء ASA-A- 2 Treger مأركا .. مقابل المستشفق العسكري EVITYS T ص قرطبة .. WYARAT TO TEPAYY Treery ص الجبل الأخضر . الوحداث ـ شارع مغباء TYPATT T عن الفردوس 🏖 ٢٨٧٢٢٦ 375377 2 .. الاشرفية _ شارع بارشو ص اليرموك 🏖 ١٧٥٢٢٧ 2 Hielf هن سامر س خالب ALTEAS & VETETT T س بيث القس ... ص سلانة ATEVYTE. شارع ايدون 1117-1 2

الطائرات القادمة والمفادرة								
المفادرة اللكية الاردنية	القامة الملكية الاربنية							
1,00	ا , ا الطبة المرابق المالية المرابق المالية المرابق ا							
المفادرة الشركات الإخرى	القادمة الشركات الاخرى							
۱٬۲۵ اسطنیول استردام الهولندیا ۱٬۲۰ القاهرة لندن البریطانیا ۱٬۲۰ لارنکا زیورخ السریسریا ۱٬٫۱۰ فرانکاورت الاللنیا ۱۱٬۲۰ مششق طرابلس الباکستانیا	. ٢٠٠٠ كراتش الباكستانية ١٠٤٠ كراتش الباكستانية ١٩٤٠ البوظيي الدوحة الخليج ١٩٤٠ الكريت الكويتية ١٩٠٠ النبا دشت الدونانية							

٠ - ٢٠ الكريث الكريثية

U	 الحوت: ستىء الى الامور اذا تصرفت بشكل غير منطلي. شخص معين ينتظر منك كلمة واحدة لا اكثر. غلا تغيب امله. 														
1	الكلية الضائعة														
3	1	٩	•	J	1	٠	1	~	Ų	Ø	ų	٠	2	1	Z
	1	3	J		3	Ċ	2	J	2		9	9	2	يه	
9	1	ù	3	ن		5	3.	J	P	Ü	ē	3	ě	9	ö
5	J	9	5	2	0	1	01	Z	0	1	9	á	ş	9	1
	Ç.		J		d	•	2	3	,	ú	51	2	5	9	J
5	7	J	,	Ċ	ı	O	٩	9	3	9	,	3	2	9	2
4	1	1	0	1	ပ်	7	2	9	ij	J	1	13	હ	9	5
Ÿ	Š	1	0	J	1	2	J	E	1	0	U	d	•	1	
3	0	9	ī	2	9	١	1	i	2	4	1	B	9	J	•
2		1	2	হূ	ù	d	1	9	E	d	1	P	9	1	
T	J	1	0	1	ي	J	1	Q	1	ط	9	0	G	ပ်	J
J	~	9	,	9	2	1	2	ق	E	9	1	2	ತ್ತ	Of	
د	5	é		ي	ن	١	1	1	9	J	9	ي	3		9
9	ပ်	1	ī	ં			J	E	د	ņ	2	T	5	Ċ	5
1	~	0	Ş	દ	2	نز	J	3	1	2.	·S	2	J	ď	9
1	Ü	1	N	ر	ي	~	٢	ě	9	ò	1	ø	,	_	હ

● اعداد: محمد قطيشات وسمير الزعبي ● اغنية لفريد الإطرش يتالف اسمها من مقطع وأحد و (٦) احرف

احترف حبيبي الغال، اخامليك بما طاله، الصقر، عن المياة، وهو يحلق في الا ويقول أن الحياة، هي الموران، وياتي بعد الدوران، الموت، والأطعة الا

ه وهو يماق ي السماه، أغوت، وتقاطعية الغراشة وكفاح- ويقاطعها المكل، معر، الإنسائي، كل شيء، هميا، ع. هـ.	ن، وياتي بعد الدوران. . مثلما، لا. الحداد مرا	، من الحياد، من اللورا 4. بين البساتين والإرها . أن الحياة، هي الإل ا-	دمارات المنطقا ليرنانية ويقول سعردية ويقول	. ٢ الكويت ا . ع بمشق الينا أ . و بمشق الينا أ . ه بعده الد . ٦ القاهرة ا	المرة المسري الأرسط المرة الأرسط المرة الأرسط المرة الأرسط المرة الأرسط المرة الأرسط المرة المرة المرة المرة ا	ئا ٦, - ه ا ييريث ۷, - ه	ATVVI 雷 ATTOR 雷 بازاد + ومراز	ي من السعادة A من فاسطين	الشارع الشارع الرئيس المعاري S Lervi &	سعر + ان مر الدمن •،	ي + وڙ £ َجرنير + ت ٥ روما ٩. مآري متيب، ١. - ق هـ، مي، ر ٤. ج، ج، ل ر	 حل الشيكة عل ٢. روما ٧. راقع + ي ٢. روما ٧. داره مكه ت ٨. غرر ٨. يدم ٢. روان م ١٠ اه و ٢. ٨. يدم ٢٠ روان م ١٠ اه و ٢. 	+ نوار ۱. ياه ولادي عدوديا: ۱. جردج-
الاردن تلبغون ۲۶۰۰۰	غرنامة	فرسای	77711 B	Lines &	رفدان	17-17) &	77711 8	77711V 25 ·	170100 25	Joseph &	الكونكورد	IJN:	يعرض
 الجبائرة ١- بش ناغم ١- الشرطية الحسناء 	۱. امیت بتشن / المنتصر ۲. فنیات الرقم الصعب ۲. ۷ نساء من	۱. للزيكة في خَطَّر محدد رضا ۲. العاشق المنتقم/ ريشي كابور ۳. بروسل والكونغ	۱. نار نار ۲. جاکی شان ۱۱. الوعد ۲ ۲. نماه وسیسات ۱. نماه وسیسات	ا بندق الحد/بالاوان ۲- الحدب الكبير/فيلم المرح والشعاء	-1-94	نبور الشريف ـ عقف شعيب تن لوت عنبر للوت بالاوان الجعلات ۱۲ ـ ۲	اقمى نقطه بالالوان	النينجا في وكر التنين بالالوان	ائين مر ابيه LIKE FATHER LIKE SON	جنون الاواد الراملين THE LOST BOYS	برجیت نیلسون بای بای یا صغیراتی بالاوان	REVENGE OF THE NERDS	اليوم على شاشة
 المعلم السكع حبني كما اويد بالإلهان 	الساء 1. المعر بالالوان	عو بالالوان	باللوان - باللوان -		Vr. it	۸ ـ ۵ وساء الصالة مكنة	.e.gv_hv	A .8.70 .7 .17	- 1,7° - 7,7° A,7° slama	- A.F 7.F.	الحفلات: ۲۰٫۳۰ ۱۰٫۱۵ – ۸۰٫۲۰ ۲۰٫۳۰ مساد	W"1. m 472 . m 4 91 .	11.

2,00 جدة الدينة السعودية

الملك يفتتح مصنعى الاسمدة السائلة وتنظيف وتعيئة الارز

يؤكد حرص الاردن على توفير المناخ الاستثماري للمستثمرين

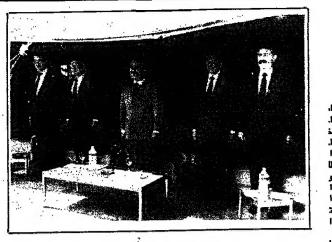
الدعوة لتسهيل انتقال

الاموال بين دول مجلس

لاقتصاد الامة العربية

الفائز يستعرض دور مبناء العقية

دعم الاقتصاد الوطني



العقبة .. من زياد الشلة وكارولين فرج

افتتح سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في العقبة امس، مشروعين اقتصاديين من ابرز المشاريع الاقتصادية، التي تؤكد أهمية دور القطاع الخاص في العملية التنموية، وتجسّد التكافل والمشاركة بين القطاعين العام والخاص، لدعم الاقتصاد الاردني، وصولاً به الى مواقع المنعة والقدرة على بناء اردن المستقبل.

وكان اول المشروعين، مصنع الاسمدة السائلة (حصاد) الذي يعتبر الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط، اما المشروع الثَّاني، فكان مصنع تتَّظيف وتعبثة وتغليف الارز في ميناءُ الْعَقِيةِ، وَالذي يعتبر أيضا الأولُ الذي يقام لهذه الغاية.

> فقد افتتح سمر الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح امس في مدينة العقبة مصنع الاسمدة السائلة (حصاد) الذي يعتبر الاول من نوعه في منطقة ألشرق الاوسط والتابع للشركة الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية

والقى السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة كلمة رحب فيها بسمو الامير الحسن وقال ان افتتاح احد المشاريع الصناعية أي مدينة العقبة والتي تبرز شواهد التقدم الأردني فيما تم تحقيقه من منجزات تتموية في مسيرة الأردن بقيادة جلالة الملك الحسين الفذة وتوجيهاته السامية التي حققت للامة

وبوجيها التقدم والازدهار. منجزات بالتقدم والازدهار. واكد السيد الطباع الدور الكبير لفكر سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في المسيرة التنموية وتوجيهاته السديدة وحواره البناء والذي كان له الأثر الواضح في منجزات الاردن المتينة

واوضح السيد الطباع ان قيام رُسسات الصناعية يعتبر عنصرا هاما وشاهدا حيا على التوجه الحضاري الهادف للوصول بالاردن الى المكانّ اللائق بين الامم المتحضرة كما انه يساعد على تحقيق الامن الغذائي ركيزة متينة تدعم بناء كل اسرة اردنية، مشيرا الى قيام الجديد من الصناعات وما تتطلبه من معدات واجهزة وما يلزمها من مهارات فنية عالمية وقال إن مدينة العقبة وهي تعج بالنشاط التجاري والصناعي تعطي مثلا حيا على أهمية هذه الدينة والدور الذي يؤديه في البناء الاقتصادي وكذلك التخطيط الحكومي المقترن بمشاركة القطاع الخاص لتحقيق نقلة نوعية في تقدم الاردن وازدهاره.

واكد السيد الطباع على ان سياسة الاردن الاقتصادية ترتكز على ربط بعرونة عواملهاء وته للفكر المبدع، وأعداد البيئة المناسبة للاستثمار المجدي، بما يكفل استمرار نمو وتطور تلك العوامل، ومنحها القدرة على التأقلم والتكيف النسجم مع طبيعة المرحلة وظروفها. وأشار إلى أن تطور القطاع الصناعي في المملكة خلال فترة لا تتجاوز اربعين عاما هو نتيجة متوقعة لجهد بناء مشترك

الفائز بمسابقة شاي

على المواطن الارمني والعربي والستثمر الاجنبي مؤكدا على المية قيام صناعة الاسمدة في الاربن وانسجامها مع السياسة الصناعية والاستثمارية في الملكة وهي تجمع المستثمر العربي من الكويت مع المستثمر الاردني تأكيدا علي تشجيع الاستثمار في هذا البلد العربي اهمية اقامة الشاريع الصناعية المشتركة بين النول العربية. وقال لقد اخذت هذه الشركة على وقال أن صناعة الأسمدة لزيادة عاتقها العمل في المشاريع ذات الطبيعة التتموية التي تسمع باستغلال الموارد المحلية سواء بتوفرها محليا او بتوافقها الانتاج الزراعي مشيرا الى ان طاقة

مع خطط التنمية في هذه الملكة والمنعين

تصب اعيننا الثهوض بالستوى الزراعي

ورفع الكفاءة الانتاجية للمزارع الاردني بشكل خاص والمزارع العربي بشكل

واوضح السيد تبازرد اسباب تيام

هذا المشروع منها: حاجة الملكة والدول

الشقيقة لمثل هذه الاسعدة التي يتم

وتوانق هذا الشروع مع الخطة التنموية التنموية ويما لا يتعارض مع

مشاريع قائمة في الدول المجاورة. وتوفر

معظم مصادر الواد الخام اللازمة لهذا

المنتوج مطيا حيث تبلغ نسبة المواد

الخام الاردنية في هذا الانتاج ما لا يتل

هذا المستع وفي هذا المكان بالذات

يفتتح المجال للتصلير مشيرا الى انهم بدارا فعلا بالتصدير الى الملكة العربية

السعودية ويأملون خلال الايام القليلة

القادمة فتح اسواق اخرى في الدول

وأضاف الى انه من بين الاسباب

الميزة العقبة والاردن وجود الكوادر الفنية المحلية المؤهلة القادرة على تطوير

هذا المنتوج والمحافظة على جودته. حيث

أن نسبة الايدى العاملة الأردنية الأن

المسنع ليكون قاعدة للعملية الانتاجية

ولينة الاقتصاد العربي. وحضر حفل افتتاح مصنع حصاد

الدكتور حنا عودة وزير المالية والسيد

شالد الصاج حسن وزير النقل والاتصالات والسيد رياض الشكعة وزير

العدل والسيد رجائي الدجاني وزيد الداخلية ومحافظ معان وعدد من كبار

المسؤولَــينَ في الــوزارات ومــدراءً

المؤسسّات الزّراعية والصناعية ومعثل الفعاليات الاقتصادية في الاردن، وكما

حضرها عدد من معثلي الفعاليات الاقتصادية في الكريت الشقيق.

بقص الشريط ايذانا بافتتاح الممنع قام

سموه بجولة تفقد فيها المصنع وقدم له

السيد قبازرد رئيس مجلس ادارة الشركة الاردنية الكريتية المنتجات

الزراعية والغذائية شرحا عن مراحل

انتاج الاسمدة السائلة، وابدى سموه

ترجيهاته السامية بضرورة الاهتمام

بانتاج الانواع الجيدة وتعاون كافة الاجهزة لتصدير المنتجات للخارج.

درع الشركة

وقدم السيد حسين قبازرد رئيس مجلس ادارة الشركة الاردنية الكويتية

المنتجات الزراعية والغذائية درع

الشركة الى سمو الامير الحسن نائب

جلالة الملك ولي العهد تقديرا لجهود

سعوه في دعم وتشجيع القطاع الصناعي

واقامة ألشاريع المستاعية الشتركة بين

وتأكيدا على الممية دور القطاع الخاص في العملية التتموية

ومشاركة منه مع القطاع العام في دعم

الاقتصاد الاردني افتتح سمو الامير الحسن نائب جلالة المك ولي العهد ظهر

امس في مدينة العقبة مصنع تنظيف

وتعبئة وتغليف الارز في مينام العقبة

والذي يعتبر اول مصنع يقام لهذه الغاية

الدول العربية.

لسمو الامير

وبعد ان قام سمو الامير الحسن

استيراد معظمها من الخارج.

المستع ستغطى حاجة الاستهلاك المحلي وسيتم تصدير الفائض الى الدول العربية الشقيقة مؤكدا ان انتاج طن واحد من الاسمدة يعني انتاج أكثر من عشرة اطنان من المحاصيل الزراعية مشيرا الى الاهتمام برعلية مشاريع انتاج الأسمدة ودعمها واعطائها الاولوية الاتماثية وذلك لمُعالجة النقص في احتياجات الانسان الغذائية ودعم ترجهات الدول نحر تأمين الامن الغذائي

من خلال سياسات استثمارية منقتحة

وكان السيد حسين قبازرد رئيس مجلس ادارة الشركة الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية والغذائية قد القى كلمة اشاد فيها بجهود جلالة الملك الحسين والتي كان لها الفضل الاول في قيام مُجلس التعاون العربي ورحب بتفضل سعو الامير الحسن ناتب جلالة ألملك وفي العهد بافتتاحه المستع وقال: _ انها لذكرى عزيزة على قلوب كل

العرب التي تتوج بها حقلنا هذا الا وهي نكرى والنهضة العربية الكبرى، التي فجرها جدكم «الحسين بن علي، طيب الله شراه فلقد كانت هذه النهضة تبراسا لكل العرب وقد كان لوريثه وراعي نهضته جِلالةُ اللَّكِ الحسينَ الدورِ الكبيِّر في بلورة معانيها فها هو ترأه وفي كل محفل بجمع شمل الامة العربية ويوحد كلمتها وها هي جهوده العطاءه تبرز في تشكيل ما التناب التعاون العربي.

واشاد السيد قبازرد بجهود راعي النهضة وجهود ولي عهده الامين في

ليبتون

تحقيق التكامل الاقتصادي العربي فلقد كان تأسيس الشركة الاربنية الكويتية للمنتجات الزراعية والغذائية في عام ١٩٨٥ والتي يبلغ راسمالها أربعة ملاين دينار أردني باموال اردنية كريتية مشتركة هي شرة جهودكم ودعمكم في



لقد كانت فرحة عائلة عامر محمد نوار كبيرة عندما تسلم عامر مفاتيح سيارة فيات اونو مجمركة التي ربحها في مسابقة شاي ليبترن. فقد القي السيد رئيف صاغية كلمة خلال حفل تسليم الجائزة الاولى معيرا فيها عن شكره العميق لجميع الذين قاموا بارسال الالاف من قسائم

وتطوير سوق الشاي في الملكة. مخازن سيفوي انترناشيونال.

الاشتراك مما جعل السابقة ممتعة، ناجحة، ومسلبة لجميع افراد العائلة، واعرب السيد. صاغبة عن امله بان

تكون هذه المسابقة بداية جديدة لنمو ويشاهد في الصورة السيد رئيف صاغية يسلم الرابح مقاتبح السيارة في

ــــ اعــلان ـ مكتب الدار العربية لتدقيق الحسابات محاسبون وفاحصو حسابات قانونيون يعلن لكلّ من له أو عليه من الإفراد والشركات والمؤسسات علاقات مائية تجاه شركات الصرافة التالية أسماؤها

المستوحة التوفيق للصرافة/العمري ٢ ـ شركة عبدالله الروسان للصرافة/الإزرق شركة فواز الزعبي وشريكه للصرافة /العمري

٤ _ شركة الزعبي للمترافة/الازرق مراجعتنا خلال أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان مصطحبا معة ما يثبت ذلك على عَنُواننا التالي: ر حسر حسن المور راشد قرب تكسي فراس تليقون ۲۴۰۹۹۶ ص. ب ۲۲۵۱. عملن ــ العبدي عمارة أبو الراغب الطابق الثالث تليقون ۲۲۰۹۱ ص. ب ۲۲۰۹۱ ص. ب

في وسط الميناء في العالم. وقد القى السيد عيد الفايز مدير عام مؤسسة المرانىء كلمة ترحييية بسمو الأمير الحسن والسادة الوزراء والمسؤولين العراقيين والسعوديين والحضور وقال أن هذا الميناء يا سيدي

النقلُّ، ولذا قفرْت انتاجية هذه المرَّس

وقال السيد الفايز ان ازدهار

ما أي دعم الاقتصاد الاردني وحركة الاستيراد والتصدير لاته المنفذ البحري الوحيد للمملكة ويمثل حركة الترأنزيت الرئيسية مع الدول العربية المجاورة مما اعطاء اهمية كبيرة بالاضافة ان هذه المؤسسة تتقاعل مع متغيرات عالم النقل الداخلي والخارجي وتعطي مرونة لكل من يتعامل مع هذا الميناء، لاننا نعلم ان يحدس سے المانىء امر طبيعي في عالم المتغيرات في الوقت الحاضر وخاصة عالم التغيرات في الوقت التاحية هذه المؤسسة الى اكثر من (٢٠) مليون من صادرا وواردا.

ارادة ورغبات قياداتنا الى واقع يحدم اقتصاديات ورفاه شعوب النطقة.



وعبر اكثر من ثلاثين عاما، لعب دورا

واضاف السيد الفايز قائلا لقد ترجَّمت هذه الرَّسسة فكرة مجلس التعاون العربي قبل ان يولد ويترجم الى واقع ونحن نعرف أن على هذا الميناء عبتا كبيرا بهذا الخصوص، فالصادرات العربية من العراق الى مصر ومن الاردن الى مصر واليمن والسودان بدات منذ فترة ليست قميرة واعطيت جميع التسهيلات والتخفيضات الطلوية حثى تصبح هذه الصفقات اقتصادية بالفهوم

التجاري. واشار السيد الفايز الى ان الاعلان المبارك لولادة مجلس التعاون العربي جاء ليؤكد أن الدولة القطرية بمفردها أن يكون لها الاثر الاقتصادي الكبير وان ترُثر في المنطقة اقتصاديا مهما كبرت امكانياتها العادية، فلا بد من التكتل الاقتصادي على طريق التكامل الاقتصادي العربي الشامل ونحن في المؤسسات التثنيفية لا بد من أن تترجم

الصناعة لاية أمة من الامم لهو من اهم المؤشرات على تقدمها وتهضتها وازدهارها هذا القطاع الذي اوليتموه سموكم كل اهتمام ومتابعة وان هذا المرفق الصناعي الذي حظينا اليوم يشرف تفضل سموكم بافتتاحه قد بدأ بفكرة بسيطة بين هذه الرسسة واحدى الشركات الوطنية. وطورت هذه القكرة من خلال الحوار الهاديء والنقاش البناء الى واقع عملي يخدم الاقتصاد الاردني

and the same of th

واقتصاد الاشقاء العرب، ويوفر ملايين من العملات الصعبة مع اكثر من مائتي قرصة عمل حقيقية انتاجية ويكون مخزونا استراثيجيا لهذه المادة في الملكة، قافزين بذلك فوق البيروقراطية والروتين ومشجعين من الحكومة ومن وارودي و منفهم المتغيرات المتغيرات الاعتصادية المطيع من وراء تلك محليا وعربيا ان ينظر الى مذا الميناء انه حجر زاوية اساسية في تتفيذ المنفقات الثنائية والمتكافئة بين دول المنطقة وخاصة لتصديس الاسمنت الاردني والعراقي إلى جمهورية مصر العربية والاسمنت الاردني الى السودان، والسعاد العراقي والزجاع التوروري والسعد العرامي والزياع الرئياع الرئياع المدارة والمحراقي وسويس شلائي الفوسفات والكبريت العراقي - وسوف نيدأ باستخدام هذا اليناء كميناء موزع للحواديات للموانىء المجاورة سواء كان

بواسطة بواخر صغيرة او بواسطة مواعين. وفي الختام شكر السيد القايز الاغوة العراقيين وقال نشكر القطر العراقي الشقيق على دعمه التواصل لهذا المؤقى الحيوي مؤكدين لاخوتنا أننا سنكون حريصين على مصالحهم حرصنا على المسالح الوطنية الاربنية مؤكدا اسموكم أن تعرفة ميناء العقبة ويعد التخفيضات الخيرة اسبحت اقل تعرفة بين الموانيء العربية والاجنبية المجاورة، مؤكسين انه لم تُسجِلُ اية حالة تأخير تسبب دفع سوم اضافية للعملات الصعبة سواء

للاقرأد او التحكومات.

وقاء الدجاني ثم التى السيد وفاء الدجاني رئيس مجلس ادارة شركة موارد عملن الاردنية فقال انه لن دواعي الاعتزاز العميق ان يشرفنا بحضوره الكريم صاحب السعو الملكي الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد المعظم ويرعليته السامية لتنشيخ منشات شركة العقية للتعيلة والتغليف ومشروعها الاقتصادي الكبير الذي تقيمه في هذه المدينة التأريخية، مدينة العقية، ذات الشان الكبير في تاريخ الثورة العربية الكبرى بوصفها موقعاً متقدما من مواقع راية النضال في سبيل الامة العربية آلتي رفع لوامعا

وصناعات اخرى تعتمد الأرز الكسر والطحون مادة أساسيه لها وصناعات آخرى كثيرة ثانوية.

وارسى رسالتها العظمى للامة العربية

ثراه، وانه لشرف لنا أن نقيم هذه الحفل

ونحن على وشك ان تتيمم بالذكرى الثالثة

والسبعين لذكرى الثورة العربية الكبرى

والنهضة التي ارست دعائمها في سبيل

وأضاف السيد الدجاني قائلا: لقد

كان لي وزملائي تجربة مثمرة في التعامل

المنتج البناء مع الاخرة في العراق الشقيق ايام الحرب، فزادتنا تك

التجرية اكباراً للشعب العراقي الشجاع واحتراما لرجالاته والرسشاته، وإيمانا

كبيرا بيحة مصيرالات العربية، وما

عدًا المشروع الالبنة واحدة من ثمرات

التعاون الهآدف بين البلدين الشقيقين

يرعى مسيرتها باخوة عميقه جلالة ألمك

الحسين المغدى والرئيس صدام حسين

وقال لقد جاء اعلان بغداد عن ميلاد

مجلس التعاون العربي، تعبيرا صادقا

مخلصا لما يتمناه العرب المخلصون، كما

جاء ترجمة للرؤية الموضوعية ووضوح الهدف بتحقيق قاعدة التكامل

الاقتصادي العربي التي تشكل الاساس

المتين لبناء عمل عربي موحد مشترك في مختلف المجالات وارتباطها بوحدة

المسير العربي في هذا الجزء من العالم. وفي هذا المجال، فاننا نتطلع الى

المؤسسات أن دول مجلس التعاون

العربي الى الاسراع بوضع التشريعات

الضرورية، لتسهيل عملية أنتقال الافراد

رؤوس الاموال تمكينا للمواطن ال ورورس الاموال تمكينا للمواطن العربي من الارتقاء إلى مسترى الاهداف التي

رسمها القادة العرب لهذا المجلس

مناخ من الاطمئنان على الاستثمارات في

اطار من التشريع والاجراءات المستقرة.

الدجاني لقد برزت فكرة هذا الشروع،

مما طرحتموه سموكم من افكار حول تشجيع الاستثمارات في المملكة وتركيز

على الشاريع الانتاجية التي تخدم المنطقة العربية المحيطة بجعل الارس

مركزا متميزا في مجال الانتاج والتصنيع

واضاف قائلًا: ان هذا المشروع يعتبر

ترجعة حقيقية لمجال الاستفادة المنتحة

من برامج الساعدات الاجنبية للسلكة

الأردنية الهاشمية، فانشىء هذا المسلع

كمشروع نموذجي التعاون المشتراء، وسوف يمكن هذا المشروع الاردن من تقطية كافة احتياجات اسواق النطقة

العربية المجاورة من مادة الأرز الغذائية

الاساسية باسعار مناقسه بالشاركة ما

بين شركة كرميت رايس الأمريكية العالمية المتخصصة في زراعة وتسويق

لارز في العالم التي قامت مشكوره بالاستثمار مع شركة موارد عمان الوطنية الاردنية.

واشار السيد الدجائي الى الاسباب التي ادت الى اختيار الميناء كموقع التي وقال المدكانت الهمية ميناء

العقبة بموقعها المتوسط في العالم العربي حافزا الاقامة هذا المشروع وذلك لامكانية ربطه عن طريق البر بالبلدان العربية

المجاورة، وكذلك التسهيلات التي تدمتها الحكومة الاردنية الرشيدة، مشكورة على

وأشار ألى أن هذا الشروع يستند إلى

معطيات اقتصادية لا بد من ذكرها

التعريف به وهي: اولا: توفير استضدام العملات

الاجنبية عن طريق اختصار مراحل

التمنيع في الخارج وتحويلها الى الاردن

بحيث يتم التوفير في مناولة الارز غير

ألمنع أو الكيس وفي الشحن البري

الأكبياس والعبوات الطلوبة.

وفي عملية التقشير والمنقل والتعبثة في

يورد الى المستع يقال من تسبة العطب

ألذي بلحق به نتيجة الشحن البحري من

حيث الرطوية والتكسر ويضيف كميات

مطلقات الانتاج تصلح لصناعة الاعلاف

تأنياً: أن شحن الارزبالشكل الذي

جهودها ومساعداتها.

والتكثولوجيا.

وفيما يتعلق بالشروع قال السيد

حقظهما المولى جل وعلا.

الامة العربية، واحياء حضَّ

العظيمة .

الملك الشريف حسين بن علي طيب

بحدود طاقة انتاجية سنويه تبلغ ٠٠٠ متتابعة معتمدا في انتاجه على الطاقة الكهريائية والماء فقط ولا يحتاج الى اي مواد أخرى قد تلوث البيئة.

هذا المشروع الميز والضخم أي الاردن

مالذات. وقال السيد ميراني ان التسهيلات التي قدمت من قبل الجهات الرسمية ويقاصة منسسة الموانىء ساعدت على انشاء المشروع في مدة زمنية قميرة جدا لم تتجاوز السنة اشهر.

واشاد السيد ميرني بالاردن وما يساهم في منحها شهادة خامنة تساعد متمرارية العمل فيها والناتج عن مساعده وتعاون القطاعين العام والخاص في مختلف المشروعات الاستثمارية.

وارضح السيد الدجائي الى أن قدرة المستم التخزينية هي بحدود 20 الف طن قائم بانواع مختلفة من الارزكما ان طاقة المنع الانتاجية الكاملة اليومية هي ١٥٠٠ مِّل المُثلَف انواع الارز، أي الف طن. ويغمل في هذا المصنع ٢٥٠. مستخدما آین آداری ونهندس وفنی وعامل علی مدار ۲۶ ساعة بوریتات عمل

جلدار ميرفي

كما القى السيد جلدار ميرفي رئيس مجلس ادارة كرميت رايس الأميركية كلمة اعرب فيها عن سعادتهم لانجاز

معنط المسروعات الاستماري. كما أشار الى ما تتمتع به الاردن من استقرار الامر الذي الذي يساهم في اليجاد المناخ المناسب لاقامة المشروعات الاستثمارية.

والترانزيت اضافة الى تواير حوالي (٢٠٠ - ٢٠٠) فرصة عمل للمهندسينَ والفنيين الاردنيين، وايجاد فرص عمل لقطاع شركات التخليص والنقل البري لحوالي (٢٥٠) فرمنة عمل، وعلاوة عن ذلك سيكون المشروع بمثابة مخزون استراتيجي لمادة الآرز في ألملكة.

تصوير يوسف العلان

الاقتصاد الوطئي

وعزا السيد ميرفي مميزات الاردن

الخاصة للقيادة الهاشمية السليمة

وتوجهاتها السامية للحكومة الرشيدة

الامر الذي ينعكس بالضرورة على

الاستثمار الذي يسهم في عملية دعم

وفي الختام تجول سمو الامير الحسين

وتجدر الإشارة إلى أنه في نيسان

في أرجاء المصنع وشاهد على الطبيعة

كيفية تنظيف وتعبثة وتغليف الارز..

"اللفي ١٩٨٨ بدي، بأنشاء المشروع على

وستيلت مؤته في مؤسسة التوانيء

واستمر العمل لدة سنة اشهر ميث

بوشر العمل فيه فورا واصبح يقدم الخدمات للاردن والدول العربية الشقيقة

الجاورة وخاصة العراق والسعودية علما

ان صوامع القمع تنسع لتضرين ٤٥٠٠٠ طن من الارز.

كما ويذكر ان هذا الشروع الغريد

من نوعه ثم تعویله من قبل برنامج

الساعدات الاميركية حيث بلغت كلفتة

الاجمالية سبعة ملايين دولار، يحزل منه

خعسة ملايين دولار سنويا للخارج، علما:

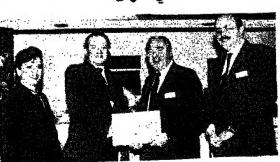
أن الشركة الاردئية تمثلك ١ ق/ من

المشروع في حين تمثلك الشركة الاميركية

ومن المتوقع ان يساهم المسروع في

العقبة من خلال تحسيل رسوم الميناء

فندق الماريوت عمان والخطوط الجوسة البريطانية يعلنان عن التعاون المتبادل بينهما في الإردن



تبعا للاتفاقيات التي عقدت بين شركة فنادق الماريوت التي تعتبر من اكبر شركات الفنادق الاميركية وشركة الخطوط الجوية البريطانية.

تقرر اعتبار فنادق الماريوت أي الولايات المتحدة الاميركية فنادق معتمدة من قبل الخطوط الجوية البريطانية فاصبح الآن فندق الماريوت في عمان فندقا معتمدا لشركة الخطوط الجوية البريطانية في الاردن.

عند اعلان هذه الاتفاقيات تحدث السيد غوردان ستيوارت مدير التسويق المشروع لدى الخطوط الجنوية البريطانية قائلا: ان سياسة الشركة تعتشي على التعاون مع افضل الفنادق في العالم وذلك لتساعدنا خدماتهم بابراز

أهدافنا التسويقية. كما وتحدث السيد فرانك كينان مدير عام فندق الماريوت في عمان معربا عن فخره بالتعاون الجاري بين المؤسستين ومؤكدا أن هذا الاتفاق أن يؤثر على علاقات الماريوت مع شركات الطيران الأخرى بل يقوم فقط على توطيد العلاقات الناجعة القائمة مع الخطوط الجوية البريطانية

الصورة: من اليسار، من شركة الخطوط الجوية البريطانية الانسة جورجيت حرش منسقة المبيعات والسيد جوفري رودز المدير العام في الاردن وسوريا ولبنان يسلمان درع التعاون للسيد فرانك كينان المدير العام والسيد يان مازيين مدير البيعات والتسويق أي فندق الماريوت عمان.

1





يقول ألله تعالى في سورة التوبة الاية (١٧) ما كان للمشركين أن يعمروا مسلجد ألله شأهدين على اتقسهم بالكفر اولتُك حبطت أعمالهم وفي النار هم خالدون، انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الأخر واقام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الا الله قعسى اولئك ان يكوبوا من المهتبين، اجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن امن بأنه واليوم الاخر وجاهد في سبيل الله لا يستوون عند الله والله لا يهدي القوم الظالمين، الذَّين امتوا وهلجروا وجاهدوا في سبيل أش بأموالهم وانقسهم اعظم درجة عند ألله وأولتك هم الفائزون، ييشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم، خالدين فيها ابدا ان الله عنده احر عظيم،

عن ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: "ما من نبي بعثه الله في امة قبلي الاكان له من امته حواريون وأصحاب يِأَخَذُونِ بِسنته ويقتدونَ بأمره، ثم انها تخلف من بعدهم خلوفُ يقولون ما لا يقعلون ويقعلون ما لا يؤمرون، قمن جاهدهم بيده قهو مؤمن، ومن جاهدهم بقلبه فهو مؤمن، ومن جاهدهم بلسانه فهو مؤمن وليس وراء ذلك من الايمان حبة خردل"

عن أبي الواتيد عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال: "بايعنا رسول الله على السمع والطاعة: في العسر واليسر والمنشط والمكره، وعلى أثرة علينا، وعلى أن لا ننازع الأمر أهله الا أن تروا كفرا بواحا عندكم من الله تعالى فيه برهان. وعلى أن نقول بالحق ايتما كتا لا تخاف في الله لومة لائم".



في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

اليس لك ثوب غير هذا؟.

امتطى ذلك الرجل راحلته تاركا مضارب قبيلته غفار

حتى اذا ما كان اليوم التالي حيث عرف أحد إخصاء الرسول وقد دله على النبي قدخل عليه قلدُلاً: السلام عليكم.. فِرِدُ عَلَيْهُ الرَّسُولِ: وَعَلَيْكُ السلام ورحمة الله وبركاته.. ممن

واتصل الحديث بينهما ثم قال ابو در: اعرض على

محمدا رسول الله.

فاقلعوا عنه.

وفي يوم دخل ابو در قصر معاوية فلقيه معاوية هاشا باشًا ولكن أبا نر لم يلتفتُ اليه يل قال لتوه: يا معاوية: ما يدعوك الى ان تسمي مأل السلمين مال

يفعل الإغتياء المعروف ***

منه خيفة، وما فتىء يدعوهم الى توزيع بعض اموالهم ألى الفئة العائسة المتاجة.

الخلق الانسانى والعقدة الشيطانية

بقلم: محمد ابو صوفه ـــ

مودعا موطن طقولته ومدرج صياه.. وحمل شينه له فيها ماء وجعل وجهته مكة المكرمة يحدوه امل جارف ويداعيه حلم لَّذَيْدَ وَتَحْفَقَ بِينَ وَجِنْتِيهُ الاماني العَدَابِ. لقد احتل الدينِ الجديد الذي أشرق في سماء القرى كل

فكره ووجدانه وغاص في اعماق قلبه وفؤاده وحينما دخل ابو در المسجد راح يبحث عن الرسول صلَّى الله عليه وسلم الذي تناقلت احباره الركيان وتحدثت عن صفاته القواقل، تحكّي حكاية الوحدانية وعبادة الخالق.. وتسفه اهل قريش وتعيب على الهتها.. فيات ليلته وهو مشوق الى رؤية رسول

انت قال: من غفار..

اجابه الرسول: الاسلام أن تشهد أن لا أله الا الله وأن

قال أبو در: أشهد أن لا أله ألا ألله وأن محمدا رسول

قال الرسول: يا ابا در اكتم هذا الأمر وارجع إلى بلدك فاذا بلغك ظهورتا فأقبل.. ولكن أبا ذر وبحماسة المؤمن القوي يثور قائلًا: والذي بعثك بالحق لا صرحن بها بين اظهرهم، فَخَرِج قاصدا السَّجِد لا يَهْكِ آحدا ولا يثنيه حُوفً او رهبة. وصباح: يا معشر قريش أشهد أن لا أله آلا آلله وأن محمدا رسول الله.

فقام البه القوم بضريونه.. ويقبل العباس ويخاطبهم:

* * * *

واقبل بلال بن رباح ذات يوم على النبي وكان الغضب ظاهرا عليه قسلم ثم قال: يا نَنِي الله لقد قامت بيني وبين ابي در قساوة الان فقال في يا ابن الحمراء. وحين اقبل أبو در قال له النبي صلى الله عليه وسلم: _ يَا إِيا دُر بِلغني اليوم بأنكُ عيرت اختك بأمه.

قال له النبي: يا ابا در انك امرؤ فيك جاهلية يا ابا در ارفع راسك فأنطَّر ثم أعلم انك لست بأفضل من احمر منها ولا أسود الا أن تفضله يعمل. فطاطاً ابو در راسه اذ ایقن انه اساء الی بلال وحشی من عَصْبِ الرسول فَاصْطِحِ على التو وقال لباثل: قم قطأ على

* * * *

عاش ابو در زاهدا ناسكا.. وكانت حياته حَشْنَه قالتَّ حوله الفقراء ومد يد العون لهم.

_ اجابه معاوية: يرحمك الله يا أبا در العبنا عياد اش واللل له.. يا أبا در ما الذي أوجدك علينا.. قال له أبودر: أن أموال الفيء من حقوق المسلمين وليس لك أن تحترن منها رموس بحق عالف الرسول واباً بكر وعمر وكثرتها لك ولبني شيئا ولكنك خالف الرسول واباً بكر وعمر وكثرتها لك ولبني امية انك لا تريد بعطايك وجه الله بل تريد أن يقل أنك حِواد وقد قيل.. يا معاوية لقد اغنيت الغني وافقرت الفقير. اجابه معاوية: يا ابا نر ارجع عما انت عليه فانك تقود الناس الى فننة لا يعلم الا علام الغيوب مداها. فاصر لبو در على رايه: والذي نفسي بيده لا أرجع حتى

وهكذا مضى ابو در في طريقه ذلك حتى اوجس الاغتياء

يقول الله سيحانه وتعالى في سورة اليقرة الاية ٢٥٧ "الله وفي الذِّينَ امنوا يضرجهم من الظلمات الى النور والذين كفروا اولياؤهم الطاغوت يحرجونهم من النور الي الظلمات اولئك أصحاب النار هم فيها خائدون". أن موضوع الكيان الانساني

تخبطت قبه القلسقات اللختلفة فمنذ بدء التفكير البشري الى اليوم ومعظم هذه الفلسفات ترتكز على حقيقة الجسد وتستصغر حقيقة الروح وخقيقة ارتياط الروح بالحسد في كل نشاط يقوم به الانسان فالتفسير المادي احد يشير الى ان الحياة كلها من خلال ضرورات الجسد القاهرة وسيطرة هذه الحلجات على سلوك الإنسان. أن قطرة الإنسان تتكون من جسمين مترابطين وممتزجين هما الروح والجسد اللذبن يكونان الكيان الانساني ولكن السؤال الذي يطرح نفسه من الذي يحكم هذا الكيان أهي قبضة الطين ام الروح؟ قَادًا مَا تُوصِلنَا الْيُ حَقَيْقَةُ

ترابط الكيان الانساني ومعرفة العلاقة القائمة بين الروح والجسد سهل عليتا معرفة السلوك الانسائي وهو السلوك السوي الذي يتطلبه هذا الترابط في الكيان الأنساني. ان السلم العاصر يخضوعه

لنظام مالوف تعود على الاكتفاء بحقيقة مجزاة عن الدين حجبت عن عبيبه لذة البحث والتامل في رحاب القران الكريم أفاشكال عديدة من القصور ناتجة عن التعود غير الشعوري لانماط القكر

السائد الذي يطرق وجدان المسلم

وهذه الاشكال فيها ما يسمى بالقابلية للهزيمة ومنها ما يرجع ألى جملة الرواسب الضارة الناشئة في تربية غير اسلامية. ان الله سيحانه وتعالى لما قضت ارادته متطوير نظام الخلق اللغ مخلوقاته بهذا النطور يقول الله سيحاته وتعالى "أني جاعل في الأض خليقة" وما كان رد الملائكة على بلاغ أنه سيحانه وتعالى الا أن قالوا "أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء..." فليلغهم أش سيحانه وتعالى "اني أعلم ما لا

تعلمون". . يتضبح من قول الله سبحانه وتعالى للانكته "آني اعلم ما لا تعلمون" مانه الدليل القاطع الذي لا جدال فيه بان الله وحده هو علام الغيبوب وهبو عبائم الغيب والشبهادة لأيشرك بعلمه احدا وان جميع مخلوقات أشعر وجل هي في عجر تام امام علم الله سيحانه وتعالى وأن الخليفة نفسه الذي قبل بالاماتة المعروضة على السقوات والارض والجبال واللواتي ابين أن يحملنها هو أيضًا في عجز وسيبقى في عجز تلم عن ادراك معاني الخليفة المرتبطة بعلية محددة وهدف مرسوم يقول الله سبحانه وتعالى "انه كان ظلوما جهولا" ما لم يتعقل ويتفكر ويتدير سنن الهداية والارشادات الالهية في القران الكريم

وثمت كلمة الله سيجانه وتعالى بخلق خليفته بعد ان ربطه وهو في عالم الغيب بعقدين هما عقد التوحيد وعقد الامأنة تحت ظل قانون الجزاء والعمل والذي يحتوي على ثلاث محاكم متدرجة

ولكن القران الكريم قد ارشد الى الطابع الذي ستكون عليه هذه الحقيقة يقول الله سيحانه وتعالى

وهي محكمة الشمير في داخل الانسان ومحكمة الناس من حوله ومحكمة ألله من فوقه يقول ألله سيحانه وتعالى "يا ايها الذين امذوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم". وقانون الجراء والعمل اقتصر في صفاته بدءًا من الذرة فما فوق يقول الله سيحانه وتعالى "فمن يعمل مثقال درة خيرا يره ومن يعمل مثقال درة شرا يره". وقد سهل القران الكريم فهم قانون الجزاء والعمل لدى الناس يقول الله سيحانه وتعالى "فاما من أعطى وأتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى واما من بخيل واستغنى وكيدب

بالحسني فسنيسره للعسرى" اي ألجِرًاء من جنس العمل. وبعد خلق الله سبحانه وتعالى لادم عليه السلام تلقى ادم من العلي الإعلى النفخة الروحية وحق على الملائكة السجود طيقاً للمنهج الثقرر من الخالق سيحاته وتعالى وهو امر الله سيلحانه وتعالى الوارد في القران الكريم "قبلاً سويته وتفحّت فيه من روحي فقعوا له سلجدين" واذا تأملنا وفكرنا مليا في هذه الاية الكريمة بالحظ انها قد اجملت الصورة التي تحمل معانى الخليفة وما سيكون عليه الواقع بين ادم وابليس وما يؤول

في سورة الأعراف الاية ١١ .. "ثم قلسا للملائكة اسجيوا لايم

اليه قارق النظام في ثوب الوجود لكل من أدم وابليس. وفضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلا".

بقلم: عبدالله عبدالقادر ابو غزال

بالنسبة للنفخة الروحية ولنستمع لل يقوله القران الكريم.

قسجدوا، الا ابليس لم يكن من الساجدين قال ما منعك الا تسجد

اد امرتك قال أنا خير منه خلقتني

من نار وخلقته من طين" لقد كانَّ

هذا هو رد الفعل عند ابليس

بالنسعة لفأرق ثوب الوجود وماذآ

سيكون رد الفعل عند الملاتكة

"وعلم ادم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبلوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين: قالوا سيحانك لا علم لنا الا ما علمتنا أنك انت العليم الحكيم. قال يا ادم انبتهم باسمائهم فلما انباهم باسمائهم قال الم اقل لكم ائي اعلم غيب السموات والارض واعلم ما تيدون وما كنتم تكتمون"

لقد عجزت الملائكة عن اعطاء معلومات غيبية بينما ادم عليه السلام خاطب الملائكة باسمائهم مع انه لم يكن يعرفها وذلك بفضل النَّفْخَة أَلْرُوحَيَّة ذَاتَ الذَّاكرةَ السروحية لتَحْزِين المعلومات وانعكاسها على الدّماع والادلاء بما حوته هذه الذاكرة وبالنفضة الروحية التي هي العقل بوظائفه استحق ادم الخلافة عن اش في الارض واستحق الحرية المربوطة بللحاسبة في استغلال القوانين المودعة في الاشياء والانتفاع بها وتطويرها وهذا تفسير لما اشارت اليه الاية الكريمة يقول الله عز وجل في سورة الاسراء الاية ٧٠ ولقد كرمناً بني أدم وحملناهم في البر والبحر ورزفناهم من الطيبات

الجمعة وليلته لقوله: "اكثروا من

الصلاة على يوم الجمعة وليلة

الله على سيد الانام ويوم الجمعة

سيد الايام فللصلاة عليه في هذا

اليوم مزية ليست لغيره، مع حكمة

اخرى وهي ان كل خير نالته امته

في الدنيا والأخرة فانها نالته على

يده فجمع الله لامته بين خيري الدنيا والآخرة فأعظم كرامة

تحصل لهم فانعا تحصل يوم

الجمعة. فأنه فيه بعثهم ألى منازلهم وقصورهم في الجنة، وهو

يوم المزيد لهم أذًا دخلوا الجنة.

وهو عيد لهم في الدنيا، ويوم

يسعفهم الله تعالى بطلباتهم

وحوائجهم ولا يرد سائلهم، وهذا

طه أنما عرفوه وحصل لهم بسببه

وعلى يده فمن شكره وحمده،

واداء القليل من حقه ع ان

يكثروا من الصلاة عليه في هذا

استحباب قراءة سورة

الكهف يوم الجمعة وليلته.

فعن أبي سعيد الخدري أن النبي ﷺ قال: "من قرا سورة

الكهف في يوم الجمعة اضاء له

النور ما بين الجمعتين" رواه

النسائي والبيهقي والحاكم، وعن

ابن عمر ان النبي الله قال: "من

سطع له نور من تحت قدمه الى

اليوم وليلته.

الجمعة " ورسول :

صحيحة، ومن وجوه عديدة، حتى قال السيوطي: متواتر. فلا مجال للطعن في صحته، ولم يبق الا البحث في معناه، والتوفيق بينه وبين الآية الكريمة. وهذا ما حاولة العلماء مَن قَديمٌ، وَذَكروا فَيه عدة تاويلات، نقلها الحافظ ابن حجر في (فتّحُ الباريّ) واكتفى هنّا بذكر اهمها وارجحها، غيرٌ متقيد بترتيب الحافظ.

جاء في القرآن الكريم؟

رسول الله على قال: فذكره.

د. يوسف

القرضياوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الأجابة على استئلة تردّ النّيَّه من المواطنين عَّدا مَّنَّ

قرأت في بعض الكتب حديثا منسوما الى النبي ﷺ يقول:

"إن الميت ليعذب بيكاء أهله عليه" فانكرت ذلك: لإن

القاعدة التي قررها القران ان الانسان لا يسال عن ذنب

غيره (ولا تزَّر وأزرة وزر اخرى) فكيف يتفق هذا مع تعذيب

الميت بذنب الحي وبكائه عليه؛ فهل هذا الحديث صحيح ام

لا؟ وإذًا كأن صحيحًا فما معناه؛ وكيف نوفق بينه وبين مأ

اما الحديث فهو صحيح متفق على صحته بلا ريب،

وفي رواية: لما طعن عمر اغمى عليه، فصيح عليه، فلما

افاق: قال: أما علمتم أن رسول الله عليه قال: "إنَّ الْميتُ ليعنب

ولهما عن عمر: "الميت يعذب في قبره ما نيح عليه".

ورواه الشيخان واحمد والترمذيّ عن المغيرة بلفظ: "من نيح عليه يعذب بما نيح عليه".

والمهم أن الحديث ثابت عن أكثر صحابي بأسانيد

ببكاء الحي" ورواه الشيخان ايضا من حديث انس.

أخرجه البخاري ومسلم عن أبن عمر بلفظ: أن حفصة بكت

على عمر (اي حين طعن) فقال: مهلا ما ابنتي! الم تعلمي ان

القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها

عذاب الميت

ببكاء أهله عليه

ألأول - أن المراد بالعذاب هو العذاب بمعتاه اللغوى وهو: مطلق الآلم، لا العذاب الإخروي، فالميث يتالم بما يريُّ من جِرْع أَهْلُه، وما يسمع من بكائهم عليه، فمن المعلوم أن الميت في قبره غير معزول عن أهله وقرابته واحوالهم. وقد روى الطبري باسناد صحيح عن ابي هريرة: "اعمال ألعباد تعرض على اقربائهم من موتاهم" وهو موقوف في حكم بن بشير مرفوعا. اخرجه البخاري في تاريخه، وصححه

قال الحافظ: وهذا اختيار ابي جعفر الطبري من المتقدمين، ورجحه ابن المرابط وعياض ومن تبعه، وتصره ابن تيمية وجماعة من المتأخرين، واستشهدوا له بحديث قَيْلُةُ بِنْتُ مَخْرَمَة: "قَلْتُ: يا رسُولُ اشّ، قد ولَدَّته فقاتلُ معَّك يوم الربدة، ثم اصابته الحمى فمات، ونزل على البكاء . فقال رسول أنه ﷺ: ايغلب احدكم ان يصاحب صويحبه ق الدنيا معروفا، واذا مات استرجع الموالذي نفس محمد بيده، إن أحدكم ليبكي، فيستعير اليه صويحيه، فيا عباد أسَّ، لا تعذبوا موتلكم أوهذا طرف من حديث طويل حسنن الاستاد، اخرجه بن ابي خيثمة، وابن أبي شيبة والطبراني وغيرهم، واخرج أبو داود والترمذي طرفا منه. قال ابن المرابط: حديث قيلة نص في المسالة، فلا يعدل

الثاني - أن معنى التعديب توبيخ الملائكة له بما يعديه اهله، كمَّا روى احمد من حديث أبي موسى مرفوعا: ألميت يعدْب ببكاء الحي: اذا قالت النَّائحة أ واعضداه والناصراه! واكاسياه! جبد الليت وقيل له: انت عضدها؟ انت ناصرها؟ أنت كاسيها؟"

ورواه ابن ملجه بلفظ: "يتصنع به، ويقال: انت كذلك؟". ورواه الترمذي بلفظ: "ما من ميت يموت، فتقوم نادبته فتقول، واجبلاه! واسنداه او شبه ذلك من القول، الأ وكل به ملكان بِلَهِدُانُه: اهكذا انت؟".

وشاهده ما روى البخاري في "المغاري" من حديث النعمان بن بشير، قال: اغمي على عبدات بن رواحة، فجعلت احْته تبكي وَنقول: واجبلاه! وا كذا، وا كذاً! فقال حين أفاق! "ما قلت شيئا الا قبل لي: أنت كذلك،"

الثالث - ما اختاره الامام البخاري، وجزم به: أن المراد بالبكاء في الحديث بعضه، وهو النوَّحَّ، وَالْمِرْادُ بِالمِتَّ بِعضْ ألموتى اليضا، وهو من كان النوح من سنته وطريقته، فكان أُسُوةُ سُيْنَة لِأُهُلَهُ، أو عرف أنَّ لَّهم عادة بفعل ذَّلْك، فاهمل

وأستدل البخاري لذلك بادلة ذكرها في ترجمة الباب، منها قولة تعالى: (يَابِهَا الذين أمنوا قوا انْفسكم واهليكم نان) وحديث: "كلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته". وحديث "لا تقتل نفس طلماً الآكان على ابن أدم الأول عفل من دميا. وذلك لأنه أول من سن القتل". رسائل القراء

وردت الينا رسالة من الأخ نبيل سالم عليان من الشونة الشمالية .. يسأل مل مناك دعاء خاص، يدعو به المسلي يوم الجمعة؟ .

وتجيب الاخ السائل بما ورد في كتاب فقه السنة السيد سايق حول كل ما يتعلق بصلاة الجمعة، نظرا العمية الموضوع:

الحمعسة

. • فضل يوم الجمعة: ورد ان يوم الجمعة خير أيام الاسبوع. فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله عنه قال: "خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة: فيه خلق أدم عليه السلام، وفيه ادخل الجنة، وفيه اخرج منها، ولا تقوم الساعة الا في يوم الجمعة" رواه مسلم وابو داود والنسائي والترمذي وصحمه. وعن أبي لبانة البدري رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ

قال: "سيد الايام يوم الجمعة واعظمها عند الله تعالى، واعظم عند الله تعالى من يوم القطر ويوم الاشمى وفيه خمس خلال: خلق الله عروجل فيه أدم عليه السلام، واهيط الله تعالى فيه أدم الى الارض، وفيه توق الله تعالى أدم، وقيه ساعة لا يسأل العبد فيها شيئًا الا أتاء أقد تعالى أياه ما لم يسأل حراماء وفيه تقوم الساعة، ما من ملك مقرب ولا سماء ولا المستدرات وقال صحيح على شرط

ارض، ولا رياح ولا جبال ولا بحر ألا هن يشفقن من يوم الجمعة ا رواه احمد وابن ماجة. قال العراقي: استاده حسن.

 الدعاء فيه: ينبغي الاجتهاد
 إلى الدعاء عند آخر ساعة من يوم الجمعة قعن عبدالله بن سلام رضى الله عنه قال: قلت _ ورسول الله 🎉 جالس ــ انا لنجد في كتاب الله تعالى في يوم الجمعة ساعة لا بوافقها عبد مؤمن يصلي يسأل الله عز رجل فيها شيئًا الأقضى له حاجته. قال عبدالله: فأشأر إلي رسول الله ﷺ ، او بعض ساعة. فقلت: مبدقت، ان يعض ساعة. قلت أي ساعة هي؟ قال: "آخر ساعة مَّن ساعات النهار" قلت؛ انها ليست ساعة مبلاة. قال: "بلي، أن العبد المؤمن أذا صلى تم جلس لا يجلسه الا الملاة فهو في صلاة" رواه ابن ماجة. وعن أبي سعيد وأبي هريرة رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال: "أن في الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسئل الله عز وجل فيها خيرا الا اعطاه اياه، وهي بعد العصر" رواه احمد، قال العراقي: صحيح. وعن جابر رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: "يوم الجمعة اثنتا عشرة ساعة منها ساعة لا يوجد عيد مسلم يسأل الله تعالى

شيئاً الا آتاء أياه، والتمسوها

آخر ساعة بعد العصر" رواه

النسائي وابو داود والحاكم في

الترمذي.

بالاضطراب والانقطاع.

قعن اوس بن اوس رضي الله عنه قال؛ قال رسول الله ﷺ: "من افضل إيامكم يوم الجمعة: فيه خلق أدم وقيه قبض وقيه النفخة وفيه الصعقة فأكثروا على من المسلاة فيه فان مسلاتكم معروضة علي" قالوا: يا رسول الله وكيف تعرض عليك صلاتنا وقد ارمت؟ فقال: "أن الله عز وجل قرأ سورة الكيف في يوم الجمعة

مسلم وحسن الحافظ استاد في الفتــٰح. وعن ابي سلمة بن عبدالرحمن رضي الله عنه: إن ناسا من اصحاب رسول الله

اجتمعوا فتذكروا الساعة التي في يوم الجمعة، فتفرقوا ولم يختلفوا أتها آخر ساعة يوم الجمعة. رواه سعيد في سننه وصححه الحافظ في الفتح. وقال احمد بن حنبل: أكثر الأحاديث في الساعة التي يرجى فيها اجابة الدعاء انها بعد منلاة العصر ويرجى بعد زوال الشمس. وأما حديث مسلم وأبي داود عن ابي موسى رضي الله عنه انه سمع النبي ﷺ يقول في ساعة الجمعة: "هيّ ما بين ان يجلس الأمام"يُعني على المنبر"الى ان تعنى الصلاة" فقد اعسل

• استحباب كثرة الصلاة والسلام على الرسول (護) ليلة الجمعة ويومها:

حرم على الارض ان تأكل اجساد الانبياء" رواه الخمسة الا

عنان السماء يضيء له يوم القيامة، وغفر له ما بين الجمعتين" رواه ابن مردويه قال أبن القيم: يستحب كثرة الصلاة على النبي ﷺ في يوم بسند لا بأس به.

د. خُالد الكركي : يقرأ رواية « البنادق وزهرات الياسمين »

د.. خليل الشيخ : عن المواجهة الحضارية العربية - الاوروبية ...

د. زياد الزعبي : حول الشعر الاردني من عام ١٩٢١ الى عام ١٩٤٨

منها، دون شرح ما تضمنته من اسرار الفصاحة والبلاغة) 1 هـ

والنحو كما قسا ابن الاثير، قلهم

فضل لا ينكر على الادب والنقد، ولكتنا نقول معه ان النحو واللغة غير

الفصاحة والبلاغة. واذا كنا قد الفقنا على ان مائدة الادب مفتوحة

للجميع، لا ترفض احدا مهما كان

غرضه، فاننا لا ننكر على اللغوي او

النحوي ان يتخذ العمل الادبي وثيقة لغوية أو نحرية، ولكن لنا شرطا

واحدا وهو الابعد هذا النشاط نقدا

أدبيا أو تحليلًا فنيا او دراسة

جمالية. نحن لا ننكر على اللغوى او

النحوى او غيرهما ان يتخذ من

النص ألادبي وثيقة لاي غرض كان،

ان يكون عملة دراسة لغوية او نحوية

وغير ذلك مما هو مستقل عن النقد

الأدبي. وقد تسال: امن الضروري ان التقايدي الذي

يوجد الشرح بالمعنى التقليدي الذي

أشرت اليه، ولماذا لا يكون شرح

الشعر وأحدة من تلك المهن التي

انقرضت ولم يعد يشتغل بها احد؟ وفي الجواب اقول لك اما الشعر

القديم فلعمري انه يحتاج الى شرح،

ففي رحلة لغتنا الطويلة من العصر

غرضه، وتنكر لطبيعته.

لا تريد أن نقسيم على أهل اللغة

شوقي بزيع : شعراء ومبدعون من ازمنة مختلفة ...

يوسف ضمرة: يحاور الروائي عبد الرحمن منيف

الدكتور عبد الكريم الحياري

سالتني ايها الاخ الكريم عما كتبته قبل اسبوعين في الرأي الثقافي (٢/٣/ ١٩٨٩) في موضوع النقاد والقراء، فقد حدثتك في مقالتي تلك عن شيء له صلة بمسؤولية الناقد، وارجو أن نكون قد اتفقنا على ان الناقد وسيطا بين المنشيء والمتلقي، فهويساعدهما على التفاهم والتواصل، ويعمل على ازالة ما قد ينشأ بينهما من سوء القهم، ويشفق على المتقي والمتأدب عن أن تضل بهما الطريق بين تلك العوالم التي ينقلهما اليها الكاتب المدع وكلمة المبدع ضرورية جدا ههنا، حتى لا تكون تلك العوالم سرايا يظنه الظمأن ماء أو أؤهاما لا تعود على المتلقى الا بالمشقة والتعب دونما طائل _ فيجعل الناقد من نفسه دليلا يهتدي به القاريء في رحلته في عوالم الجمال

وانت تعلم ان الشعر على نحو خاص يتميز بالتكثيف والتركيز او الاشارة والرمز والايماء والتلويح _ في مصطلح اسلافتا رحمة الله عليهم.. وهذا ألتكثيف اركك التلميع الشعر جعله ابدا في حاجة الي الشرح والتفسير، مما اوجد مهنة قائمة بداتها على مر العصور والدهور، مهنة شراح الشعر. وانت لا شك تتذكر اسماء لامعة في تراثنا القديم ممن احترفوا هذآ الفن وعرفوا به من مثل الزوزني والخطيب التبريزي والمرزوقي والعكبري وغيرهم

ب. أما في زماننا هذا فنحن الي شرح الشعر وتفسيره احوج، فادباء هذه الايام يقصدون الى آلرمز والايحاء والعموض قصدا، وقد تقول انهم قد بالغوا في ذلك وافرطوا، ولم يقنعوا بذلك حتى بحثوا في ثقافات الامم المختلفة قما يمكن أن يوردوه في إشعارهم من رموز واسناطير

الشعر وشريحه وتقسيره وذكرت لك السزوزني والعكبريّ وغيرهما اعترضت وسالت "اعائد انت بنا الى ايام العكبري واحاديث التبريزي وطريقة المرزوقي؟ وهل تريد منا حقاً أن نقتفي اثارهم ونسير على مناهجهم في تفسير الفردات الغريبة وبيان الوجوه الاعرابية، فان ارتقينا عن هذه النزلة كان اكبر معنا أن نصل الى ما يسميه العرب حل الشعر او نثر الشعر او ما يسميه الاقرنج Paraphrasing J Deversifying وأنا أقول: عقا ألله عنا وعنك، فما الى هذا قصيدت، وما هذا عنيف، وما كنت بمتصور ان تذهب بك الظنون ألى أن ما اقصده بالنقد، التقسيري وفك رموز الرسالة التي جاء بها الشاعر او الكاتب انما هو ان يعمد الناقد الى شرح القصيدة فيفسر

الفاظها الغربية وبيين ما فيها من

تقديم وتأخير وحذف واضمآر، فان

تجاوز ذلك الى الاشارة الى طباق ورد

وفي القصيدة، أو التنبيه على مجاز أو

استعارة في بعض ابياتها كبر في عين

نفسه وظن أنه قد أدى الامانة وبلغ

لا يا اخا العرب، ليس هذا ما اردت، ولا ارى ان في كلامي ما قد يشير اليه من قريب او من بعيد، فأنما تتحدث مهنا عن النقد التفسيري، لا عن الشرح لمعناه القديم.. وأذا عن النقدةان العمل الادبي يتجاوز مجرد كونه (وثيقة) لغرية أو نحوية، ولا نريد من الناقد ان يرى في العمل الادبي مجرد ذريعة يتوسل بها الى استعراض علمه باللغة ومعرفته بالنحو والوجوه الاعرابية، او ان يشغل نفسه بهذه الامور عن الدور الاساس للنقد وهو تحليل الرسالة الحمالية للكاتب أو الشاعر وفك رموزها وتبيين معالمها.

لا تظنن أن هذا رأي جديد جنتك به انا او غيري من المتأخرين، فان النقاد القدماء انفسهم قد قالوا به وببهوا عليه، استمع الى ضياء الدين بن الاثير وهو يحدثك عن الفرق بين النَّحو وأَلْيلاغة في ان كلا منهما ينظر في دلالة الالفاظ على المعاني واكن (صاحب علم البيان ـ اي الناقد ـ ينظر في فضيلة تلك الدَّلالة، وهي دَّلِالَةٌ خَاصة، والمراد بها ان يكونَّ على هيئة مخصوصة من الحسن، وذلك أمر وراء النحو والاعراب، الا ترى أن النحوى، يفهم معنى الكلام المنظوم والمنثور ويعلم مواقع اعرابه، ومع ذلك قانه لا يفهم ما قيه من الفصاحة والبلاغة؛ ومن مهنا غلط مفسرو الاشعار في اقتصارهم على شرح المعنى وما فيها من الكلمات الغريبة وتبيين مواضع الاعراب

(صوت مشدوه)

لإيلافك الرمل...! رمك سجادة للصلاة وحر هوائك يرد سلام. فها انت میت،،، ولكتك السرمدي المددُ. غريب... ولست ككل البحار. فلا شاطيء يحضن الزائرين. ولا الهيلا هيلا.. ولا سفن الصائدين. الملح يصطاد كل الشياك وملحك في زمن الحر تلج جمد. هو البحر ميت،،، وفي الغور يتم طويل الامد.

(صوت تائب)

لإيلاقك الرمل...! استغفر الملح اذ است ادري بأي نعيم كَفْرت اذا قلت فمن لي سواك ليحضن جرحي ومن لي سواك ليشقي دمامل وجهي وَلِكُنْ تُدملة القلب اكبر لو كنت تدري،،، فمن ييريء الجرح يا سيدي البحر ان الطبيب قتل... وليس الجراح سواء... لان جراح الاحبة في الظهر

(صنوت هامس)

الجاهل الى ايامنا هذه سقطت كثير من الآلفاظ من الاستعمال وتغيرت تلفت حولي... مدلولات القاظ اخرى، ولذلك فان فأوجست خيفه. الحاجة باقية الى شرح لغوي للشعر القديم لكي يكون هذا الشرح مقدمة فسرت اليك فرارا وآنست في داخل الجوف نارا وتوطئة لقهمه ونقده، لا أن يكون هذا وست فجئتُ لاطفيء جوعي وخلَّفتُ امي تهدهد قوما صغارا الشرح نفسه نقدا له. واما الشعر المعاصر فانا ازعم متى احتاج الى حواش مثل حواشي الابصاث وتغلي المياه... الاكاديمية فقد ضل طريقة، واتحرف ولكن منوت الحمى داخل القدر لم يتوار

شعر: عاطف على

ولا القدر فارا ... ولا القوم ملوا انتظارا فررت... لعلي اواري برملك سرءة روحى ادا ما تعرت وموتك يستأنس الغور منه حياة الابد. واشهد ملء عيوتك لوتي ادًا. تون عيني غارا واكنني حين جئت... لهثت كثيرا.. تعبت طويلا تتفست حتى الغبارا وكان فؤادي الذي هده السير عصفور حب.. ويحلم بألقمح.. لكنه

ثم ارتل سورة موتي جهارا وأعلن خوني وعربي واعلن حزني عليك فها انت میت کطمی

(جواب شامت)

لما طوى الليل فيه

وصفرة وجهي اذا اصبحت (فاقع لونها) عندما اطبق الملح حولي الحصارا رأى القمح ملحا... فطارا فيت

فلا النار تخبو،،،

انت حزين علي فما كنت حرا بمرتي واست حزينا عليك لانك حر بموتك.. حر بجوعك... حر وتحقي انيتك خلف الشفاه. بالصعت في غصة الحلق طوق النجاه. وتلهث خلف الندى حين تلمس في النبع خوف المياه. وتقنع بالملح زادا.. ولا تقتفي أثرا للجراد أذا سَرق القمح منك وانت تراه. وتقرأ ادعية الموت سرا اذا ضاق وجه الحياة. وحر بعريك... ان يرتدي الذئب جلد الشياء



قصة قصيرة

حتى همت بترك فراشها وترتبيه بشكل سريع وغير منظم، ثم دخلت المطبخ وحتى يتم اعداد القهوة رجعت الى أبنائها الذين ما زالوا يغُطون في نوم هاديء واحلام سعيدة يتمنون ان يعيشوها في هذا اليوم. لم تنجح هي بكل ما افتعلته من فوضى وجلبة قوية وصياح على الاولاد ان تزيل شيح الهدوء القاتل المخيم على المنزل والذي يبدو أنه سيستمر ساعات النهار كله باعثا احساسا بين افراد العائلة انهم يعيشون يوما من زمن بعيد لا يقوى احد على استعادته. لكنهم يبدو انهم مجيرون على معايشة هذا اليوم شاعوا ام ابوا على الرغم من انه يوم لا يعنيهم في

أتمت اعداد القهوة وترتيب الكعك وما اعدته من حلوبات في علب من ورق مقوى، وانهى استأؤها ارتداء ملابسهم بنفس السرعة التى استجابوا فيها لنداء امهم موقظة اياهم "هيا، تريد ان نصل قبل ان تطلع الشمس وقبل ان يزدحم المكان بالزوار" الن تصنعي لنا شاياً نشريه قبل دُهُلِنا، خُلَّصة وانه لديناً كعكا لنيذًا اليوم"؟ "سيكون لدينًا متسعا من الوقت للشاي بعد عودتنا الان.. هيا..". طوال الطريق المؤدى الي

والدهم، كان الصبيان يجمعان نْبِاتَاتُ بِرِيةٌ وازهاراً شُوكَيْهَ لهاً-رؤوس مدبية وحادة، تبدو كانها نباتات خرجت من الجحيم، صلبة وقاسية اللمس وذات الوان قاتمة. اقترب الولد الإصغر من امه فرحا بما جمعه من نباتات وازهار وسالها بشيء من الاستغراب، "أمي، للذا لا نحضر لوالدي ارَهْإِزَّا اكثر رقة واجمل الوانا منَّ" هذه كتلك التي نشاهدها في حوانيت الازهار وفي ايدي النسآء

الرقيقة".

الذي يضم الآب الراحل، اخذ الولدان بقراءة القران من مصلحف معهم. اخذت تنصت اليهما بقلب خاشع وفكر شارد وعينين تملاهما دموعاً ساختة.

"لا اعرف، لم افهم يا امي، قالوا اشياء كنيرة، وذكروا بايلم بعيدة، لم استطع تصيدها،

ريما لانه لم يكن بحبهاً، أو أنه لم يعط ألوقت ألملائم لمعرفتها واعتياد صحبتها أمتلا المكان بالعديد من الزوار

"انهم يعدون العدة للاحتقال، طلبوا مني أن أحضر زينة وانظم شعرا" سالته "ولكن لإجل

والمزيد اخذ بالتوافد، هكذا نيداً العيد، بزيارة الاهل والاحبة الذين هم تحت التراب، نحرص على زيارتهم قبل طلوع الشمس، يقولون اننا لو فعلنا ذلك فلنهم يروننا ويحسون بمقدمنا ويستانسون بنا، لعلنا ندهب عنهم بعض الوحشة التي يجدونها أو التي نجدها نحن ونعانيها. احيانا كثيرة اكون اكثر ثقة بأننا نزورهم لنذهب وحشتنا بوحشتهم، نهرب اليهم في يوم مثل هذا باحزان مضت وثقل هموم اعوام قلامة، نطرق بأبهم لاننا لا نجد من يطرق بالبنا، نبدا العيد بهم، لابه ليس بوسعنا ان نبدا بغيرهم. اليوم عيد، الجميع استعد له، وأنا كذلك اعددت الكثير له الكعك والحلوي وصنعت القهوة واحضرت كل ذلك يعى، النفت وولديها حول القبر كتبت بخط كبير وواضح احضراها

ذلك اليوم، عاد اليها حزينا قاطبا جبيته، ترتسم على وجهه معان غريبة لم تستطع هي ان

يتحدثون عن شيء لا أحسه، ويعددون اياما لا انكرها، لم

اعشها." "امي لقد حدثتني طويلاً عن بيت كنت تسكنينه وعن شجرة برثقال تلعيين حولها، وتختيثين وراءها كلما أرادت جدتي معاقبتك عَلَّى صوء فعلتَّيه، والإرضَّ واولَتك الغرباء، كيف يجتمع كل هذا؟ انا ". låga."

تغادر....

وتخلع ثوب الرعاه

"افهم يا ولدي، لا تبتئس، واعد نفسك للاحتفال، انه يوم جّميل يستحق ان نبتّهج له وّانَ كان ليس لنا." تتزاحم الافكار والاحداث في

راسها بطريقة مزعجة اجبرتها على الفور - ان تقوم بتوزيع ما تبعي الاطفال تبعي الاطفال المنتشرين في المكان، جمعت حاجياتها وأمسكت بالصبيين وغاريت المكأن. اقفلت عائدة الى بيتها ومشت في

الطريق الذي قدمت منه، خيل اليها أن تلك النياتات الشيطانية قد ازدادت طولا وان ازهارها أصبحت أكثر حدة.

اصبحت اسر سار. وصلت البيت وهي اكثر حزنا ساعة تركته، وجنت كل شيء ما زال على صمته، باردا، قامت بفتح النُّوافذُ، ليدخلُ منها الهواء والشمس واصوات الباعية المتجولين. كان هناك اطفال منتشرين منذ سآعة مبكرة بملابس جديدة واشرطة ملونة بايديهم الْعَلُّب مُخْتَلَفَّة، وحلُّوي لَذَيذَة، تبادر الى ذهنها انه قد يكون اليوم

مع نسمات صباح اليوم التالى، بدأ كُل شيء بالحركة. جُسْد هاثِّل ملقى ارضًا بدون سلبق تدبير ويدون امَّل في تنظيمه اذا هُو تَقَلِّبَ

يمينا او شمالا. تعدآ الشقاء اليومى الذي تلاقيه كان عليها ان تعنى به اكثر. ان توفر له فراشا اكثر طراوة ورقة وغطاء بمنحها الكثير من الدفء. نهار طويل تقضيه آما واقفة على قدميها حتى تتيبسان ولا تحس

منى غزال

يقذفني الجوع نحو الحيال

يصنع الزاد يا أل جعفر

واصرخ بالقبر اواه جعفر

اعرني جناحك عَلَى اطيرُ

قاعصر هذا السحاب العقيم

فأهتف في الحلم من

حين يغيب الغلال

وعلى غير العادة وجدتها يوما حزينة، سألتها عن حزنها، عن مسحة الياس التي تعلو وجهها. لم تجب نوال، ادركت ام حامد ما يزُعجها "لَلْذَا هَذَا الْبِاسِ بِا

بهما او ماشية الى ان تحس انها

تعمل بانعة متجولة، تب

اشياء متنوعة وعديدة، لكنها

جعيعا تعني شيئا واحدا، الوطن.

تبذل الكثير في صنعها وزخرفتها

قطع قماش تقوم بحياكتها وتطريز

اشكُّال عدة وبالوان جميلة الوآنّ

الارض والزرع." الوان العلم.. والخيمة والالم.. قطع خشبية

يعدها لها ابناؤها، يصنعون عليها

حدود الوطن الذي باتوا يحفظون صورته عن ظهر قلب، لا يطمعون

باكثر منها ولا ينقصون من

خطوطها شبرا واحداً، هم يرونها

كما يرسمونها من النهر الى اليحر

ومن الغيم الى الارض، يتعبون

انفسهم كثيرا قد يحاولون وضع

حدود أخرى غير تلك التي تتعلق

في جيد صبية حلوة تشمخ

بمساحات وطنها منقوشة على

صدرها. تصنع أطباقا من القش

الملون، كانت أمها قديما تصنعها

لتضع عليها ارغقة الخبز التي

قامت هي بزرع سنابله قبيل فصل

الشتاء أعتادت على حمل هذه

الاشياء والتجول بها في اماكن عدة لكن يبدو أن روحها لا تالف هذا

الواقع ولا ترى هي سبيا لامجاد هذا التعليش مع من حولها، حياتها فارغة من الإصدقاء رغم

المحاولات اليائسة التي تحاولها

نوال لاقتحام عزلتها وقد تكون

نجدت بعض الشيء. كانت ربونتها وغدت صنيقتها، امراة

حميلة، ذكية، معلمة في مدرسة

أبتدائية كلها حماس وتالّق، اذا ما

قابلتها احسست بسعادة دافئة

تسكنها ولا تفارقها، فيها الكثير من

التالق والاندفاع، تكره ان ترى

احدا أمامها يتصرف ببطء، أو أن

مضعف عن القرار، تريد كل شيء

بسرعة وتفقد الأهتمام يها يسرعة

أكثر، فيها كل ما كانت تفتقر اليه

ام حامدً.

ستفقدهما لو مشت اكثر.

عزيزتي؟ تشكن دوما قلة حيلته وتردده الدائم وتصلبه القوي في أن يحافظ على ضعفه ومتاهاتة التي يغوص بها، اليس هناك طريقة تجدين فيها راحتك؟ "أه يا ام حامد.. كنت الح عليه دوما لعمل شيء، ادفعه دفعاً ، ما اوصلني أخيرا اليه اني فقدت الاهتمام بما كنت انويه، أن اجد طريقا يجمعنا، لم تكن حلجتي اليه فقط هو كان بحاجة الى ذلك، لكنه يبتعد عنه، حتى عن التفكير به، تُسيت أن اخبرك أنه: قرر أخيرا، قرر التخلص من جموده والخروج من تردده الذي بات يرْعجه، أم حامد، اخيرا نجمت في أَرْعَلْجِهِ مِنْ تردده، وَلَقَد قَرِر، هِلْ تعرفين ماذا قرر؟ التّخلي عني، لُم افاجا، ولم اضعف، بل ساعدته كثيرًا على التمسك بقراره اليتيم، قراره الذي كان رغبته العاجز عن تحقيقها. وانا السؤولة الوحيدة عن ذلك، حاولت تعليف حياته بشيء مني، من حبيّ للارض، الارض التي خبات فيها يوما مراه مكسورة ومشطأ للونه الحمر ومنديلًا ملونا، احضره لي ابي في أخر عبد لنا، حفرت الأرض وحبات كنوزي فيها، ويوم جاء الرحيل، قَـامَتُ أمي مَذَعورة تجمعنا انا واخوتي لتهرب بنا، تذُّكرت اشيئني الصَّغيرة، بكيت لامي طويلا، فقط ارجع واحضرها،

لكتها لم تستجب لي.. أود الرجوع

لاحفر الارض من جديد واخرج ما فيها، رجوته مساعدتي التحقيق

حلمي، لم يستطع وتردد طويلا،

خاف ان یکون حلمی حلما علیه بوده او ساعدنی، انا واحلامی کنا

هما فوق راسه، لم يستطع

احتمالنا، ريما لان هناك احلاما اخرى تتزاحم في راسه. رائع، وكن على الآ آخذله ما زال هناك وقت يا ام حامد، ما زال متسع لاحلام لنا في ايلم تكون لنا اليس كذلك... ماً زالت ام حامد تسير باشيائها

الى ان استوقفها احدهم على طرف الشارع المؤدي الى السوق الرئيسي في الدينة. قلب بضاعتها بعناية فائقة، كان ينظر الى الإشياء التي امامه مرة ومرة اليها، بتقحصها بتامل، ويراقب الآخرى، تعابير وجهها حرينة متيقظة. آخذ يحس بيدية كل ما تعرضه للبيع من قطع نحاسية واخرى خشيية لقد اعتلات هذا النوع من الزبائن المهتمين بما خلفته لنا الإيام من نكريات متمثلة بتلك الاواني وهذه الاطباق، مستلهمين التاريخ الذي ليس بيعيد، مصرين على حمله الى متازلهم واملكن عملهم. 'اشفق على هؤلاء من هذا

الزمن الذي غدونا فيه نبيع لهم معاني الحب والذكرى الجميلة لاوطأنهم واكثر ما اخشاه من زمن لأ يجدون فيه احدا يحمل اليهم تلك المعاني ويصنعها. قال لها "لقد بذلت الكثير من صنعها، البس كذلك؟" اجابَّته "نعم بذلت الكثير لحب اكثر تبذله انت وغيرك لجعل هذه الاشياء من زمن فلت ولن يعود، زمن كنا نلتمس فيه كل

شيء يحمل بلادنا الينا". نهض واقفاعلى قدميه وقال "قدره يا سيدتي ان يشدوه بعيدا، لاخر الارض، وقدرنا ان نبقي نلهث وراءه، نجمع في الطريق اليه كل شيء من شانه ان يوضح معلله اكثر، يبرز الوان سهوله وجباله اكثر، يحدد شكل الوت الواقف في طريقنا اليه اكثر". دقائقً وسأذهب لأحضار سيارتي من الطرف الأخر للسوق، حتى أتمكن من حمل كل ما لديك وسأدفع لك تمنا محترما"

ابتعد بخطواته بعيدا لاحضيا

وبمبتع مبيريوس قادمة، لقد بعث الله اليك برزق وفير وعليك أن تشكريه يا أم حامد" "نعم، الحمد ته يا عم، الحمد

دقائق اخرى وحزمت ام حامد

كل ما قردته امامها وهمت بدرك

المكان ناداها الرجل العجوز، "أين تذهبين يا امراة، سيعود الرجل ولن يجدك وتخسرين الصفقة، لقد تَأْخُرُ بعض الشيء وماذا في ذلك. السوق مزدحم كما ترين، ولعل امرا ما استوقفه، ثم انك به وبدونه كنت تجلسين. فلماذا تُتْرِكُينَ مكانك وتحسرينَ عل شيء." بُخُاطرك يا عمَّ آنا دَاهْبة، الخسارة شعور يتمنع به من يملك شيئا وانا كما ترى. ملذا لدي؟ ان ذُلِكُ الرجل يبحث عن شيء يبثه حبه وشُوقة لوطنه، يريد شيئا يذكره به، يعلقه امامه، ربما يجد وسيلة افضل توصله الى ما يريد، غير هذه الأشيآء. أتمنى ان يجد هو وغده وسيلة

المكنة، لعل الوطن لا ياتي واحسبه لا ياتي آبدا". ايام الوطن، ايامنا لن ترجع، لن نستطيع أيقاظها من جديد، فلماذا لا نذهب نحن أليه؟ ونصنع اياما جديدة، اياما في وطن يكون لنا".. مشت من جديد.. تحمل اشباعها

سيارته، فيما جلست هي بانتظاره شاردة الفكر في كل ما قاله، هذا الرجل يعاني شيئا، بـدا من نظراته، من كلماته التي نطق بها، كان يقلب الاشياء، بحرص بالغ وكان يشرد بفكره كثيرا، ترى ماذا اصابه؟ عدت دقائق ولم سعد بعد، كان ألرجل العجوز القابع في دكانه قد راقب كل ما جرى، تحدث اليها قائلًا "هذا الرجل بيدو عليه الثراء، وسيشتري كل ما تحمليته وبمبلغ كبير يوفر عليك عناء اشهر

فيصرخ جعفر،،،

هي الغيمة الدملة. اذا اجهشت..

وحيطانها المثقلة.

ستهوي...

قدعها...

كمثل يدي

سيرفع هذا المكان

عاليه ساقله

ولا تعتصرها..

دع الغيم.. لا تعتصره

سوف تأتى بها الزلزله.

لان سقوف المنازل ملع

اذا لامست دمعة سائلة.

الغيمة القاتلة.

ارى الغيم برمي حجارا مسومة

(۱) مقلم جعفر الطيار في الزار الجنوبي (۲) واعله: زوجة سيدنا لوط

اخرى تحمله للوطن دفعة واحدة. من يدري فشلنا في حمل الوطن البنا بشتي الوسائل المكنة وغير

الثمينة. تعرضها لكل من يبحث عن وطن فيها.. نتابع في هذه المقالة تقديم قراءات حول الروايات الاردنية الجديدة، وهذه ملاحظات حول رواية جديدة مسدرت سنة (١٩٨٨)، وهي «البنادق وزهرات الياسمين، للكاتب الدكتور عبدالرحمن منكو، وهي نقع من وجهة نظر اكاديمية ضمن الروايات التي ترسم ملامح تجرية الحياة في الاردن في النصف الاول من هذا القرن، فتكون جزءا من حلقات مثلتها روايات «العودة من الشمال، لفؤاد القسوس، و دوجه الزمان، لطاهر العدوان، و مسلطانة، لغالب هلساء وءتك الاعوام، لسالم النحاس، ودالعطر والترابء لحسني فريز و مماري روز تعير عين الشمس، لقاسم توفيق، و دخيط الرمل، لمؤيد

« الى عقسان البلد الوحيد الذي عدت اليه دأثماء

فكأنه بهذا الإهداء يقدم ايضاء القارىء بهذه العلاقة العميقة بينه وبين المكان الذي سيرسم على أفاقه حركة شخوص حملوا _ في الرواية غبء تجربة حياتية صعبة رسم الكاتب منها بعض زمانها، وصورة غالبة من نضال أمل الوطن ضد الهجمة الصهيونية. وقد نجح في إعادة بناء جزء من ذلك الزمان في صيغة رواية نابضة يالواقف الانسانية، موققة في بنائها الفني الذي اختار له تقنية بسيطة نقلت الاحداث من دائرة التاريخ المباشر الى دائرة القص الواقعي المباشر، والاستفادة من تنوع اساليب الحوار. وقد اشير في الكلمة التي احتلت غلاف الرواية الاخير الى ان هذا العمل جزء أول من ثلاثية سوف تكتمل قريبا، فنكون بذلك أمام محاولة جديدة في كتابة الرواية في الاردن لصياغة ثلاثية روائية وقد سيق الى شيء من هذه المحاولة المرحوم عيسى الناعوري اذ جعل روايته مجراح جديدة، الصادرة سنة ١٩٦٧ استثنافا لحياة بطل روايته مبيت وراء الحدوده الصادرة سنة

وفي رواية الدكتور منكو هذه شيء من ملامح والسيرة، ويدرك القاريء هذا من صفحة الرواية الاولى، فعلوان متولي يتذكر أهم الاحداث التى صادقته وهو يوم وفاة أمه، وخبر مقتل والده في فلسطين على يد الانجليز، وكان يدرك أن هذه الاحداث قد وقعت بعد منتصف الشلاثينسات، ووصلت الظروف السياسية في فلسطين دروة نشاطها بين ١٩٣٦ و١٩٣٩، وقد توقف مد المقاومة ضد الانجليز والصهاينة ويقى للفتى البتيم علوان رعاية جده الشيخ مجيد، وجدته الحلجة بدرية، وخاله نضال الذي خاض غمار المقاومة في فلسطين ضد الاعداء

ملامح المكان _ عمان _ واضحة منذ الصفحات الاولى: بيت جده الواقع قرب جسر العسيلي، وييت جدته الواقع قرب جسر الحمام، وعمان أنذاك _ كما يصفها الكاتب _ مجرد قرية صغيرة جداء ومن الصعب أن يُصدِّق أن جدولا رقراقا حلوا كان يمخر الوادي من غريه الى شرقه، وإن الينابيع كأنت تتفجر على شطأنه عدية صافية. لقد كان جدول عمّان المنبع الرئيسي لنهر الزرقاء، أذ يبدأ سيره متعرجا شرقا وشمالا ثم غربا ليصب في نهر الاردن، لم يكن أمالى عمان يغترون بجدولهم العزيز فسفوه تواضعا: سيلا.. وكم كان هذا السيل يأيى أعطاء الحياة والخصب دون أن يأخذ مقابل ذلك ضحايا من الاحياء يقدمون له قربانا وكأته إله وثتم تستقحعلى مذبحة عماء القرابين .. أما حين يذوي فصل الامطار ويقبل نيسان، فيرق السيل عدوية، وتصبح شطأنه مضيافة .. وفوق السيل كان مناك عدد من الجسور: أهمها العسيلي، وجسر الحمام وجسر رغدان....

4

- 4

4

ريد.

4.3

وطن

مده ملامح عمان التي ولد فيها علوان، وهذا الوصف الذي يطول استرجاع اجتماعي، فيه بعض العب، على نمو الخيط الدرامي الرواية، وحَبِدًا لو وردت في سياق العمار نفسه (على لسان يطل يسترجع ذلك الزمان، أو لوحة في آخر خارج دائرة الوميف المباشر الذي قد يكون مؤثرا لكنه لا اطار يصبح جزءاً من البنية الروائية).

في هذا الذي الزماني والمكاني عاش علوان، وفيه فقد أياه جعفر متولي، وتوزع بين حده وجدته دون انتماء حقيقي لأي منهما، بل كأن انتماؤه السيل أعمق واصدق، كان هاريا من بيت جده الواسع الذي يعيش فيه الجد مع (نعجاته الثلاث، والمواته الطلقات، ويتأته العشر،

واولاده الحس، وروجاتهم، وعدد

من الاحقاد يصعب تذكرهم الآن،

البشر قد تكون ممكنة في الواقع الاجتماعي الاردني أنذاك، بل والى أيامنا هذه، غير أن تقديمها على هذه الصورة يقرب هذه الصقحات الاولى من التقرير الاجتماعي على حساب البناء الفتي، خاصة أن تتبع مصائر عدد من هذه الشخوص قد يفتح الجال لمنياعة الميط الروائي الرئيسي الذي يشكل علوان ونضالة محورة الرئيسي، ومثال ذلك تتبع حياة عمّة علوان الكبيرة التي هاجر زوجها الى الحجاز، ثم هرب ابنه محمود ولحق به. كما أن هناك وصفا مطولا الطريقة حياة الشيخ مجيد ومكانته لدى الناس، ودوره في مراقبة الاخلاق العامة كما فعل مع عباس المدي الذي كان تعود في بعض الامسيات ان يتمشى بخيلاء هو وزوجته الجميلة، التي لم ترتد الحجاب قط في شارع المحطة ، ولم يكن ذلك مالوفا فاستهجنه الناس.

وإذا كان علوان يلح على معرفة حكاية أبيه الراحل، ويتجاوز صعوبات المرض والعلة، وصعوبات الحياة في بيت جده، ويعود الى بيت جدته (وفي ابنة باشا) حيث خاله مراد وخالته وفاء. فإن المؤلف يقدم وصفا مباشرا للحارة، والبيت، والجيران، ويراوح فيه بين الفصيحة والعامية، وأن كان التزام الرواية بالقصيحة هو القاعدة.

وفي الرواية جانب تاريخي تسرده «الحجة بدرية» على علوان، وهو متعلق بالعلاقات الاجتماعية في اوائل القرن بين العرب والاتراك، فهي ابنة باشاء وزوجة سابقة لباشا تركى خسر حياته في الصراع في العاصمة العثمانية، وهي اخيرا في عمان بعد ان خطيها من اهلها في الشام تأجر من عمان، رحل للتجارة خارج الوطن قمات في طهران.

ان هذا المجال الروائي واسع في

" صورتي الكان والشخوص . ولا ضرورة اللاميران على الحكايات الجانبية التي تبتعد بالبناء عن محوره، قالرواية ليست سيرا متقرقة لمجموعة من الناس في مكان ما، بل هي علاقات حية متداخلة بينهم في مكَّأَن محدد وزمان يمكن ان يحيط القاريء بفضائه، وهو احيانا فضاء يحتاج الى عدد من الروايات لاعادة صياعًته فنيا. ومثال نلك انه ليس من الضروري الخروج الى وصف الاستقبالات التي كانت تقيمها النساء، ولا في متابعة رحلات علوان للسياحة في ماء السيل، فالافضل هو تعميق وعي الشخصيات، وضبط ايقاع الرواية الذي هو ايقاع حياة غنيةً لها رؤاهاً، وشخوصها، وهمومها، غير ان الايقاع ما يلبث ان يتسق حين يصبح علوان في دائرة الحياة والاحداث، وينمو وعيه بالاشياء حوله، وتكبر أسئلته حول أبيه الراحل، وحول خاله نضال، وحول الحرب العالية التي ستبدأه وحول النضال العربي في قلسطين، واتسع علله الى وراء مجلس جده، وحديث جدته بل وراء أفاق مدينته تقسمها. وقد تجح الدكتور منكو في ضيط ليقاع هذه اللوحات من قصته، وخاصة لوحات علوان القلقة وهو يعود ثانية الى بيت جده لاته لم يتسجم مع خاله مراد، ثم يعود الى بيت حِلْته حيث تنمو شخصية خاله نضال في وجدانه، نضال الذي لا الانجليزي ولا اليهود، نضال الذي يمثل العربي المشتعل وطنية، التحدي للاستعمار والصهاينة، للخِتَلَفِ عن احْيه مراد/تضال الذي يصل فجأة الى البيت، يعلق بتبقيته عني غصن من اغصان شجرة الياسمين، وبيتما زهرات الياسمين التي سقطت ندية في جنع الظلام تعيث بها تسمات مربية، ومن هنا اختت الرواية اسمها، وقد صعتت

يداية الحرب الثانية. تنخل الرواية دائرة استرجاع يقرم به نضال وهو يسرد لعلوان حكايته، ويعرفه بشخوص مثل عادل وصفوت ومرادء عالم الحضر الديتي الذي ولد فيه، عمان بأهلها، ومن عرف هو من (توابلسة وشوام وشركس)، وعالم البدو شارج عمان، وأبطال ألعالمين وزعماتهما عالم فيه غزو لم ينته الاحين جاء الامير من الحجاز، ودعا الى النظام والمنة والوثام.. وهنا تدخل الرواية في مناخ سياسي _ اجتماعي وأضع يحاول الكاتب فيه أن يقدم صورة فنية التحولات الاجتماعية الرئيسية التي صاغت صورة عمان، وحواتها الى

البنادق، وصمت نضال مرغما حتى

العمل سردا ووصفاء ولخباراً، اثنان فقط عادا، اما التسعة مدينة متناغمة. ويعشى نضال في استرجاعه: والاربعون مناضلا من زملائهم فقد عادل متولي صار رجل اعمال، ومعار حضيهم ثرى فلسطين شهداء في ماحب تقود، بيتما ظل هو وجعفر سيطهاء اللذان عادا هما: حثمان ثائهين في عمان يخضعان لتحولات جعفر متولي الى عتبة بيت في السلط

د. خالد الكركي

أن هذه الصورة على هذا الجمع من فكرية غير عميقة اولا (شخصية زين العابدين الذي ادّعي انه ميعوث من اللهدي المنتظر الذي ظهر في تركيا)، وقد تبعا هذا الرجل، وظلًا كذلك بعد ان القت الشرطة القيض عليه الى ان اكتشفا زيف ادعاءاته يوم لحقا به الى القدس بتكليف من الشيخ مجيد. وقد نضج الشايان "جعفر (والد علوان) ونضال (خاله)"، واصيحاً في عمان أنذاك من «القبضايات» أولاً، وضحايا الشغودة ثانيا، ثم حاثرين في البحث عن قضية ثالثة. وفي مشهد تال من الرواية تظهر شخصية الدكتور قاسم فكري، وهو

طبيب شاب في عمان منكى النفس، كريم اليد، طيب الفؤاده، غير ان لقاء هاما به تم في بيروت اثر جولة مشبابية، لهما في فلسطين وليتان بعد ان اكتشفا حقيقة النَّجال. وهنا يصبح الدكتور قاسم مصدرا من مصادر وعيهماعلى الوأقع، فيحدثهما عن وعد بلغور، وتقسيم فلسطين، وتبدأ رحلة جديدة، فيتزوج جعفر من لمياء، شقيقة نضال، وتتوثر العلاقة بين جغفر ووالده الشيخ مجيد.. وتوالت سنوات الحرب وعلوان يتقدم في دراسته ، ويندقية نضال في مكانهاء وافكار الدكتور قاسم تجتنب الاخرين، وتبدأ مسيرة استرجاع جديدة مهمة، مسيرة مشاركة أهل الاردن في التضال في سبيل انقاد فلسطين من الانتداب الانجليزي والاستيطان الصهيوني، ومن اجراً ذلك كان لا بد من نبذ القرقة والبغضاء بين الاخوة، وكان لا بد من القتال لرد المعتلين، ومن اجل ذلك التقى جعفر متولي وعمر عباد، وساقر-تضال ومراد آلى الشام، وكاتت تحركات تأظم بهجت، وفي حين لم

الاحداث في أواخر الاربعينات تطل برؤوسها، وعليه ان يواصل دوره، وقد فعل وانضم الى جيش الإنقاد، ... ولكن زمنا ييدو لهم من جديد يصمد مراد للتجرية نجع نضال في يهموم جديدة عندما تصل عائلات تجاوز صعوباتها. مُهَاجِزُةً مَنْ فلسطين... (عائلة ابي عباس: الرجل وروجته وابنه وابنته ينتقل الروائي الى مكان جديد، الى زينب) .. جديد پضاف الى تلك فلسطين حيث توجه تسعة واربعون الجارة في عمان، وانشغال علوان من الناضلين اليها (جعفر متولي بزينب، وعي على الحياة، ووعى على وربُّعُه. وعمر عبَّاد وربُّعُه)، ويكون النكبة، ورعي بعلاقات جديدة تكمل نضال مشغولا في العاصمة يساعد وعي جعفر وتجعل استشهاده اكثر الدكتور قاسم في ثأمين السلاح المناضلين، وتلك تجرية سردها سنة ١٩٤٧، فحين يكون علوان الكاتب بتقاصيلهاء وخاصة انضمام متهمكا في التعيير عن مشاعره محمود جابر ونضال متولى الى المناضلين.. وهذا الجزء من الرواية تسجيلي، وعندما يلتقي محمود ونضال بمن سيقوهم ألى عيور النهر يكتشفان أن ثمانية وعشرين منهم قد نالوا الشهادة، غير ان تجربتهم تستمر، وتستمر الرواية في سردها ضعن حوار بسيط يعبر عن الضمون

روح التحديء بل إن المعركة قد هرت

محمودا وَشَغْتُهُ مِنْ مِزَاجِهِ لِلتَقلبِ،

وكان ذلك والزمن يكمل دائرة من

دوائر النضال، ونية توقفه بارزة

للعبان .. غير أن تضالا (كما يريي في

استرجاعه) اتجه مع محمود عكس

التيار العلم، وأرغلاً في الطريق الى

لدر المعارف التي شاركا فيها

عبدالقادر الحسيني وسعيد العاص قتال الاعداء، انها معركة الخضر

التى استشهد فيها سعيد العاص،

كنت اتمنى لو أن المؤلف حرر هذا

الجزء من وصفه للمعارك من

الرصف التاريخي المباشر، ذلك أن عركة القص هنا تقتفي مزيدا من

التركيز على ملامح الشخوص،

والغوس في أعماقها وهي تواجه عدوا

منججا بالشر والسلاح، أن الوصول

الى الجانب التاريخي من التجرية

متاح في كتب التاريخ، غير أن أعادة

صياغة التجرية روائيا يلتفي

استيعابا عنيقا لحركة التاريخ،

وابداعا جديدا للمتناضلين

الهواجسهم، وقناعاتهم وأنسانيتهم.

وانتصاراتهم ودمائهم.. وذلك محتاج

الى تتويع في مستويات القص، والى

تَقْتُهُ مُتَعْمَةً، لَكُهُ رِوائِيةٌ بِرؤْيةً

الكاتب التي يسلمها لشخومه،

وتتهض بالجانب الفني في العمار

الروائي الجديد، حتى لا يصبح

ومحمود جابر... واصيب نضال.

الوطنية يحدث ما يلي: «وبعد أيام اقبلت سيارة شحن تحمل كفنا مغطى بالاعلام. انزل المتظاهرون الكفن وحماوه على أطراف اصابعهم وطفقوا يهتفون: الله اكبر، واندفع الصبي وراء النعش يريد كالآخرين: الله اكبر .. الله اكبر. امتدت اثامل علوان کی تلامس لكنه لا يوغل في التجريب ولا في فضاء الكفن فأحس بفخر عظيم ونشوة من اللغة بعيد المدى، مع أن التجربة كبيرة، لكنه سمع كلمة اطلقها أحد مهمة في ابعادها الانسانية، وهي شهداء يتجاوزون نصف كالخنجر، كالصاعقة، كأي شء يغقد المجموعة، ويصر الذين ظلوا لحياء الاتسان صوابه، ويتركه مترنَّما بين على الاستعرار حتى نهاية تلك التكنيب والتصديق، أو بين الوهم التجرية الوطنية التعيزة، تجرية والحقيقة. النضال الذي خاضه اهل الوطن دقاعا عن فلسطين، وحين عاد عشرة منهم من معركة مع العدو مثخنين بالجراح، وكانوا قد شاهدوا أزمة محمود وجاير قيهاء أتذاك دبت فيهم

سمع علوان احدهم يقول: _ معذا الشهيد هو نضال متولي، اذن أتامل الصبي لا تلامس كفنا عابرا لشهيد مجهول، بل تلامس نعش خاله نضال....

ثم ألى ضريحه في عمان، ونضال

الجريح الذي حمل جعفر في طريق

عودته الى الوطن بعد ان توقف

القتال، والذي لا يلبث أن يغادر

العاصمة بيحث عن طريق جديد

مِلِتَقِي فيه مَايناء الامة الذبن لم

يصيهم الياس ولا مسهم التعب،

ويعاود صلاته بالناضلين ضد

الانجليز والصهاينة، ويقدم ثلاث

ستوات يجوب خلالها ارض فلسطين

مناضلا، حتى لا يبقى من الذين

أقسموا غلى الاستمرار الا هو

هكذا وصلت الى القتى علوان

قصة ابيه، وتُجِع المؤلف في رسم

ملامع صورة جعفر المتميزة بين

زملاته. اما نضال فقد اختار وابوه

رَاوِيةً. من الرَقاق وبدأ بييع القول

السودائي للعايرين، وهو عمل اختاره لآته يمارسه في الليل، لآته لا

يريد ان يرى عمان في النهار وهي

مخالية من اصدقاء الطفولة وزملاء

الصباً ورقاق الدرب،. ويهذا يتحول

تضال في القصة إلى مناضل نقى،

ومحارب قديم كريم .. إذ كان على

علوان ان يواصل رحلة تضال، ...

لكن نضالا يعود الى بندقيته فنذر

ذکری، بل بظهر مشهد جدید

ويوسف أبو درّة.

هذا مشهد روائي حقيقي، وفيه تصبيح صفحات هذا العمل الاخيرة اكثر تجلحا في البناء الفني، وخاصة في اللوحتين اللتين رسم فيهما المؤلف ما سجله علوان في دفتر ذكرياته، فهما لوحتان غاضبتان، وقيهما انتقاد مر بلغة حادة سريعة الايقاع، وعلوان بعد سنة من النكبة ساهم ولجم مثل العجوزين اللتين سكنتا وراء ذلك الشباك الطل على شجرة الياسمين .. ويتشظى عالمه حين يأتي عادل والشيخ مجيد ورجال متولي ومراد ويأخذون وفاء، اذ قدمت العجوران لائحة اتهام ضدها ... لائحة من (الهواجس والشكوك والتخيلات) عن حب بين وفاء وعباس. فكان لا يد من تنفيذ حكم الموت عليها، وكان لا بد من رحيل عائلة ابي عباس الى الكويت، وكان مراد القَأْتُل يغرق في دمه، ويهيم في شوارع عمّان، وكان علوان يزمع السفر الدراسة في الخارج، وكانت الحجة قد رحلت قبل عام، ومراد يسقط ذات يوم جنة عامدة .. ولم

بيق الا هما: علوان وطيف زينب البعيد عده قراءة للرواية الدكتور عبدالرحمن منكو «البنادق ورهرات الياسمين، وهي رواية تعيل ال الواقعية، وتسترجع زمنا مرّ عليه نصف قرن، وتعيد بنامه فيما يشبه السيرة، وتتكيء، على الحوار والاسترجاع، وتقدم موقفا وطنيا

عريزا يقشر به ايناه الوطن ... ويانتظار الاجزاء القادمة من الرواية، نقدم المؤلف تحية وأمنية

بالتوفيق.

العام لم يكن مجرد حدث ثقائي عابر THE ALL PLANS OF THE بل هو من حيث ضخامته وتنوع النشاطات المرافقة له علامة بارزة من علامات العافية الثقافية التي بدأت

معرض القاهرة الدولي للكتاب هذا

تستعيدها مصر في السنوات الأخيرة. واذا كان الغاء ملتقي الابداع العربيء والذي اقتصر على ندوة واحدةً عقدت عام ١٩٨٤ في القاهرة، قد ترك فراغا كبيرا بالنسبة لحيوية مصر الثقافية فإن معرض الكتاب استطاع تدريجيا أن يسد النقص وأن يتحول ألى واحة حقيقية للابداع والثقافة والفكر، وأهمية هذا المعرض لا تقتصر على كونه استطاع أن يحشد دلخل قاعاته ثلاثة عشر مليونا من الكتب تنتمي الى اثنتين وحمسين دولة وأن يجذب اليه ما يقارب السبعة ملايين مواطن بل هي تعدت ذلك الى خلق جو من التفاعل الثقاق الخلاق بين العديد من الميدعين والشغراء العرب الذين أسهموا في نشاطات المعرض كل من راويته، ورغم الاسعار الرتفعة الكتب يوجه عام ورغم البعد النسبي لارض العارض عن يقية أحياء القاهرة فقد تقاطر ملايين المصريين الى تلك

انواع . للعرفة والوانّ الفكر. ولم يكن متيسرا لاي مهرجان او حدث ثقاني أن يجمع تلك الكوكية الميزة من الشعراء الذين توافدوا الى القاهرة لكي يحيوا عرس الشعر ويرقعوا اعلامة وبيارقه عنى امتداد اثنتي عشرة أمسية شعرية متتابعة، كلهم كانوا هناك على اختلاف أجيالهم ومشاريهم ومدارسهم الشعرية، ولاول مرة يحضر معظ شعراء الجيل الاول في تيار الحداثة من أدونيس ألى البياتي ومن محمد الفيتوري الى محمد الماغوط إضافة الى سميح القاسم وحيدر محمود وممدوح عدوان وسعاد الصياح ومحمد ابراهيم ابو سنة، وقاروق شوشة ومحمد عني شمس الدين وعشرات غيرهم على تفاوت مواهبهم

الراحة الثقافية التي أكتظت بكافة

والاهم في هذه الامسيات أنها اتعقدت جُولُ مائدة الشعر وحده دون أى اعتبار خارج عن دائرته، فلم تتقدم السياسة على الشعر هذه المرة يلم يطق في سماء القاعة سوى طَائرة الوحيد، ورغم ان بعض الشعراء حاولوا جر الشعر الى ساحة

الاحظ أن أعمالك الروائية

الأولى، تقوم على (الشخصية)

النموذجية، مما يجعلُ الشخصيةُ

- البِطلّ - يحتل سلحة الرواية،

على حساب العناصر الغنية

الأخرى، كالإحداث والتفاصيل،

والنمو الدرامي للعمل. باستثناء (مدن الملح) التي سناتي عليها

حضورا وتميزاء أرجو ألوقوف

عند هذه اللاحظة كمدخل للحوار.

ولُلاَّحْرِينَ، لَكُنَّ عَلَى الروائي _ مَنَّ حَلَّى الروائي وَ مَنَّ حَلَى الروائي وَ مَنَّ حَلَال شخوصه الفنية _ أن يرى

الاحداث بعين اكثر عمقا. وعكسها

ان ذلك يشبه الى حد ما، رؤية

العين للعمل التشكيلي. فقد كان على

(اليَّاس نخلَّة)مثلا، فيَّ رواية الاشجار

واغتيال مرزوق، أن يرى الاشجار

يشكل مختلف عما يراء الآخرين

وكان على (زكي) أن (حين تركنا

الجسر) ان يرى (الستنقع) من

خلال اهتمامه الاساسي (بالبطة)

فالأحداث العادية، لا تظل عادية

عندما يتم التعامل معها ورؤيتها

مُعن العناصر الفنية الاخرى في

الرواية. قلا يعود (القحط) في

(الطبية) امرا عاديا رغم حدوثه

وحضوره الدائمين على مر السنين،

والسيب، هـو أن (عسـاف) ــ

الشخمسية الفنية ـ يتعامل مع

القحط، لا كظاهرة او حادثة

تراجيدية، وانما من خلال ارتباط ذلك

الحدث، وتأثيره على الناس الذين

يحبهم، ثم تكتشف أن (القصل) ـ

التراجيديا _ بما يحمل من جوع

ورعب، حقق (لعساف) حضوره

الْحَتَيْقِي، كَأْيِ شُخْصَ فِي القرية،

أما في (مدن اللح) فالامر مختلف

- كما اشرت - هنالك احداث كبيرة

وضممة تنتزع عنصر البطولة في

الرواية انتزاعاً منطقياً. فالأحداث

هنا _ تاريخ كبير _ وبالتالي فان قيمة

الشخصية في هذه الرواية، مرتبطة

بمرقع الشخصية نفسها على ساحة

ألاحداث، ولا يمكن لنا التعمق في تلك

الاحداث من خلال (الشخمية

المتقردة)، وانما من خلال الناس

ورؤاهم بشكل عام. ومن هنا كانت

هناك شخصيات عديدة في هذه

الرواية، ولكل من هذه الشخصيات

بعد أنّ كان مهمشا.

يصورة اكثر وضوحا.

غير سلحته فلقد ظل الابداع الحي

من بين الشعراء الشاركين كان عضور ادونيس معيزا وحارا بأدائه الملفت وايقاعاته السيمفونية المركبة بحيث بدا وكأنه ساحر حقيق يسحب خلفه حجارة اللغة وكائناتها ويرشق بها وحشة العالم وذنبيته، وكان المسريون يتابعون بدهشة ايقاعات مسوشه وحركة يديه وأشتعالات روحه وهو يقرأ عليهم الشعر للمرة الاولى، لكن الملفت ايضا أن ادونيس يصر دائما على استعادة القصيدة نفسها كلما صعد منيرا او شارك في امسية، اعني بها قصيدته "مقدمة لتاريخ ملوك الطوائف" التي كتبها قبل عشرين علما، ومع ان الشعر الحقيقي لا يفقد وهجة مع الزمن الا أنه يحق لنا أن تسأل عن السبب الحقيقي الذي يدفع الشاعر الى استبعاد كل قصائده الاخرى في كأفة المناسبات والاصرار على قراءة قصيدة واحدة، هل لانه يعتبرها أقضل قصائده؟ هل لانها الإكثر منبرية من بين قصائده كلها، أم للسببين معا؟، لكن هذه الملاحظة لأ

والملاحظة التي اوردتها بشان أدونيس قابلة للتعميم أيضا ذلك أن غالبية الشعراء الاخرين استعادوا قصائد قديمة، محمد الفيتوري عاد الى بداياته الافريقية اضافةً الى قصيدته، القديمة العروفة التي كان قد رثى بها عبد الخالق محجوب، وممدوح عدوان قرأ قصيدته عن سليمان خاطر وهي رغم بعض ما تخلَّلها من التماعات شعرية ليست من أقضل شعره بل لعلها الاعلى نبرة والاكثر ضجيجا، أما محمد على

تتغص من حضور أدونيس نصا

شمس الدين فقد قرأ هو الآخر قصائد نظمها قبل خمس عشرة سنة وتميز بأدائه الملقت وصوره التابضة. من فلسطين جاء سميح القاسم يحمل صفاء الداخل القلسطيني ونضارته وشاعريته المقتطعة من حجر الطفولة وسماواتها الغاضية، كان سميح يتموج داخل بحره الشفاف ويموج معه القاعة كيفما اتجه، قرأ نشيد الحجارة بأداء مسرحي ملفت وأهدى قصيدة أخرى لمسر وتألثة أهداها الى معين بسيسو، وهي تفيض بالحنو والشجن ومنقاءالرؤيا.

والاصبيل هو السيد طيلة الأمسياتُ

شعراء وتصاصون ومبدعون من

في معرض القاهرة الدولي للكتاب:

يصفق للشاعرية الجارحة والخطب الرنانة في أن واحد ويستجيب بنفس الطريقة للصبور الحارة والعميقة وللحماسة السياسية الفارغة، لكن متتبعا حقيقيا لانفعالات الجمهور كان يستطيع أن يميز بين التصفيق العابر والتهريج الضاحك احيانا وبين التصفيق أو الاصغاء المقيقيين والعميقين.

على مستوى الندوات الفكرية كان هنالك حشد وافر من الأسماء الإيداعية والنقدية اللامعة من مصر والعالم العربي، يكفي أن نذكر من بينهم يوسف إدريس والطبيب صالح وجمأل الغيطاني ومحسن الموسوي وصالح الطعمة وشكري عياد وعبد القادر القط وغالى شكري ومحمد برادة ويوسف القعيد وعشرات الروائيين والنقاد والدارسين، لكن الحدث الرئيسي الذي تركزت حوله الندوات والابحاث كان نويل نجيب محفوظه فلقد بدا وكأن المصريين والعرب لم يستفيقوا بعد من الصدمة الايجابية التي احدثها منح نويل لنجيب محفوظ، لكن ذلك لم يعنع البعض من تقديم دراسات جادة

كذلك أثبت الشاعر الاردني حيدر محمود قدرته على التشكيل الشعري شوقي بزيع

الحديث ينفس الطراعية والوهج اللذين يحكمان قصيدته العمودية، ومداخلات مكثفة حول أدب محفوظ محمد الماغوط بدا وكأنه يطل من وقيمته الروائية، فالدكتورة مني مكان أخر، من ذلك المكان الداق، ميضائيل تحدثت عن الثماذج المجاور للينابيع ولقاءات الحب الاول النسائية في روايات محفوظ مركزة واغاني فيروز، قرآ الماغوط مقاطع من على شخصية "حميدة" في زقاق مرثيته الطويلة "سياف الزهور الدق، وتحدث د. محمد العناني عن والتي أهداها الى سنية صالح، وكان رحابة أللغة عند محفوظ ومزاوجتها هو وجسده وصوته اشبه بثالوث بين اللغة التقليدية والاسالي مقدس من رقة وانهدام وشفافية، الحديثة، بينما اشار د. شكري عياد الشعراء المسريون كانوا يشعرون الى تأثر نجيب محفوظ بأسلوب بخطورة المهمة الملقاة على عاتقهم القص العربي البسيط واستطاع من وهم يقفون جنبا الى جنب مع كبار خلاله أن يقدم لوحة معقدة ومحكمة شعراء العربية، من بينهم تميز محمد عن الحياة في محمر، لكن عياد ألح الى ابراهيم أبو سنة في قصيدة "الحصار" المفعمة بحس فجائعي إنساني وفاروق شوشة في قصائده انه غير سعيد بالضجة المثارة حول الجائزة لان المقصود بها دفعنا الى تسويات سياسية لا نرضاها، والدولة المهموسة التي تبحث عن مستقر لها بعيدا عن السطح ونصار عبد الله التي منحتناً نويل هي نفسها التي تقوم بوساطة بيننا وبين أمريكا وإسرائيل من اجل القبول بأية الذي نجح في خَلق بنائية شعرية تستتد الى الحكاية الخرافية إضافة تسوية ممكنة، الدكتور صالح الطعمة الى بعض اللمع الفنية عند حلمي أشار الى بدايات الامتمام العالمي سألم ومحمد الشهاوي والمنجي بالادب العربي عبر ثلاث مراحل سرحان وغيرهم. مختلفة هي: مرحلة هامشية الحضور الجمهور المصري كان جمهورا قبل الاربعينات، ومرحلة الحضور ذكيا وسريع الاستجابة لكنه جمهور المحاصر في الخمسينات والستينات ملتبس في ألوقت ذاته، اذ أنه كان ومرحلة الحضور الفاعل الذي توجته

أفاقا روائية جديدة يرتادونها في نتائجهم الادبي وهي تختلف محتوى واسلوبا عن عالم نجيب محفوظ ودعوا النقاد والباحثين الى الاهتمام الجدي بنتاجاتهم واعمالهم الادبية قد يتعذر علينا في هذه العجالة أن نلم بندوات المعرض ونشاطاته المختلفة لأن ذلك يحتاج الى مجالات اوسع ومقام غير هذا اللّقام، لكز ما لا ينبغي أغفاله هو الدور القعال لمرشر الكتاب في اعادة ربط الشرايين الثقافية العربية بعضها الى بعض ويعث الحيوية في الجسد العربي بعد ما أمسابه من وهن وخمول، كما أنه دلیل بارز علی آن مصر مازالت بخیر وانها ماضية في استعادة دورها الطليعي على مستويات الثقافة والسياسة والفكر بعد سنوات عجاف لم نزل نحصد ثمارها حتى اليوم.

جائزة نوبل في أواخر الثمانينات

الروائيون والقصاعسون المصريون الشبان تحدثوا بدورهم

عن تجربة ما بعد نجيب محفوظ

واعتبر معظمهم ان محعوظ ليس

جدارا يستحيل اختراقه بل أن هناك

مع السرواني الصربي عبدالرحمن منيف حوار

ولناخذ (زكي) في رواية (حين تركنا الجسر) مثالا؟

بيعى لاهمية الحدث، الذي

يستطيع الوصول الّ ادراك ما حدث،

تريد؟ - الرواية - اصلا -لم تكتب لتقدم حلا ملائما وصحيحا لما حدث. المهم هو التركيز على أن الحل الغردي شيء من المستحيل، فهو حل دون الطلوب، مهما كان ثاقبا، وبالتالي فان حلا كذلك ينسى ويفقد اي قيمة في محتراه.

وكذلك (عساف) في (النهايات)،

تعانى من القَحط ـ الرمزي ـ. ويموتّ (عسأف) يكتشف الإمّالي هـذه هل تری معی ان عساف قد حقق

دور وعلاقة في الاحداث ويها. لقد كانت (زوايا الرؤية) ضرورة املتها طبيعة الاحداث التي تتعلق بأمة وشعب، حيث تكون حينها (زاوية الرؤية) من خلال شخصية وأحدة. ناقصة وقاصرة عن الوادج الى عمق الحدث التاريخي الكبير. كيف تشكل الشخصية اذن؟

ولكني ارى ان التجربة الشخصية

بدور ُ ايجابيْ، يتمثل في تقديمُ (غنائمه) في الصيد، الى الفقراء في الطبية، فأن ذلك انتهى (بموته). أي ان ما قام به (عساف) لم یکن حلاً علميا ومنديدا لمشكلة القرية التي

فيما بعد ولتوضيح الصورة اكثر، فإن الإحداث في الروايات السابقة، مثل (الاشجار واعتيال مرزوق) و"جين تركنا الجسر و"شرق التوسط" تكاد تكون احداثا عادية غير مميزة، أما الشخوص فهم الاكثر اقول بشكل عام، أن الحدث، هو (الحدث العادي) بالنسبة للروائي

حريته في الموت؟ وهل كان ذلك

مقصودا؟

_ في رواية (حين تركنا الجسر)، اذكر على ان اهمية الشخصية نتاج كبيرا، ومؤلما، كانت هذاك هزيمة حزيران عام ١٩٦٧م. وكانت الهزيمة حدثا قاسيا ومؤلماً الى حد كبير، ويالتالي فأنَّ أهمية (زكّي) مكتسبة من أهمية الحدث، فالهزيمة المؤلة لا

ترى الا بعين مصابة بالألم. لقد اكتشف (زكي) بعد رحلته (الفردية) المؤلة في مطاردة (البطة)، أنَّ هَذَا ٱلبحث (الفردي) يقود الى نتأثج لا تشكل حلا أو رُؤْية سليمة، وذلك الابتعادها عن الأخرين. ومن منا كان لا بد له من العودة الى الناس، والاندماج فيهم، حتى

وهل ترى ان ذلك حقق شيئا مما

(لزكي) لا تكفي لحصوله على الوعي الضروري؟ - صحيح لكن الحركة ـ الاندماج مع الإخرين، هو البديل. عساف (مُجنون القرية)، لم يقدم حلا لانقلا القرية. لكن الحركة والحدث، كانا بديلا، او طريقا الحل. فالقرية لم تكتشف (عساف) الا بعد موته، وموت (عساف) كأن يعني (موت الخل الفردي والأني)، فاذا كان (عساف) خلال القحط، يقوم

_ طبعا _ هنالك اشخاص لا لها مفهوم اخر. انها القدرة ، على تكتشف أهميتهم الا في الاحداث الكبرى، والفاميل التاريخية التحمل والاستيعاب، أن البدوي في المعددة. وقد اشارت الرواية ال امتىلاك (عساف) وعيا ورؤية مستقبلية. فقد كان حريمنا ـ حتى في ايام القحط _ على استثناء (اناث عجل) من الصبيد، وهذا يعني وتكيفه مع البيئة الاحتفاظ (بالاحتياطي الطبيعي). مهولم يكن مجنونا اذن، الا في اذهان الأهالي. والأحداث وحدها دلت على عكس ذلك. (فعساف) هو ابن الارض. الشخصية الاصيلة اللتحمة

بالطبيعة، وذلك على عكس الأخرين. يظل سؤالي قائما حتى الان كيف استطعت الوصول بالعديد منَّ الشخصيات الرّوائيـة الى مرحلة النمذجة؛ وما علاقة ذلك بالواقع؛ وعلاقته بك انت

(كمۇلف)؟ _ اعظيك مثالا (زكي النداوي) اقول في البداية انه الأبد من جذر لاي شخمسة روائية (نواة) مهما كانّ حجمها وحين تتفاعلُ هذه النواة بالاحداث والوقائع (الروائية) فأنها تكبر لتكون شخصية نعوذجية

واضعة.. زكي النداري موجود بيننا، لانه الشَّخْصَية الَّتِي اَفْرَزْتَهَا مَزِيمة حزيران ٦٧ لكنه ليس موجودا في الرواية كما هو في الواقع، فألواقع المَوْضُوعي خَالٌ مِنْ (زَكَيْ النداري)ُ الموجود في الرواية، ولكن، وبعد الهزيمة .. كما اشرت .. ارى أن كلا منا أي د اخله شيء من (زكي النداوي) واعتقد أن هذا مايجعل الشخص الروائية (زكي) تنفذ تلك الاهمية،

فهو - زكر - فينا، وبيننا. اما عن السيرة الذاتية للمؤلف، فانتي اقول ان المؤلف موجود في كل الشخصيات الروائية بشكل مختلف.. فالروائي ليس (مصبوبا) في قالب جامد، إنه موذع - روائيا -بأشكال متباينة على الشخوص الروائية .

لكن هذا لا ينطبق ـ الى حد كبير ـ على الإبطال في (مدن الملح) اليسّ

_ منحيح. فالاشخاص هنا _ في مدن الملح - يتمتعون بمسلابة فيها عناصر استمرارهم وقدرتهم على الاستمرار،، والفرد .. هنا .. ليس

كذلك?

اجرى الحوار: يوسف ضمرة بطلا الابمقدار امتداده مع الاخرين وتكيفه مع الطبيعة. البطولة .. هذا ..

نظر الحضري، يمثل الشجاعة الكبرى، والذكاء الحاد، لكنه ـ اي البدري ـ ضعيف جدا في المحراء، لا بد من التطرق الى الحديث عن العلاقة بين السياسة والاثب في رواياتك، مع الْأَخْذُ بعينُ

ألاعتبار رواية .. شرق التوسط والسؤال هو، كيف تعبر عن الهم السياس من خلال الشَّعْمَـياتُ. وليس من خلال الاحداث، وذلك لان الحدث في (شرق المتوسط) عادي ومالوف؟*

بياسة بالنسبة للعالم مساكة (عامة) وبالنسبة لنا (خاصةً). انها تدخل ل تفاصيل حياتنا، وبالتالي فان المسعب على الكاتب الابتعاد عنها. وحش لو حاول ذلك، فانها تتبعه أنشكل الكثير من احلامه وافكاره .. منالك بنعض البرواينات

(السياسية) التي تبدو عبارة عن حرية الانسان. ومن هنا يبدو القمع، احد اهم الطواهر والعاناة . بالنسبة (لشرق المتوسط) قار موضوع الرواية لم يكن سياسيا شكل مباشر. فهي مناخ عام يعني الكثيرين.. ومن هنا فانني ارى ال (القمم) في الوطني العربي، هو الظاهرة السياسية التي الحضور الاكبر في الاعمال الروائية. والادبية بشكل عام القمع بأشكاله وأنواعه المختلفة، يولد الإنسان العربي، ويلقى به في لجة القمع المتعدد الوجوه، في البيث في الدرسة في الجامعة في وسائل الأعلام وفي السياسة ويمتد القمع ليشعل تك

العلاقة الانسانية بين الرجل والمرأة .. موضوع الحب فالقمع الدائم الحضور يتطلب البحث الدائم عن الحرية القمع من مصادر متعددة في المجتمع، بحيث ما ييدو (محرما) هو الغالب، ونحن نرى أنكفاء الحرية بشكل عام

وقد عرجت على ذلك تي (قمــة حـــ جوسية) مثلاً، والروايات الاخرى، فالقمع هو الوجه الابرز لصورة العلاقة بين السياسة والادب، مهما حامل اي كاتب الابتعاد عن ذلك في

د. زياد الزعبي

ما بال بغداد لم تنبس بها شفة

ومع تمكن المستعمر

وفرضه اسيطرته كان على الانسان

في مده البقعة من العالم العربي --

كما في باقي بقاعه _ ان يناضل من

جديد أن سبيل حريته وحرية

ارضه، أي سبيل قارته وقيم

وكرامته ومستقبله. وشارك الشعر

والشعراء في هذا النضال، بعضهم

راقبه وكان على بعد منه .. يقوده

الحدث اليه، ويعضهم عاش الحدث

ورآه من داخله، وكان فاعلا فيه

لقد افرز هذا الموقف فريقين من

الفريق الأول: كان يسأرس

طقوسا من التقليد العقيم في

الموضوع والشكل، طقوسا تقوم على

ترسم خطى القدماء بصورة تضيع

معها كل الواقف الفكرية والروحية

للواقع. وهكذا فان هذا الفريق من

الشعراء لم يستطيعوا ان يتجاوزوا

الماضي بل كانوا انعكاسا ثابتا له.

انقطعوا عن واقعهم وعاشوا في

قواقعهم الذاتية أو في قواقه

الماضي، فكان ما كتبوا لا يعدو ان

يكون خسرويا من التمارين

الشعرية.. تشطير وتخميس

ومعارضات ومساجلات، وحين

يجاوزون هذا يهجون او يمدحون او

يرثون في حدود لا تجاوز "الكلام

الموزون المقفى" الفاقد المعنى،

وحين تقودهم احداث الواقع اليها

مجبرين يستعيرون قوالب لغوية

جاهزة تعج بالمواعظ والخطابية

الجوفاء الداعية الى اليقظة وتفتيح

اما الفريق الثاني: فقد كان

يعيش واقعه ويصارعه، بحركه،

يقلقه، يواجهه ويسعى الى تغييره

بالقعل، ويفعل الشعر. لقد استطاع

هؤلاء الشعراء ان يعنحوا انفسهم

قبرا كبيرا من الحرية تمثلت في

رفضيهم الواقع وتمردهم عليه.. وفي

رفضمهم للقواعد الثابثة اجتماعية

كَانت أم فنية. وبهذا كانوا مؤهلين

المعل راية التغيير على صعيد

الحياة وعلى صعيد الفن ويقف

على رأس هذا الفريق من الشعراء

عرار، بل ربما كان المثل المقيقي

الوحيد لهم، ولعل هذا هو السبب

الذي جعل عرارا يفرض نفسه على

معاصريه، وعلينا الأن. وخدمه في

هذا التعارض الحاد بينه ربين

شعراء عصره مما جعل تفرده

وتعيزه اكثر بروزا من منطلق ان

أقد وعى هذا القريق من

الشعراء طبيعة التحول الاجتماعي

الحضاري الفج الذي اصاب

موازيته، فكان لا بد من مواجهة

هذا الواقع لاعادة التوازن اليه والى

الذات أيضًا.. وكان الشعر سالحا

في رصد هذا التحول وتعريت

ورفضه. ولقد جسد شعر عرار

ويعض رفأته هذا الوعي الرافض

المواجه لكل سلبيات الحياة

السياسية والاجتماعية، واستطاع

ده توازنه وقله

"الضد يظهر حسنه الضد

العيون والنضال عن بعد.

الشعراء.

ومسا لبيسروت لم يخفق سهسا علم

الدواوين، مثل ديوان:

رشيد زيد الكيلاني، رفعت

المليبي، نديم الملاح، صبحي

القطب وابراهيم البيضين. وفي هذا المجال ايضا تشير الى ان

الدارسين للحركة الشعرية في الأردن

قد ركزوا جهودهم على أشخاص معينين واهملوا أخرين كثيرين،

والمثال الواضح على هذا بيدو في

الحاح الناحثين على دراسة عرار الى

درجة يخيل للمرء معها أن عرارا

يمثل الحركة الشعرية في الأردن على

نحو مطلق فقد كتيت عنه ثلاث

رسائل ماجستير ورسالة دكتوراه

أضافة إلى العدد الضخم من القالات

والدراسات التي كتبت عنه ونشرت

في الصحف والمجلات العربية

اقد ساعدت هذه العوامل مجتمعة

على غياب جزء كبير من شعر هذه

الرحلة واخرت ظهور _ما ظهر منه _

مدة تقرب من اربعين عاما. ولذا قان

اول خطوة يجب ان تقرم بها في سبيل

تأريخ حركة الشعر في الأردن

ودراستها هي العمل على توثيقه ولم شعثه واخراجه الى نور الحياة.

وفي هذا الاطار علينا أن نشير الى

مجموعة الشعراء الذين قدموا مع.

مؤسس الملكة او وقدوا على عمان

قيما بعد، وهؤلاء كان لهم حضورهم

الشعري الميز اذكر منهم فؤاد

الخطيب، خير الدين الزركلي،

عيـداللحسن الكـاظمي، عـادل

ارسلان... الخ. وقد كان لهم دون

شك اثر على المركة الشعرية المطية

التي كانت تتشكل على يدي عرار

ومحمد صبحي ابو غنيمة، حسني

قريز، حسني ريد.. وآخرين. وعداً عن هذا الأثر فإن هؤلاء الشعراء قد ريد.. وأخرين. وعداً

عبروا عن خاروف المرحلة التي مربها

الأردن انذاك. ولذا قان آلامتمام

باشعارهم _ المعبرة عن البيئة

الأردنية _ سلبا لم ايجابا يدخل في

الشعبر والتعبير عن

المرحلة

عنها ذلك التشظي، والتداخل والغموض والانتظار الذي كان

يسيطر على مناحى الحياة كلها. لقد

كانت مرحلة شهدت تطورات وأحداثا

متسارعة عديدة، خلقتها معطيات

مختلفة، وخلقت هذه بالتالي واقعا

سياسيا واجتماعيا واقتصاديا

ني البدء كان الوطن، ثم كانت

الكلمة.. وكانت الثورة العربية

الكبرى حلما عاش في روح الانسان

العربي بهران وأحسن بعد أن

وضعت الحرب العالية الأولى اورارها

انه على قاب قوسين او ادنى من

تحقيقه.. في هذه الثورة العلم اتحدت

روح الوطن بروح الكلمة.. تجسد

الوطن في الشعر. فحمل الشعر

صوراً من هذا الروح الجديد الذي

كان يسود الأمة.. الزوح الذي

يستلهم مآضي الأمة العظيم وتاريخها

والبيض متلعة من الإغماد

ومشت تنبك البغي مشينة واثق بناه والتناريخ والإجداد

لبيك يا ارض الحريرة واسمعي ما شفت من شدوي ومن انشادي

اهل وانت بالدهم وبالدي

وتقرأ اشعارا قريبة من هذا

اللون لخع الدين الزركي،

بعيد المحسن الكاظمي، ومحمد

لكن ما أن بدأت صورة الطم

الجميل يدلخلها الواقع الجديد بكل

اثقاله وأغلاله حتى بدأت نغمة هذا

الشعر تحمل مالامح التوجس

والترقب، وتدعو الى الحفاظ على

صورة الوطن الجعيل الذي بدأ

ينهض لكن الاستعمار الجديد بدا

بتكبيله بقيود اشد قسوة من ثلك

التي حطمها حلم الثورة.. يقول

لين العهود التي لم ترع والسنمم

وقد رايت حقوق العبرب تهتضم

فيمنا النونى وديناز الشنام تقتسم

هل صبح ما قيل من عهد ومن عدة

الشريقي..

انا لا افرق بين اهلـــّة انــهــم

أبرز ما يميز المرحلة التي نتحدث

عداد ما يجب توثيقه لكي تتشكل ملامح واضحة لحركة الشعر في

جاءت لتسد الخلل الذي تتحدث عنه

ولترسم منورة الحركة الادبية في

الأردن، وتحدد معاللها. فلمأذا لم

تستطع ادن ان تلغي الزعم الذي

ان السبب لا يعود في رايي الى عدم قدرة هذه الكتب على الوفاء بما

ارادت ان تقوم به، بل يكمن في

الأمداف التي حدثها لنفسها، وفي طبيعة الحركة الشعرية في الأردن.

الاساس لكتابة تاريخ الحركة

الشعرية في الأردن ودراستها ولكنه

لم يكن يهدف لاستقمائها

استقصاء شاملا بهدف تأريخها راذا

فقد كان الحير المحصص للحبيث

عن الشعر في شرقي الأردن صغيراً. اما اكثر الدراسات التي تلته ــ

على قلتها _ فقد كانت تحاول أن

تقتقی آثاره وام تستطع آن تتجاوزه،

اللهم الا في أضافة يعض الأسماء

والحديث عنها حديثا عابرا خارجا

عن أطار السياق العام للحركة

وكذلك فإن كتاب الدكتور قطام

عالج الحركة الادبية بعامة، اما

الشعر فقد خصص له قصل من

الكتاب، لا يمكن بأي حال أن يفي " "الشعر في الأردن" في المرحلة التي

اشاقة إلى هذا قان. شعر هذه

المرحلة قد ظل عصبيا لم يمكن

البلحثين من الوصول اليه، لان

الشعراء لم يجمعوا اشعارهم، وان

جمعوها، فاتهم لم يصدروها في

دواوین او مجموعات شعریة. وهناك

شاعران خرجا على هذه القاعدة

وهما: حسني فريز الذي امندر

الجزء الأول من سيوانه "هياكل

الحب" عام ١٩٣٨. وحسني زيد الكيلاني الذي اخرج مجموعته "اطياف واغاريد" عام ١٩٤٢م.

اما معظم الشعراء الآخرين فان

اشعارهم لم يقيض لها ان ترى

النور. ولكي أبرز حجم "الشعر الغائب" قاني ساشير الى مجموعة

من الشعراء مازال معظم تتلجهم

● الملك عيدالله بن الحسين:

● الشيخ حمزة العربي: له

كماً أنَّ الشيخ العربي جمع

والمعارضات التي دارت بين الملك

عيدالله وعدد من الشعراء الذين

أحمد الشرع: وله مجموعة

• مصطفى زيد الكيلائي: له

شعرية ضحمة (بعضها ينتمي ال

الرحلة التي تتحدث عنها).

كاتوا في بلاطه باسم "الغُوريات"

وله ديوان مخطوط في جزاين.

ديوان مخطوط يقع في

مجلىدات كبيرة سماه

النضيد في نحور الغيد".

مجموعة من القصائد وألم

الشعرية.

نتحدث حقه

فكتاب الدكتور الاسد ومسع

اتمنا عليه حبيثنا؟

الاقطاعية التي ينتمي اليها المؤلف. وهذا التفسير، فضلا عن لا منطقيته،

بناقض ما قاله المؤلف عن تقدم تقنية

الادبية وفق التصنيف الايديولوجي

(السرجعية أو التقدمية) وهـدًا

التصنيف خارجي لا ينبع من داخل

العمل الفني، وهو اشبه بالتحليل والتحريم عند الفقهاء. فهو يقول:

الجابري رجعي من حيث موقفه

الاجتماعي، تقدمي من حيث دلالة ادبه وعبد السلام العجيل، يلتقي

موقفه بموقف كبرانغ وفاضل

السباعي "يمثل تستّر الطبقا الاقطاعية بالاخلاق والغبييات" "يمثل تستر الطبقة

"ليس أكثر من متارجح لاه، وفي

احسن الاحوال طفل حاش يريد ان

يجعل شخصه مركز الاحداث حتى

ويحيى حقي يمثل اللييرالية المتثورة

جداء اما سهيل ادريس قظاهر

روايته يوهم بأنها "قرمية" رهي

رواية "بررجوازية". فالمؤلف يتجارز

التحليل الى الادانة وينتقل منها الى

استنتاج البرمان على صدق رؤيته.

٥ _ درس المؤلف هذه الظاهرة

على الطريقة التشريحية، فلقد تناول

الروايات، رواية رواية، مما افقد

كتابه الترابط المنطقيء وجعله اكواما

لا صلة لكل كومة بالاخرى. فقد

درس الروايات والقصص تيعا لمكان

صدورها فيدأ يسورية ثم يمصره

واتبعها بلبنان وفلسطين والسودان

والعراق والجزائر وانتهى بالسنغال.

وهذه الطريقة لا توضع "العلاقة بين

القن الروائي في نشويه وتطوره "لانها تشتت ابعاد هذه العلاقة

اماً كتاب جورج طرابيشي "شرق وغرب رجولة وانوثه" فهو يتناول كما

يبدو من عنوانه العلاقة بين المرأة

الغربية ربين الشخصيات القصصية

والروائية العربية. ويرى المؤلف ان

وقوقه عند هذه الجزئية في ظاهرة

العلاقة بين الشرق والغرب، جاء لان

العلاقة بينهما عواجت من منظار

جنسي، فهو يستخدم العلاقة بين

العربي والأوروبية، مفتاحا يلج به ألَّى مذم الظامرة، لاستكناه خباياها.

وإكن المؤلف يقمر دراسته على

الاعمال التالية: "عصفور من

الشرق"، "تأريخ جرح" لفؤاد

الشايب، "الحي الـلاتيني"، "السنفونية الناقصة" لصباح محي الدين، "رصيف العدراء السوداء"

لعيد السلام العجياي، "موسم الهجرة من الشمال" للطيب

المبالح" "والاشجار واغتيال

مرزوق" لعبدالرحمن منيف. وتقع دراسته في اثنتين وتسعين وماثة

صفحة من القطع المتوسط. ولا شك

ان اقتصار المؤلف على هذه النماذج

يعني عدم اطلاعه على الأعمال الروائية الاخرى، لانه تناول اكثر

الأعمال شهرة وبريقا، وهو قد يعني الانتقاء المتعمد، بعد الدراسة

والتطيل... لروايات تثبت وجهة نظر

المؤلف، وهذا الاحتمال ارجح من

سأيقه، فقد اشار المؤلف إلى ما يمكن

ان يعاب على هذه الدراسة في تثارلها

لنماذج مسبقة الاختيار من الاعمال

الادبية". وهذا العيب في نظري من

اخطر ما يوجه الى هذه الدراسة،

فعل الرغم مما تتحلى به الدراسة من

مستوى نقدي متميز، الا ان القارىء

يشعر وهو يقرأ الكتاب أن أي ذهن

الناقد فكرة معدة سلقا، يريد ان

يثبتها في الكتاب المنقود، ولكن الناقد

لا يتعسف في ذلك ولا يلوي عنق

الحقيقة وقد ساعده في ذلك أمران؛

يضع القارىء أمام احتمالين، فهو قد

وتهدم الجسور بينها.

وأن كلفه ذلك كسر بعض الاوائي

عصفور من الشرق وهو:

٢ ـ يتم التقريق بين الاعمال

الرواية بالقياس الى الإيام.

and the same of th

سأقف اليوم عند دراستين تناولتا موضوع الحضارية بين الذات العربية والحضارة الغربية، وهاتان الدراستان هما: ا _ كتاب محمد كامل الخطس المُعامرة المعقدة، مقدمة في تاريخ العلاقة بين المجتمع العربي والغربي

كما يظهرها الفن الروائي في نشوئة وتطوره. دمشق ١٩٧٦م.

ب ، جورج طرابيشي: شرق وغرب رجولة وانوثه بيروت ١٩٧٧. استمد محمد كامل الخطي عنوان كتابه الرئيسي من رواية الكياتب السنغالي حميدو فيان "المغامرة المعقدة" ففي هذه الرواية ينتقل ساميا ديللن الشخمىية المحورية فيها من كتاب القبيلة في السنغال الى السوريون في قرنسا، ولكن العنوان الجانبي التوضيحي الكتاب يكشف عن مضمون الكتاب وعن موقف مؤلفه. فهو بيين ان المؤلف يريد أن يؤرخ للعلاقة بين الشرق العربي والغرب معتمدا على القن الروائي. ومثل هذا المقهوم للادب والفن عموما ينبىء عن منهج ايديولوچي، يرى في الادب معرفة

أقسام هي: ١. ــ اسلوب الرحلة الى الغرب مرحلة _ وقد قام بها الطهطاوي _ في تخليص الابريز ٢ _ اسلوب السيرة الذاتية _ مرحلة ثانية _ وقد نهض بها طه حسين في كتاب الايام باجزائه الثلاثة

ويرى أن مضمونه يحوي أفكار

يقينية. ينقسم الكتاب ألى ثلاثة

(1471 _ 1471 _ 1471). ٣ _ اسلوب الرواية _مرحلة ثالثة _ وقد قامت بهذه الخطوة الاجيال التي تلت جيل طه حسين بدءا من ترفيق الحكيم "عصفور من الشرق وشكيب الجابري في "قدر يلهو" سنة

والحق أن هذا التقسيم ظاهر الوجاهة، ويبدو صحيحا أذا نظر الياحث اليه تظرة عامة، ولكن ما فيه من احكام قاطعة وبخاصة في ترتيب المراحل، تجعل مصداقيته وشموليته موضع نظر. فهذه المراحل متداخلة، لا يصبح اعتبار كل منها مرحلة تسلم الى الاخّرى بسهولة ويسر، وخير دليل عنى ذلك أن كتاب الايام قد امتد عبرً مرحلة زمنية تقارب الأربعين عاما. ولهذا يقع المؤلف في مغالطة واضحة عندما يقول ويهدا المنظار نعتير مغامرة "الايام" لطه حسين خطوة متقدمة عئى مغامرة رفاعة الطهطاوي وبعتبر "قدر يلهو" للجابري خطوة متقدمة على "الايام". فالمؤلف يناهبل بين أجناس أدبية، لا تصبح المفاضلة بينها، لان كل جنس منها ينتمي الى فن مستقل يتمتع بخصائص وميزات مختلفة وتغدو المفاضلة بينها نوعا من الزاجية. ينقسم حديث المؤلف عن

الطهطاوي الى عدة اقسام: ١ _ أصول الفكر العربي الحديث ٢ ـ رفاعة الطهطاوي

٣ ـ تخليص الابريز تحت العنوان الاول يحاول المؤلف ت بجيب عن السؤال التالي: "ما هي أرضية المغامرة التي انيتت بطلها الاول الطهطاوي؟" وهذا العبء اخف بكثير من العتوان الأول "أصول الفكر العربي الحديث"، كما أن الإجابة عنه تبدو

اكثر معقولية. ولكن المؤلف لا يذكر في

هذه الصفحات مصادرة التي اعتمد

وان كان ييدو انه استفاد مما كتبه لويس عوض في "تاريخ الفكر المصري" (٣١/٨/ ٣١) غير انه زاد عليه في الاحكام الكثيرة التي يطلقها.

فهو يتول عن الجبرتي مثّلاً: أن الجبرتي كان رائدا للانتقائية (وهو يدعو ألى قصل العلوم عن العقائد، التكتولوجيا عن الايديولوجيا، انهم يقبلون السيارة ولا يقبلون نظام عملها وتسييرها او ود يعبنون مسم المفكر المنظم الذي اخترعها". فهل كان الجبرتي كذلك؟ أما عند حديثه عن العطار قيري انه "يحمل بدور نظرة انسانية شاملة الى حضارة كُونْية، تساهم فيها جميع المجتمعات والحضارات والثقافات الانسانية" وواضع أن المؤلف حمل العطار ما لا يحتمل من غير دليل علمي، والعجيب انه في حديثه عن الطهطاري لم يورد الا نصا وأحدا من تخليص الأبرين، كما فعل في حديثه عن الايام. أما تحليله للروايات فيتم وفق الاطر التالية:

الروائية من منطلق ايديولوجي، يتسم بالحماسة المفرطة والمبالغة المسرفة، التي تتضح في درجة الاطلاق والتعميم والحسم ... فعندما يتحدث الخطيب عن ثنائية الجابري "قدر يلهو، قوس قزح" يرى أن تخلخل ذات الكاتب وعدم قدرته على اتخاذ موقف حاسم عن طَريق تقديم رواية ذات وجهة نظر واحدة يمثل تخلخل البنية الطبقية الاقطاعية التي اليها الكاتب نشأة وفكراً. فَالْمُؤْلِّفُ، بِعِبَارِةَ اخْرِي، يرى ان لجوء الكأتب الى التكنيك القصصي المعروف بالثنائية، يعود الى تخلخل الطبقة

١ _ يتم تحليله لهذه الاعمال

د. خليل الشيخ

مهارة نقدية وقدرة على تحليل الاثار الادبية واختياره المتعمد للأعمال التي يجد فيها مصداقية ما. يعتقد. مستبح أن المؤلف ينطلق من رؤية ايديوليجية، ولكن هذه الرؤية لا تظهر على نحو سطح، لأن الناقد، كما يقول، لا يؤمن بلعبة المفاتيح الجاهزة او على حد تعبيره: "لست من النقاد الذين يؤمنون

باسطورة المغتاح الذي يغتح الاقفال جميعا، فلكل قفل مفتاح والاثر الادبي قفل، ويحاجة هو الاخر الى مقتاح خاص به، وأرادا نوع من النقاد هو ذاك الذي يصر على فتع الاثر الادبي الاصيل بمفتاح جاهز، اي بمنهج مسبق، وايديولوجيا

رَبُونِيقَ ٱلحكيم "تقدّمي" في يَرميات نائبُ في الارياف "رجعي" في ورزع المؤلف دراسته على مصر وسوريا ولبنان والسودان والعراق ولم يكن في قصد المؤلف استقصاء هذه الطاهرة من الناحية الكمية، فذلك يتناف مع القصدية التي جمع بها رواياته، وهو لم يقصد هذا التوزيع الجغرافي ايضا، لان هذا التوزيع، لا يمثل شيئًا ولا يقصد شِيثًا. غير أن الناقد درس هذه الظاهرة على الطريقة التشريحية ايضا، وهذا أمر يؤسف له حقاء فان اقتصار الناقد على الجزئية هذه، وعلى الاعمال تلك، كأن ييشر بدراسة تركيبية تحليلية يملك طرابيشي كل ادواتها ولكنه لم يفعل.

٣ .. تغفل الدراسة، بطبيعة الحال، الاهتمام بالشكل الفني اغفالا ذريعاً وهذا الاغفال له مبرراته يعتمد المؤلف على المنهج الداخلي الموضوعية والايديولوجية عند لان هذا المتهج يقوم على اساس. المؤلف. فهو يديد أن يؤرخ للعلاقة دراسة الاثار الأدبية نراسة داخلية بين للجنمع العربي والغربي، مستفيدا من المناهج كلها سواء فانصب حل اهتمامه على مضمون اكانت تاريخية ام اجتماعية ام الاعمال. غير ان المؤلف يخلط بين نفسية ام بالاغية ام جمالية. فالمؤلف الرواية والقصة القصيرة وهوخلط يدرس رواية الحكيم "عصفور من غير مبرر لان المؤلف أختار الروأية الشرق" باعتبارها تمثل "هجاء متعمدا، فقد توقف الخطيب عند الغرب بتأتيثه" كما يدرس قصة قصة فؤاد الثنايب "الشرق شرق" فزاد الشايب "احلام بولاند" وعند قصة مظفر سلطان "سقيته من باعتبارها تمثل "الامع الشرقي في شرابي" وعند مجموعة "زورق من دور المهرج"، اما الحي اللاتيني" فهو يدرسها باعتبار انها تمثل ليوسف شرورو، والسؤال لماذا اختار الزلف هذه القصص القصيرة مشروع المنتقم الكبير" اما دون غيرها؟ ان السؤال، لا يقلل من السنقونية الناقصة فهي تمثل عنده "الديك المحشو بالفيتامينات" في قيمة هذه القصص، ولكنه يود الأشارة الى مثل هذا الخطأ المنهجي. ٤ _ ضَعن الكاتب دراسته يعضّ حين تمثل "رصيف العـذراء السوداء" الغرب من منظور السائح الروايات التي لا يذهب البطل الشرقي، امّا "موسم الهجرة الى الشمال" فهي عنده الجغرافيا التي قلبت معادلة التاريخ وتكون رواية الروائي العربي قيها الى أوروبا، بل يواجه تأثيرات هذه الحضارة وهو في الوطن العربي. وثمة فرق لا يَحْفَيُّ بين هذين النوعين من المواجهة ادركه "الاشجار واغتيال مرزوق" ممثلة عنده للعالمين اللذين لا يمكن ان المؤلف وهو يتحدث عن الفرق بين يتلاقيا". ومع أن تناول المؤلف لهذه الجبرتي والطهطاوي. وقد أشأر الخطيب آلى "البيضاء" ليوسف الاعمال كان تناولا تحليليا، يتغلغل ادريس و"نجمة اغسطس لصنع الله

الانثى. ثم قام بقراءة الاعمال الادبية الذكورة منطلقا من هذه الى الزّوايا البعيدة في العمل الادبي، المنقود، ويلقي الإضواء الساطعة على العلاقات التي تحكم العلاقات التي تحكم العمل الروائي وقد تكون هذه الفكرة سليمة وقد لا تكون، ولكن طمس الجوانب وييين ما فيه من توازن او اختلال، الاخرى في الظاهرة (ظاهرة المواجهة فان المؤلف يقصل في بعض الاحيان الافكار التي توجد في هذه الإعمال عن قالبها الفتي ويناقشها بعتياس الصحة والخطأ أو الجودة والرداءة. بين العرب والغرب، أو تصغيرها حتى تتالاشي، أساء إلى البحث وحرمه من الصبغة التكاملية، ولكن الكتاب يظل في التقويم النهائي متميزا، اا وهو امر غير جائز على الصعيد الفني فيه من اراء نقدية مبتكرة رقدرة لان الحديث عن هذه الافكار ووجهات موفقة على التطيل. النظر باعتبارها كائنات مستقلة

أكتفى بمجرد الاشارة.

يمثل فحولة الشرق في مواجهة الغرب

يشوهها، ذلك انها بعد أن أرتحلت في أطار العمل الفني ونمت معه، واكتملت باكتماله، قد اخذت معنى جديدا ومنيغة جديدة، فأصبح معناها لا يتضع الا اذا تنويات باعتبارها جزءا من هذا الكيان الخاص الذي هو الشكل الادبي ولعل خير مثال على هذا الفصل هو حديث المؤلف عن أيقان في "عصفور من فالمؤلف لا يكتفي بمناقشة افكاره ورفضها بل يدينها بنيرة تقدية

كاستأذه هكسني، مالتوسي بارذل معانى الملتوسية، أن ايقان كاستأذه مكسل، داعية قروسطي عنيد اسياسة التعبية والتجهيل والظلامية". ولا يكتفي طرابيشي بتفنيد كلام ايفان عن الحضارة الغربية، بل يناقشه كما يناقش المفكر فكرة تصدر عن مفكر اخر، اي انه يقف منه موقفا عدائيا كانه يصدر عن تيار فكري مناهش له. واذا كانت مثل هذه المناقشة تثري الفكرة، فهي على طريقة المؤلف في هذا الموضع تظلم النص لانها تعزله عن الشكل

الادبي الذي وضع فيه، ولانها تجيء في غير موضعها. فالاختلاف بين جورج طرابيش (المفكر) وبين توفيق الحكيم (المفكر) لا يتجسد في "عصفور من الشرق"، لانها عمل فني، لم يكتبه الحكيم الا بصفته ولكن الكتاب وان تتاول هذه الظاهرة، عملا، عملا، لم يهمل الريط بين هذه الاعمال، وأن جأء هذا الربط جزئيا ومبعثرا، وهذا يعني ان الناقد ادرك الصلة بين هذه الطاهرة، ولكنه وأذا كان الناقد يؤمن بالتعددية النهجية في قراءة النص ويرى انها لا تتعارض مع الايديولوجيا، فانه على صعيد الرؤية الفكرية يؤمن برؤية شمولية لحادية في الوقت نفسه. فقد انطلق طرابيشي من فكرة ملخصها أن المثقف الشرقي، يعكس في مواجهته للحضارة الغربية عنته الثقافية، ويتصب نفسه ـ كرد فعل ـ ذكرا

خفائها واهمالها. لكن ما يتبادر الى الانمان بعد

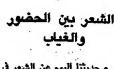
الأردن في مرحلة نشأته وتطوره، في التصف الأول من هذا القرن، بعد أنْ حظيت الحركة الأدبية بعامة بعدد الدراسات الاكاديمية التئ حاولت ان تؤدخ لها وان تدرس اهم اتجاهاتها وخصائصها واعلامها رمع هذا فإن حديثي اليوم سيقرم على زعم مؤداه: إن الحركة الاسبية بعامة، والشعر يشكل الجانب المهم فيها، لما تتضح معالمها على تحوكاف، وان جوانب كثيرة منها مازال الغموض يلفها. وهذا الزعم ـ أن صح _ سيؤدي بالضرورة الى نتيجة تتمثل في زعم آخر هو: أن هذه الحركة لما تدرس الدراسة التي ينبغى أن تكون.

إن أول ما اريد تأكيده، ان هذا الزعم لا ينتقص ابدا من قيمة الدراسات التي عالجت هذه الحركة، يل انه ينينق منها، ويستند في تبرير وجوده اليها، فهي جميعا _ رغم الرَّمن الطويل الذيِّ يقصل بين اولها وآخرها _ متؤكد الأهمال الذي لقيته الحركة الادبية في الأردن. وتشير الى

قديمه رحديثه، فلم يؤلف عنهما

ويعد مرور عشرين عاما على قول الدكتور الاسد نجد الدكتور سمع قطامى يعود ليؤكد مثل هذه الحقيقة

ويين هذين الاقتباسين يعكن



من الجواحب الدين فأستاذنا الدكتور ناصر الدين الأسد يتحدث في بداية كتبابه فلسطين والأردن" الصادر عام ١٩٦١ عن الاهمال الكبير الذي عانت ـ في الداخل والخارج على حد سواء

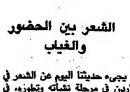




"محاضرات في الشعر الحبيث في منه الحياة الأدبية في هذين القطرين فيقول: "وجنوب بالأد الشام (قلسطين والأردن) من هذه المجاهل الَّتِي لم يطرقها السالكون، فبقيت مغلقة على نفسها لا يكاد لحد يعرف عنها شيئًا، حتى كانت حلقتها ان تسقط من سلسلة تاريخنا الأدبي، فيما نعرف _ كتاب يؤرخ خياتهما الادبية، ولم يقرد لهما قصل أو بأب قيما الف عن غيرهما، بل ان الكتب التي عرضت للنهضة الادبية الحديثة وإعلامها لم تتسع صفحاتها

في بدأية كتابه "الحركة الأدبية في شَّرَقْيِّ الأردُن منذ ۱۹۲۱ ـُحتَیِّ ۱۹۶۸ میقول: "وکلما ازداد ترغلِ ني اعداد صحف الثلاثيثات والاربعينات ومجلاتها ازداد اقتتاعي ان هذه الفترة اعمق واخصب بكتام مما كنت أظن وأنها قد أهملت أهمالا كبيرا لاستياب مختلفة".

للمرء ان يستشهد بأقوال باحثين آخرين تؤكد هذه الصورة، وتلح على هذه الاشارات هو: أن هذه الكتب قد



وهذا كلام كبير يحتاج إلى شرح

بعض الجوانب الجهولة فيها.

لتكر أديب من هذين القطرين".



ضاع في الخطوط

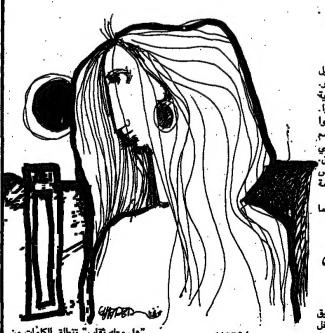
احدهم بيتا وحديقة، رسم خطا بين البحر والحديقة كطريق

تجلس كعادتها عنى قارعة الطريق تتأمل وجوه المارة تبحث عن طفل ارضعته منذ عقدين، تتمثل طهرا في العيدين ووجها نورانيا. تقتش عن ابتسامة كالصبح. تبتلع شهيقا وتذكر شهقة فرح اضاعتها زمنا. تَبِحِثُ كَثَيْرا وتَتَعَب كَثِيراً.. تَلْقي رأسها على كفها وتأخذها لحظة ضياع قصيرة تنتبه على مداخ طفل يتعلق راكضاً باذيال اللَّارة. لا يعيره لَّحِدُ الْمُتَمَامَاءُ يَرَاثُمِي أَمَامُهَا عَلَى الارش صارخًا محتجاً. تُتَحَنَّي عليه، تضعه في حضنها. تمسح دموعه وعرقه، فينبثق نور الطهر من رجهه، وييتسم المسيح على شفتيه. تولد شَهِقَةُ الفرح في صدرها ثانية،

فتصحر من ضياعها..



يجلس العجور عند بواية المقهى، معالجا "تارجيلته" بانفاس متواصلة وعيناه مثبتتان على الداخلين والمارة. يستقبلهم بابتسامة "وان تقضلوا"، لكتهم يواصلون سيرهم بلا اهتمام يعالج "حجر النار" تارة، ويتتبع دوائر الدخان اخرى، ولا ينسى مهمته في استقبال القائمين. يدخل شاب غارسا في فمه "سيجارة" مطفاة ترتسم أبتسامة على وجه العجون فارغا. يجلس على كرسيه ويضع علبة وتنطلق منه "وتفضل" ودودة عفوية الثقاب على الطاولة منتظرا قادما ينظر اليه الشاب مستغريا ويسأل



محمد حسبان

قم العجور سريعة متلاحقة: ثقاب؟ نعم معي ثقاب... يوميا اشترى علبة تْقَابْ..." انها في جيبي.. انا دائما احتفظ بالعلبة في الجيرب الخارجية.. لا يوجد!! لكن انتظر ريما في جيب السترة الدلخليا. لا يهجدا! أم ريما وضعتها اليوم في جيوب سروالي.... لا يوجد ايضا!! بيدر أني نسيت أن اشتري ثقابا هذا اليوم! لكن انتظر هناك بقالة قريبة لا تتحرك ساعود قريبا" ينطلق العجور مسرعا الى البقالة وعندما يعود يجد الكان

ديوان مخطوط

 محمد صبحي ابو غنيمة:
 اشعار في اوراقه الخاصة.. لا ارید أن أسرد كل القائمة ولكتي سأذكر أسماء لشعراء لا تعرف عنهم سوى انهم تشروا اشعارهم على صفحات المجلات والصحف.. وما نشروه يؤكد أشتغالهم بالشعر منهم: نجيب القسوس، محمد نهار الرفاعي، محمود المطلق، احمد غاري النمسري، عبدالمجيد سالم الحياريّ، حنا الربضي، وحيدر سليمان ...الخ.

وهكذا فأن غياب جزء كبير من النتاج الشعري لهذه المرطة وجهل كثير من اعلامها قد جعل من الصعب على الباحثين أن يؤرخوا لها تأريحا حقيقيا شاملاء وترتب على هذا الفياب بالضرورة غياب الدراسات النقدية . .

وأسياب هذا الغياب عبيدة، اقلها فيما ارى الامتداد التاريخي السياسي الثابت الذي يجعل منه بعضهم سببا يحول دون استقصاء ما كتب واخراجه الى النور. أن هذا السبب قد يصدق على جزء من يعض الاعمال الشعرية لواحد من الشعراء او اكثر، ولكنه لا يمس مجمل النتاج المنتمى لهذه المرطة، ولذا فإن علينا ان تبحث عن اسباب اخرى عملت

على أيقاء هذا الشعر مجهولاً. ريما كانت خسالة امكانيات الطياعة والتشر واحدا من الاسباب التي ابقت هذا الشعر حبيس الأوراق الصغراء أو ميعثرا على منفحات الجرائد والمجلات. وكذلك فإن ظروف بعض الشعراء أو ورثتهم لم تسمح لهم بالعناية باشعارهم، بل ريما دفعت بيعضهم الى اخفائه. وهناك سبب آخر أسهم في عدم الكشف عن شعر هذه الرطة ويقائه مجهولاً يتمثل في عدم اهتمام الباحثين بهذه المحلة اهتماما حقيقيا الا في السنوات الأخيرة التي شهدت

مرجة من الاهتمام بالشعر اللحلي

اسفرت عن مندور مجموعة من

للشرق.. كي يلقي طلاله على المستقبل المنتظر.. ويستلهم ايضا هذا الشعر بمقوماته الستمدة من الروح الشعبي والواقع المعاش الشعر العربي المعبر عن هذا الروح.. بكل ما فيه من حماس وقوة وقدرته الكبيرة على الأيصال ان يكون عامل اثارة وقلق واستفزاز مخطابية لقد تدفق الشعر الرتبط للناس يدفعهم ألى وعي واقعهم، بالثورة الحلم معيرا عن هذا الروح الجديد في شرقنا بكل ما فيه من توقّ هب الهبوا وشجيك ان نسيميه للخلاص وشوق للحرية والعدالة في ضفة الأردن ريــع سمـوم والحب.. مُنقرأ للشيخ مَوَّاد الخطيب: وانسا وانست اذل من وند اله اكبر تلك الله يعترب ومن عبر بـاصطبـل الهـوان مقيم نفرت من الأغوار والأنجياد والشعب أضيع عندهم من سائل طبوت المراحس والاستسة مسرع قند يعد دراعه للنيم

بمناعة من بؤسه ونعيم لقد استطاع مصطفی ان يترك أثرا كبيرا في محيطه الاجتماعي كما مثل في الوقت نفسه مرحلة متقدمة من تطور الشعر في الأردن، بل وفي الشعر العربي بعامـة. والتقى بهذا مع الشعراء العرب الذين عاشوا الظروف نفسها على أُخْتَلَاف اقطارها، وحملوا رابة الشورة والسرفض والنفسال كالجواهري في العراق، الشابي في تونس، طوقان وابي سلمي في فلسطين، وفهد العسكير أل الكويت..الخ

والرهقوة على حساب شقيله

لَقَدُ كُنْتُ اودِ انْ اتعددُ عن "فن الشعر" في الأردن، عن البناء والصورة والاتجامات. وطبيعة التطور.. ولكني اثرت أن أقف عند العلاقة بين هذا الشعر والرطة التي افرزته، لانها تشكل الرحلة الأهم في تاريخ الاردن. المحلة التي مامل أن تحدد أبعادها ونراها في أطار واضع محدد المعالم.. بعد هذا النسيان او الاهمال الطويل.

ثلاثة من الصبية انبثقوا من الليل مع مولد الفجر، تراكضوا إلى البحر، امتزجوا مع الماء حتى الناصية وحتى عتق الموجة الاخيرة وصلواً. واقتلعهم الانهاك من البحر، تكوموا على الرمل تعبين مترعين بالحلم. رسم سار الثالث على الخط، وقع، نهض وقع ثانية، زحف، وضاع في دوامة عند المساء عاد اثنان تجرهما

بعيدا -عن البحر اشعة الغروب.

على قارعة الطريق

📰 درج اتحاد الكرة العربي على استعزاج رأي الاتحادات المنضوية

لكن الاعلان عن تشكيل تلك اللجان مؤخرا حمل معه مفاجأة غير سعيدة لنا وصدمة لشاعرنا فقد نمس الاتحاد العربي نفسه وصبيا على احد اعضائه

الاعلامية عرض الحائط مبقيا على مندوبنا السابق متجاوزا بذلك حدود

صلاحياته وليشكل هذا القرار تعديا صارحًا على حقوقنا ويمس مكانة اتحادثا

ومع اننا لسنا بصدد المفاضلة بين الزميلين، مرشح الاتحاد والمندوب

أن تصويب القرار الذي جاء مخالفاً لكل عرف يعتبر تدخلا في شؤون اتحادنا ويحتاج لوقفة حازمة فما كان الاردن يرما قاصرا ولاخنع لاعتى

四番 كشفت بعض المواقف والاحداث التي تعرضت لها انديتنا في الأونة

الاخيرة انها باتت بحاجة ماسة لاعادة تنظيم شؤونها وتوحيد نهج معالجتها بعد أن تسارعت الظروف المستجدة على الساحة الرياضية استنزفت معظم

وإذا كانت فكرة أنشاء "رابطة الاندية الأردنية" التي برزت على السطح قبل بضم سنوات قد وبدت في مهدها، فإن الاوضاع الحالية تؤكد ضرورة

العودة، آبحثها لتحقيق المزيد من الترابط ووقف التشردم وابجاد ارضية

مشتركة لعمل موحد يساهم في حماية الاندية من خطر التداعي وفقدان دورها

مسرحة بعمل موحد يستمع و حديد الشباب الاردني. الفعال في العمل الوطني وخدمة الشباب الاردني. ان فكرة الرابطة مظلة يمكن ان تقي الاتدية من لهيب الايام، وشراع امان يجعلها قادرة على الابحار فوق الامواج المتلاطمة التي تحتاج من ربابنة

أنَ الجِيلِ الْحَالِي مِنْ القياداتِ الرياضيةِ مطالب بالارتفاع فوق الممالح

الضيقة، والأسراع لاتجاز حضاري يجعل الاجيال القادمة تفاخر به، ولا نشك

للحظة أن المؤسسات الأخرى، وعلى راسها وزارة الشباب، سوف تدعم هذا

التوجه وتسانده لابعد مدى، فهل تتنادى الاندية للالتثام مرة اخرى، نأمل

الاندية التسلع بالرعي والاتفاق والوفاق في انتهاج سياسة موحدة!

انديتنا وكادت تغرق القيم والمثل العليا في رمالها المتحركة!

السابق لان كليهما اردنيان ونوا قدرة لا نشكك بها، فأن القرار قد جانبه

تحت لوائه لترشيح من تراه مناسبا من مواطنيها لعضوية اللجان الفرعية نتوسيع التمثيل العربي واستقطاب الكفاءات المهنية باعتبار أن الممل القرمي

مسؤولية مشتركة وتشريف لصاحبه!

التوفيق وافتقر للحكمة وتقدير المسؤولية.

القوى مهما كانت النتائج!!

فناب عنه في الاختيار، وضرب ترشيحنا لعضوية اللحنة

و القتلع اعصار القادسية طوق النجاة من بين يدي فريق عمان وأبي عقب فوزه الصريح الذي حققه امس على عمان

٣/٠ في اللباراة التي جرت على ستاد عمان ضمن مباريات الاسبوع الم من الدودي المتاز لكرة القدم. هذا القور رفع

القادسية / ٣

لا استحق القادسية الغوز بالامداف الثلاث بعد أن قدم ولحدا. من عروضه القوية في الغوري، فقد بسط تقوده على منطقة المناورة بفضل مجهود تجمه وليد منطقة المناورة بفضل مجهود تجمه وليد منطقة المناورة بفضل مجهود المسال المسال المسال ومنط البدف الاحتقال معمد منظمة المحتقال معمد منظمة المحتقال معمد منظمة المحتقال منظمة المسال ا المعتب التمدين وسنع الهدى الاحتمالي ومون رواحتة ويدروعماد يسخاء واحسن القلامية استفكل القفرة في عمق دفاع عمان فاتعلوا منها وسجادا الإهداف التلاث، وكانوا أن يضاعلوا عدما لولا ان شعبانُ قلبُ دفاعٌ عمانُ أُوقفُ ٣ كراتُ بيده قبل أن تبلغ رواحنة مهلجم القاسية بيده هي ان بينج رواحده مهجم المعسيد وهو مولجها للمرمى وعوقب بالذار ا ادام القائسية جاء بعربج من طريقة كا - ع - ۲ و ع - ۲ - ۳ واجرى بعض التعديلات على مراكز لاعبيه فاشرك جاد الله في خط الوسط واعاد الفيل بزيزه الاصلي كَتْلَهُنِ ايسر ودفّع الى خطّ الوسط العماضية المدافعين والمرت هذه التعديلات فاعتر القاسية بسلاسة نحو ملعب عملن وارفق ظهري الجنب العملي وجوهر جراء التفاضل المدي الذي فرض عليهما خاصة مع ضعف استادهما وتوالت الكراث الاملية والعرضية مبوب

الخطيب ورواحتة وعماد ثلاثي مجوم القابسية، فتهدد مرمى خالد حارس عمان عمان فوجيء بالهدف المكر القدسية فقد توازته أذ أنساق مدافعوم عطية وجوهر والعبادي للامام وتركوا زميلهم شعبان لوجده وبالقوا بارسال الكرات المالة التراكية التراكية التراكية والقرآ قلبي دفاع القانسية في الوقت الذَّيُّ عجرٌ فيه كوكش وشوكت وهلتي عن تمويل سبعبية وسفيان لأن اغلب كراتهم كانت تحتاج للدقة ظم يتهدد مرمى زعرفد

ابو عابد، وقد يصبح تنفيد افكار

• برعاية د. المجالي



ويثطنق المتسابقون باتجاه بوابة

رقم ٤ في مدينة الحسين للسباب ثم ألى ستاد الجامعة الاربنية قاطعين عساقة

وستمنح جمعية امراض وجراحة الصدر والقلب الأرثنية شهادة مشاركة لكل متسابق اتهى السباق

ضمن نشاطات التادي بتقيم اللجنة

الرياضية للنادي تصفيات تنشيطية بكرة

للطَّاوَلَةُ لَلنَاشِبُّعَ وَالاشْبِال يومَى السُبِت والاحد 14 و14 وستوزع لليداليات على الفائزين والتي تبرع بها السيد محد

1

2

نادي المفرق

في تصريح لرئيس الاتحاد العربي لكرة السلة

البطولة العربية

كرقائستة في تونس خلال شهر أدار من







تعلن تيوكية الخطوط البحربية الوطني الأردنية بأنهسيتم آنتقال مكاتبها المالية الم مكاتبها الجديدة الكائنة في وادي صقرة مقابل حدائق الملك عبد السم بحانب مبنى اليونسكو.

و دلك ابتداء من يوم الأحسد الموافق ١٩/ ١٩/ ما علمًا بأن جميع أرضام المهواتف والتلكس والفاكس بقيس كماهي وكالنالي:

أرقيام التلغو نات 117555 - 179515 - 178XVF 1.10.5- 9.10.5 - 057575

أرقام التلكس 54061 - 64.74 - 6144. أرقام الفاكس ١٠٥١١٩ - ٦٠٦٤٩٣

رصيد القادسية الى (١٣) نقطة ليتساوى رصيده مع رمنيد عمان والجزيرة ويات موقف الفرق الثلاث لكثر ثباتا من موقف

* لقاء صعب للقيميلي والضفتين في الساعة ٣ من بعد

ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي، فهما يتقابلان اليوم وفي اشواق امتيات التلفن القيصلي ليواصل انقراده بالقدمة قريق سحاب المنافس الرابع في مسراع البقاء. والضفتين للاقتراب منها تحسبا المفلجأت، فكيف تنتهى مباراة القمة التي يتتظرها الرمثا على جمر التأر بعد أن

الا مرتبي في الاوق ابعدت كرة سفيان اللي سديها من داخل المنطقة لركنية وفي الثانية أرسل عطية كرته الراسية التي سديها من بعد مترين عن المرمى بلحضان الحارس.

اهداف المباراة

 ﴿ إِنَّ الدَّقِيقَةَ (﴿ ﴾) ارسل يمر الخطيبُ
 كرة عرضية أمام مرمى عمان أربقي أبها وليد فطافطة وركنها برأسه على يسار خالد ★ في الدقيقة (٤٢): ولجه الرواحنة

مرمى عمان من وضع انقراد تلم وتخطى الحارس وارمل الكرة المرضية استقبلها عماد فطاقطة المتدفع من الخلف فسيد يقوة بالشباك ٢/٠. به في النقيقة (٨٠): تخطى وليد فطاقطة مدافع عمان وارسل كرة نمونجية المام مرمى عمان استقباها عماد المناطقة الذي تخلص من جوهر وسند على يسار خالد عيدالفتاح ٣٠/٠

القيصل والضفتين

يدور، في هلچس مقلهن السعيد مدرب القيصل أكثر من تقكير وهو يحوض موقعة صعبة ان فاز بها تطع شُوطًا كَبِيرًا فِي الطريق نُحو الْسُتردادُ اللقب، ويُنْفُسُ الوقتُ يُريد رَد خسارة الكاس، وقد يتمكن مطهر من تحقيق هواجسه التي حقائق أذًا ما بسط سيطرته على منطقة المتاورة

وتخل باسم مراد من البطء في ذكل لكرة والقتح موس في التسديد البعيد مستقلا الرقابة التي ستغرض على شقيقه خالد في المقدمة والتكبيل الذي سيفرضه الضفتي على الحصان

اليوم نحو الف متسابق في سباق القلب للجرى





🗷 د. عبدالسلام المجالي

وسيچىرى السحب على الكؤوس والميذاليات. يطل سيراليون،

هرم بشري صنعه لاعبو عمان والقلاسية

الفندور ويسند لجاس وسي مظهر اكثر سِهولة لدًّا ما غلب سعيية عرت مدرب الضفتين بدراء ان ىلى، وريما تحصين مواقعه في منطقة للتاورة مفاتيح الفيصلي تتمثل في خالد وجمال وماسم وحماس ايهاب، اذلك فاته سيلجأ الى تمتين الدفاع, امام مرمى بطرة عليه والاستقلاة من تحركات جهاد وأنشه

قاهر الكيان يعرقله الصغار تعادل نيوكاسل مع نوتتجهام فورست

1/1 في مباراة بكرة القدم في الحار الدوري باتجلتراء وسبق لقورست أن مزم التصدر ارستال محاولا الاقتراب منه، لكن تبوكانسل الذي يحتل المركز ١٩

بطولة الاندية العربية لكزة السلة

القاهرة _ حقق قريق الزماك للصرى لكرة السلة قورة الثاني في البطولة العربية الرابعة لكرة السلة اشر تغليه على غريق الكبوكب السودائي ١٠٧/٨٥.

كُمّا قَلْ أَرْيِقَ الْرَشْيِدِ الْعِرَاقِي عِلَ قَرِيقَ عَرْةَ الْطُعْمَطِيتِي ١٩/٣٥- ﴿ مَبْلُواتُهُمَا ۚ فِي النَّهِمِ النَّالَةِ الْمِطْوِلَةِ،

اليوم الزمالك elfecto & الدوري الافريقي

يلعب غريق الزمالك لكرة القدم اليوم اولى ميارياته أن بطولة أندية أفريقياً المال الدوري وذلك حين يستضيف المرردء السوداني في دوب الـ ٣٢،

وقاق سطيف حامل اللقب بيدأ البوم مايتي بالكبول اللقب بلقاء مايتي بالكبول

السلة خلال ناس الفترة تقام تصفياتها

واعلَّنْ أَنْ الاتحاد قور اقامة بطولة

عربية جنيدة للشياب في كرة المنة مشيرا الى أن ثلاث دول ابنت استعدادها لتنظيم

تهاثيات هذه البطوالة وهى الجزائر

كتلك في تونس.

والعراق وسوريا

الدوري العام لاندية الدرجة الأولى بكرة البد السلط يواجه حماس البارحة واثارة بلقاء عمان وفريق الحسين

■ تقام اليوم الجمعة وضمن بطولة الدروي العام لاندية الدرجة الأولى لكرة اليد ثلاثة لقاءات، العقية يستضيف الأملي الساعة "٩,٣٠ صباحًا على ملعبه، لكن بيدو ان أمر أقامة هذه للباراة غير وأضح، فالأهل اتخذ قبل ايام قرارا بتجميد اللعبِّة، كما ان الاتَّمَادُ لَمْ يَصِلْهُ حَتَّى الْأَرْكَتَابُ وسميَّسُ الأملي بشأنْ التَّجِميدِ أو عدم الشاركة في

الساعة ٢ ويصالة جامعة اليرموك بمدينة اربد يلتقي فريقا السلط والبارحة واللقاء بِمِنْايَة تَحْسَيْنَ مُواقِع لَهُما والْقِلَاء في دائرة القَمَّة، فيما يَقْلَم على نفس الْصَالَة السّاعة ٣٠٠ مساه لقامعمان وقريق الحسين وهو لقاه تغلقه الاثارة والندية والتطلع للفوز حيث هو بائنسية لفريق الحسين اطمئنان ولعمان دخول اترن دائرة المنافسة بين فرق

ـ يتطلع فريق السلط وهو يلالي

البارحة لتحقيق اللوز وابقاف تقدم

البارحة المتطورة السلط يلعب بأسلوب

منتقيه للبارحة دقلعا ٦/٠٪ ٥/١ وهجوما ٣/٣ أو ٤/٢ مع التركيز على جناحيه أبو

هنطش والزبن أو قموة وتحركات لاعب

الداثرة عمار قبعين وتسديدات خطه

الخلقي للباغثة لغبون وقطيشات وزياد

او شقيله محمد شنيور ونكاء بالهجوم

الحَاطَفُ مَنْ قبل الحارس تيسير الرّعبي

وفي الجانب الأخر تكمن قوة البارحة

بَجْنَاحِيهُ فُؤَاد عبويتي ولؤي طاهات او

عامر حسن وقوة خطه الخلقي زكريا

عبويتي او طبيشات او طهماز مع اعطاء

الهجوم الخاطف للشوع او زكريا دورا

فاعلا أن للباراة التي يحكمها صالح

الفاسة للاندية

وعن البطولة العربية الرابعة للانبية

ابطال كرة السلة القامة حاليا بالقامرة قال

أن الاتحاد رفض الاستعانة بحكام لجانب

خلال هذه الدورة تشجيعا للحكام العرب

وتقيرا لكفاعتهم مشيرا ال ان الاتحاد قرر

توجيه الدعوة أل رئيس الاتحاد الدولي

لكرة السلة لحضور وللتع البطولة العربية القادمة للامم لكرة السلة التي

ستجري تصفياتها النهائية في العراق

خُلالُ النَّمْفُ الثاني من العام الحالي.

هل يوقف السلط بطارسة، حسن ابو عقل، عبدات تليلان تقدم البارحة؟

. هجوم كليبح لعمان

وانطلاقات الشدفان وهشام وسعدية

وهذه التقطة يعيها يقاع القيصل اليوم، فهو ان تقدم بلا حسف بات

على ميلاد مضاعقة الجهد امام مطارق

الصَّلَّتِينَ، مبارة الدُّهَابِ بِينهماً،

الحسين والاهلى

لن يبقغ العلبتن عيسى الترك

قائد الاهل وهو يقود فريقه اليوم في أريد بالتفاؤل الكبر بعد الحرمان الجماعي الذي اوقعته أدارة الحسين الجماعي الذي الأعداد الأو الحسين

بحق عند لا بأس به من نجوم الفريق

قالاهل اعتاد ان يقدم اداء جيدا في

ارين، لكنه قد يرتظم اليوم بحماس الواعدين من ايناء فريق الحسين، وعلى القالب قان عيسى وعلي ان اشترك ومعهم تارت، وموسى سوف

يكونون همرة الوصل في سكب خبرتهم

وتحريك عماد وابو حجلة، لكن هل

يُتَحَلَّى الاهلِ عَنْ البِطْهِ فِي النّهاية الهجومية؛ ريما يتم ذلك املم الضامن

البعيد عن حساسية المرمى!

انتهت بالتعامل (۱/۱).

البارزين.

ودفاع أوي للحسين . لقاء عمان والحسين سيكون طابعه

الهجوم الكاسح لعمأن والدفاع الأوي تقريق الحسين، قعمان الذي غالبا ما يعتمد طريقه ٦/٠٠٠/ بالدقاع و ٣/٣ او ٢/٤ بالهجوم يعتمد على أوة خطة الخلقي الضارب للكون من الشعلان وطبلت والكيال وذكاء جناحه خالد عيدالكريم واختراقات محمد فضل او تفاع والعاب الدائرة لرضا بدير مع التركيز على الهجوم الخاطف للكيالي أو خالد وتوفق حارسه الصعيدي، بالقابل قان دقاع الحُسنِ القوي سيلْجِا لَرَاقِيةَ الحُطُّ الخلقي لعمان واليققة من اختراقات الجناح خالد عبدالكريم مع التركيز على

كليمنتي يدرب

اتلتيكو مدريد

يتولى هاييج كليمنتي الذي عزله
 يتولى هاييج كليمنتي الذي عزله
 يتولى في وقت سابق من

هذا الشهر تدريب فريق اللتيكو مدريد الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الإسبائي أكرة القعم في

ligns Hillen.

الهجسوم القناطف الموفق ملكساوي. وعبىدالشاصر ، عبيدات أو والتسديدات الباغته لسهاونة والعلب

اقر اتحاد السباحة المشاركة في

وأوضع بيان وزعته السيدة وفاء منكو

امين سر الاتحاد ان الاتحاد قرر في

جِلْسَتُه التي عقدما الليلة قبل الماضية برئاسة السيد محمود بلقز رئيس

فرنسا تتعلق

لم يستبعد مبشيل بلاتيني استمراره في تدريب المنتخب الغرسي لكرة القدم بعد انتهاء غترة عقده معه سنة 1940.

وفي مقابلة مع احدى الاداعات الغرنسية قال بالتيني أن ذلك بيثى مرتبطا بطلب من رئيس الاتحاد الفرنسي

وردا على سؤال حول الشروط التي قد

يضعها لو يقرر تجديد العقد اعرب

بلاثيني عن الأمل في أن "يفرض الفنيون

أنقسهم اكثر ويواقق الاداريون على

قيل النهائي الى الهدف الذي سجله فيالي

لاعب سامبدوريا في مباراة الذهاب في

لكرة القدم وموافقة اللاعبين.

البطولة العربية الاولى للناشئين التي

تنظم بالدار البيضاء في آب ألقيل.

ارتقع رصيده اس الاول الى نفس رصيد الفيميلي؟

نقس الوقت مع حتام مباريات الاسبوع ١٦ غهل يستغل

الاهلي الحالة ألتي يعربها فريق الحسين ويعود وبجعبته

فريق الحسين ميشرك الواعدين

ومعهم عارف والخاروف وفايزودونما

شك قان اشراكهم سلاح تو حدين

ياش يدير

لقاء الفيصل والصفتين

قررت لجنته الحكام الرئيسة

اتحاد كرة القدم اجراء تغيير على طاقم حكام مباراة الفيصل والضفتين اليوم

ليصبيح مكوتا من احمد باش السلحة

ومعه دهام ومحمود واللوساني،

وكانت اللجنة عينت في اجتماعها

الاسبوعي يوم الأحد الماضي احكم

مواقف الفرق

8 6 3 6 3 6

11 7 77 -1 37

11 11 1. T T 4

17 17 14 2 7 0

10 1- 1- 0 0 0

عودة الرحال لادارتها.

الغريق

بالنسبة الاهل اليوم

وأليوم أيضًا يلعب الاهل في أربد أمام قريق الحسين في



📆 للتامل:

يركب الصبعب من لا ذلول له.

الدائرة لخوري لو ايو زريفة، يحكم المباراة عبدات تليلان، محمد خلف، صالح بطارسة، حسن أبو عال.

تعادل مصر وتونس كرويا

🚃 د. بسلم هارون

برعاية الامير رعد:

عرض لسلة المعوقين

بالدرسة المعمدانية

برعاية سمو الامير رعد بن زيد رئيس تحدد المعولين يقام الساعة الثانية مساء

اليوم الجمعة بالدرسة المعدانية عرض غريق كرة السلة للمعوقين حركيا،

وّالْسَفَرِ الإمريكي في عملن، العرَّضِ يِقَلَم بِتَتَعَلِمُ واشرافُ الْدرسة المعدانية.

العرض ابضا

تعادل فريقا مصر وتونس بلا اهداف في المباراة الربية بكرة القدم التي جرت بينهما امس الأول في تونس،

قرارات اتحاد السباحة الشاركة

وعلماتي تعقد بالبمرين في أيار المقبل.

العمل بارائهم لان المهم هو اللعب وعلى

الاداريين ان يمتنعوا عن اتضاد

القرارات بأنفسهم وأن يدعموا قرارات

وَفَيْ تَعَقَّبِ لَهُ عَلَى تَصَريحات بالأثيثي

اعرب رئيس الاتحاد الفرنسي جانًّ فررتيه فايار عن امله في الاحتفاظ

ببلاتيني مدريا للمنتخب بعد انتهاء عقده الحالي في ٣١ كانون الثاني ١٩٨٩. وقال فايارد "ان بلاتيني اثبت

مميزاته وكفاءاته واملي هو أن يعدد عقده خصوصا وان مستقبلا زاهرا ينتظر

المنتخب الفرنسي الناشيء وانني من النساد الاستقرار".

مصدر الاستعرار . ويذكر أن ميشيل بلاتيني عين مدريا تلمنتفب الفرنسي في أول تشريق الثاني الماغي خلفا لهنري ميشيل الذي احتفظ بمنصبه على رأس الادارة الفنية.

الناشين العربية وعادل الوزني والسيدة وفاء منكر كما قرر المجلس اقامة بطراة مفترهــة الاتحاد المشاركة في دورة الحكام التي رتم تشكيل لجنة تنفيذية للاتحاد من بمناسبة عيد الاستقلال لم يعدد البيان السادة محمد محمود وفادي زريقات

قرارات اتحاد كرة اليد

اتخذ اتحاد كرة اليد في جلسته ألتي عقدها امس الاول برثاسة السيد عبدالله ابو توار عندا من القرارات ابرزها اقامة

الدُّولِي في عملن خَلالُ ٱلقَدُّرةَ ١٧ - ٢٤ أب وترشيح النكثور ساري عمدان للعنة السابقات للاثماء ألعربي وترشيح فاين سليم للجنة الاعلامية والثن لوزارة الشباب بللواظة عل استقالة السيد كثمان عزت من اسرة الاتحاد واعتماد نتائج المباريات بقوز العربي عل العلبة والبارَّحة عَلَى الأرثولَّعُسِ وُقَبِولٌ انتساب نادي سلعب للاتحاد تبريحة استكمله لاجراءات الثميجيل الرسمية،

غاد بثلك الناطق الاعلامي للاثماد المكلور ساري حمدان. سيرفيت السويسري يهزم ميلوول الانجليزي

مكرة القدم فاز فريق سيرايت السويسري على ضيفه الانجليزي ميلوول ١/٢ ق مباراة كرة القدم الودية التي اليمت بينهما مساء الثلاثاء.

سا البعت مباريات دور الـ

مها أبو عيشة، عَاليَّة عبيدات ورَّيما

• بطولات اوروبا لكرة القدم: ريال مدريد يتأر من ايندهونن .. وتركيا تعتفل ب غلطة سراي

• على ريال مدريد القائد بكاس وسجل جراد بريكاري لاعب غلطة اورويا لكرة القدم ست مرات في السياق على البطولة بقرره على ايندهـوثن الهولندي في الوقت الاضافي مساء

الاريعاء وصعد ريال مدريد بذلك الى الدور قبل النهائي مع عُلِمَة سراي التركي السياد وميلانو وميلانو السيالي وميلانو الفريق الإسباني 1/٢ وهو يلعب على ارضه امام الدول.

وسجل المتارج. وسجل المناح ماريوس الاكانوس ثلاثة اهداف ليفوز مسيلها بارضه على جوتتبرج ٥/١. والمسيح غلطة صراي اول فريق تركي يصل الدور تبال النهائي الحدى البطولات الاوروبية الرئيسية الثلاث وقد أحتقل الاتراك في اسطنبول وانقرة حتى ساعات صياح اس. وقد قار على موتلكو بطل الدوري الفرشي ٢/١ في مجموع نتيجتي مياراتي الذهاب والعودة بعد ان تعادلا

مباراتي الذهاب والعودة بعد أن تعادلاً ١/١ الاربعاء حيث أن غلطة سراي كان قد فاز في ساواة الذهاب على أرض موتاكو ١/٠ بان فريقه المنظر النفاع. وقد أقيمت مباراة العودة في مدينة كراون بالمانيا الغربية بناء على قرار برين بالمني التوزيد بياء على فرار الاتخاد الاوروبي لكرة القدم يسبب لجداث شغب من مشجعي المحاة سراي في مباراة اقيمت إن اسطنيول في الدور التاني البطولة.

النهائية في برشاونة في ٢٤ أيأر.

ليلعب الفريقان رقتا أضافيا. وسجل لاعب خط الرسط مارتن فازكيز هدف الفرز ايستريح ليوبينهاكر الهولندي مدرب ريال مدريد الذي سلم رقال "لم يكن السبب هو لعبنا باسلوب دفاعي واكن ايندهوان فريق تري وأرغمنا على الدفاع"

أمام جونتيرج السويدي، وبالاضافة الى

أستاد مرينجرسدورفر ثم تعادل موناكر بهدف من جورج دیه لاعب لیبریا وفار ميلانو على فيردر بريمن الالماني الغربي ١١/- من ركلة جزاء معدها ماركو قان باستن الهواندي. وتأمل القرق التلاتة الا تقابل ريال مدريد قبل للباراة

تعادل لفريق ايتدهران بعد ١١ دقيلة

وظهر ستيارا فريق الجيش الروماني ستزي لا يمكن أن يهزم معه رهويله

سرأي مدف قريلة لل الدّنيلة ٥١ من غيرية مدة لتهتز للدرجات تحت اقدم الرف للشجعين الاتراك الذين امثلا بهم

ركان ريال يسمى للثار لهزيمته يأدسك الامداف التي لحرزما ليندمون خارج ارضه في للرسم لللغي المسموس حدى في الدور قبل النهائي، وتقدم القريق الاسبائي يهدف سجله أُ مرجو سأتشيزُ من ركلة جراء أو الدقيقة ٧٧. ولكن للهاجم البرازيلي روماريو

لينتراخت فرانكفورت ١ / ٠ وسجل مارك فيلموتس الهدف الرحيد. وكانت مباراة وصعد ساميدوريا الايطالي الى الدور الذي سجلة خارج ارضه بعد أن تعادل



ايطال الكروس فار ميشاين البلجيكي . عامل اللقب وهو يلعب على ارضه على الدَّمانِ أند انتهت بالتعادل بدون اهداف. قبل التهاتي البطراة باحساب الهدة

• هوجو سانشيز..

اهداف لاكلتوتس سجل كل من ايل مي . ضربات جزاء حتى هزم كيركراد واد درتيريسكر رجافريل بالينت هدفا في حين في فاز ٢/٤ بعد ان انتهت المباراة بفرز سجل لارس يزتراوند هدف جونتبرج • وفي بطولة كاس اورويا للاندية

يدونُّ أعداقه مع ديناس بوغارست في أيطاليا، ويرجع الغضل في صعوده للدور

وأنضم برشاويّة الأسباني وشيسكا صوفيا البلغاري الى ميشليّ وسلمبدوريا في الدور قبل النهائي بعد غورهما على

تعادلا ١/١ في مياراة الذهاب.

أرهوس النثماركي ورودا كيركراد وتعاثل برشلونة بدون اهداف على

ارضه في مباراة العودة مع أرهوس. وصعد بنك ألى الدور قبل النهائي بفضل الهدف الذي سجله جاري لينيكر الاتجليزي في مبارأة النهاب على أرض واضطر شيسكا صبوفيا أيآه

رودا ١/٢ يعد الوقت الاغماقي فلصبح مجموع نتيجتي المياراتين ٢/٣. وفي كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم فاز تابول الايطال على يوفنتوس الايطالي ايضا ٢/٠ ليصعد للدور قبل

النهائي بعد أن مزمه يوفنتوس ٢ ﴿ * فَيَ مباراة الدهاب. وانضم تابولي بذلك الى دينام دريسيدن الالمائي الشرقي في الدور قبل النهائي، وقد عاز دريستن 1/ عل فيكتوريا بوخارست الروماني بعد ان

بطولة الاسكواش :

اليوم تبدأ مباريات دور اك ٢٣

صنوبر، عامر نجداري، يسار صرفان زيد الغول، حسين النجاني، نديم عوض، اليوم على ملاعب الاسكواش في مدينة يريد عدس، رامي طبلت، معتب سين للشباب مباريات دور الـ ٣٢ لبطولة الاسير المسن الاعتقالية بالاسكواش التي ينظمها اتحاد اللعبة فيصل الحوراني، دريد طبات، عارم عدس، عمر العموري، غازي الكيلاني، مهاب مرار، مهند مرار، عبدالنامم تحتفالا بعيد ميلاد الامير الحسن. عدس، كمال نعثاعة، سعد شاهين، وكانت جرت اس مباديات عديدة استرت عن تأمل اللاعبين التالي ذكرهم الى دور الد ٢٧ مع العلم بأن لاجهي الكويت لم يحضرا وان نضال المات سمير مرقص ووائل طيلت. ١٦ لبطولة الانسان واسفرت عن بلوغ اللاعبات التالي ذكرمن لدور الثمانية سهج الخطيب، ريم زادة، زافة عارف،

_ اياد كمال، معثر المسري، خضر

الشنقيطي القور على تايسون = ٢٥ مليون دولار! ● قال الملاكم الاميركي الفائدر هوليفيلد انه مستعد للقاء مواطنه مايك تايسون على لقب بطل العالم للوزن الثانيل. واقترح ان ينال الفائز ٢٠ مليون

دولار مقابل لاشيء للخاسر. واضاف هوليفيلد "اشعر انني الافضل". أما مدريه كان ساندرز فقال "اذا لم يةرَ هوليقيلد على تايسون قلا تريد شيئا" ُ وكان هوليقيلدُ فازَّ السبت المُافي على مواملته مكِكل دوكس ... بطل العالم السليق ــ بالضرية الفنية القاضية في الجولة العاشرة

وجبة منوعة

في هذا العدد من " أخر الاستبوع" وجبة دسمة من الموضوعات تتناول المذكرات وأدب الرحلات والمسرح والسينما والعلوم والثقافة العامة بالاضافة الوجه الاخبر هذا الاسبوع مع الباشيا على الحيسارى وهومن رجالات الاردن ألندين خدموا وطنهم ويقوأ أوقياء له في أحلك الطروف، وفي باب ادب الرحالات عرض لكتاب ويوميات اندلسية، وفي باب الشعر مقابله خُأْصةً مع شاعر المرارات العربية مظفر النواب الذي استفاد من التاريخ والتراث العربيين كمألم يستبقه الى ذلك احد، و باب التسلية ايضا زاخر في المادة الخاصة للترويخ عن النفس والذهن معاً. وفي هـذا الاسبوع رحفت الإعلانات على أخر الاستوع بقوة في نصف صقحة ويزيد فقلصت المادة التي كانت جزءا من

وجبة اليوم المنوعة. لكن الإعلان يبقى دليل النجاح الذي تحقُّق لَّــ آخُر الاسبوع منَّذ البداية .. فإلى المزيد..!.



●● تحقيق: عودة عودة

مفرحة الجموع التي شاهدتها بعد منتصف ليلة الخميس قبل الماضي وهي تخرج من مسرح قصر الثقافة وبعد انتهاء العرض الثاني لمسرحية: البلاد طلبت اهلها.. لقد ذكرتني هذه الجموع الرائعة مجموع اخرى مماثلة تخرج

من نفس المكَّان بعد كل مباراة رياضية مهمة. وفي تلك اللحظة وضعت الحجر الاول في معمار هذا التحقيق الذي توجهت فيه الى الشاهدين العاديين .. والمشاهدين المعيزين كتاباً وتَقَاداً. وإلى اسرة المسرحية.. ووزارة الثقاقة والتراث القومي كمحركة وراعية لاي عمل مسرحي .. دعونا نسمع وجهات

يقول: المسرح له دور بناء في تغدم

المجتمع وينائه وفي خُلق مبادىء موجودة ومقسة لايناء اي شعب من

الشَّنْعُوبِ وهي بحلَّجْة الى تَعميقُهَا فِيَ وجِدانَ هذا الشُعبِ نص المسرحية

جَيْد وقوى وهذا ربما. ومثل غيره

بيكسر تفاهة المسرح أطالب بدعم اكثر

للمسرح كما اطالب القنائين الأبتعاد

عن التجارة بمواهبهم فلا يخلد

● أبراهيم. عراد ... طالب جامعي

للمسرح دور كبير ومميز عن

الفنون الأخرى كالسينما والتلفزيون. فمن خلال هذا الفن

يستطيع المثل توصيل الافكار التي يريدها وبدون انفعال .. الى حد ما

استطاعت مسرحية ،البلاد طلبت

🗖 والمبدعون يقولون..

ايرهيم نصرالله.. شاعر يقول:

في عالمنا العربي بشكل خاص كم احس احيانا بالسعادة لانني لست مسرحيا لا لشيء الا لان المسرح هو

تمتاج الى كثير من الهواء كي يستطيم ان يتنفس بصورة تكفل له حياته. نعم

المسرح معمل جماعى محكوم بوسائل

نقدم عملا مسرحيا دون ان نجمع كل

عناصر العمل فهي تكمل بعضها بعضا

بصورة جيدة ولكنَّ غالبا ما نجد أن هذا

المسرح وهؤلاء العاملين فيه لا

يستطيعون الوصول الى ما يريدون لتلك

الحرية التي يتمتع بها شاعر مثلاً حين يكون كل ما يلزمه ورقه وقلم.

● زليخة ابوريشة .. شاعرة .. تقول

استطيع أن اقول بانه لا يوجد مسرح في الاردن، توجد محاولات مسرحية فقط

وتوجد اعمال مسرحية مميزة بين الحين

والآخر.. وفي الغالب يأتي هذا عندما

يكون هناك اشتراك عربي.. لا احد يستطيع ان ينكر تجربة نضال الاشقر في

انتاج وتمثيل مسرحية والف حكاية

رحكاًية في سوق عكاظ.. التي اشترك

فيها مسرحيون عرب وعلى راسهم المخرج المغربي الطيب الصديقي. في هذه المناسبة نحن نتطلع الى

مسرّحية والبلاد طلبت أهلها... لان

تكون حدثًا ثقافيا مهما في الاردن وفي

هذه المناسبة ايضًا أمل ان يستقيد منها

مسرحيونا وان لا يحاولوا تدميره بالغيره

السخيفة وأن يقوموا بموضوعية هذا

العمل الإبداعي الذي شهدته واشعر انه

● عبد الجواد صالح.. كاتب وبلحث

السرح واحد من الادوات الاساسية

لتتقيف الانسان ورْجه في البحث والتقكير في قضاياه الاجتماعية والسياسية ومن ثم الساهمة في عملية التغيير نحو

الركود والثقامة التي يعاني منها مسرحنا العربي تحتاجان الى كتاب

نصومن مسرحيات تشد الشاهد

وتتضمن افكارا يتوق الى مناقشتها..

المسرح العالمي وقيام طليعة لها استعداد

لتحمل كافة السووليات والاعباء.. والجو

العام لا شك يغربل ويفصل الاعمال

● عبدالله رضوان.. شاعر يقول:

نحن في طور التجارب المسرحية ..

حقا أن لدينا ممثلا مسرحيا جيدا لكنتا

مارلنا نعانى من عدم وجود المخرج

لتحقيق ذلك يجب ان ننفتح على

عمل متميز.

الأحسن والامثل..

الجيدة عن الردينة.

واحد من اهم الفنون الابداعية

اهلها..، تجسيد ذلك.

القنانين ألا أعمالهم الجادة.

🖪 المشاهدون يقولون..

 معين محمد.. مهمس
 حديثا.. يقول: للمسرح دور رئيسي في
 "" مديثا.. للناس رفع مستوى الوعي لدى عن مشاعرهم وعاداتهم وتقاليدهم بصدق في لوحات فنية متكاملة على خشبة السرح بحيث تترك الاثر الإيجابي في تقوسهم ويساعد على تقيير افكارهم وتتفية مشاعرهم نحو الأحسن والإفضل.

من مشاهدتی لسرحیة: «الیلاد طلبت اهلهاء اللیلة ومسرحیات اخری سابقا.. استطيع القول اننا ككل الشعوب لدينا المثل الجلا.. والكاتب الجاد.. والمفرج الجاد.. وايضا المُنتج الجاد، وان هذه الطاقات (الكامنه) تحتاج فقط الى ايقاط وان يُوقَطَهَا أَلَا (دعم) المؤسساتُ الثقافيةُ أَلُّعنية بالسَّرح..

اطالب بتضايض اسعار التذاكر وتوفير وسائل مواصلات (غير مكلفة) الى السرح (قصر الثقافة) لان المسرحية تنتهى في وقت متأخر من الليل (الساعة الثانية عشرة) أو ليبدأ عرضها في وقت مبكر.. اطَّالْب بمزَّيد من الإعمال المشابهة واهنيء أسرة المسرحية وبلا استثناء على هذا العمل قرق مسرحية في المدارس والاندية. لان من هؤلاء لابد يكون الاحتياط النشط للعمل المسرحي في المستقبل. • ناصر علاونة ، طالب جامعي يقول: ربماً يكون المسرح أصدوًّ الفنون لعكس الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية لاي شعب من

شعوب الارض.. من خلال مشاهدتی اسرحت والبلاد طلبت اهلهاء المسرحية كفكرة ومضّعون تعبر عن انتقاضة الشعب الفلسطيني بشكل جيد.. ايضا المسرحية بمقاييس المسرح كفن جيدة

بدعم اكبر من الجهات اطالب المعنية للمسرح رغم ايماني بان المسرح يجب ان لا يقصل عن الإنجاز الحضاري ككل لاي امة من الامم. ● غُصَّاب خُليلً.. موظف يقول العمل الجاد في السرح يفرض ذاته حتى على الجمهور المعتاد على الاعمال المسرحية والتلقريونية التاقهة.. لقد شهدت مسرحية البلاد طليت اهلهاء فادهلنى تفاعل اسرة المسرحية معا وتكاتفهم لانجاز عمل مهم. المسرحية دعوة للجهات المعنية بالسرح لتكثيف جهودها لدعم الإعمال المسرحية المشابهة.

● ياسر ابو آلسعود.. طالب كلية مجتمع.. يقول: شدني في المسرحية روح التفاؤل التي غمرتها.. شدني ايضا التمثيل والإخراج الرائع ويجب انَ لانفسي كاتب النص الدكتور عبداللطيف عقل الذي عايش الأُنتقاضة .. اطالب بمسرح دائم يقدم اشياء جادة ومهمة.

 ابراهیم صیاح.. احدى الشركات يقول: لقد شاهده عدة مسرحيات هذا وفي الخارج واستطيع أن أقول بأن المسرحية حلم كم تمثيناًه خاصة وانها تتحدث عن الأنتفاضة القلسطينية.. المثلون ادوا دورهم بكفاءة عالية.. النصّ ممتاز والاخراج رائع ولن يكسر تفاهات المسرح الإمثل هذه الإعمال المسرحية الكبيرة والمهمة، اطالب بمسرح دائم يُتُحدثُ عن همومثًا ويبعث الامل في تقوسنا.

المسرحي المتميز وكاتب النص المسرحي المتميز والناقد المسرحي الجيد...

• اشرف اباطة.. ممثل ومخرج ● احمد قاسم.. طالب سنه ثالثة بكلية الهندسة في الجامعة الاردنية مسرحي يقول:

يجب ان نتخذ موقفا جادا وصلبا من الاعمالُ الهابطة التي تلعبُ دوراً كبيرا في تدني مستوى ذوق المشاهد وإن نصل الي

الثقافة وامانة عمان.. معنية بذلك يجب

للعرب جميعاً. • نصير شما (موسيقي) من

المسرحيون الجادون.

• ميسون خلاف.. ممثلة (سورية) خريجة المعهد العالي للقنون السرحية بدمشق تقول: المسرح في نظري ابدام وثورة على الروتين جمالية المسرحية في كونها

المؤسسات المختلفة كالمدارس عليها أن لا توافق على مشاريع وأعمال (غير متبولة) الا بعد التأكد من دورها

أبراهيم خليل.. ناقد ادبي يقول:
 المسرح احد الفنون الابداعية التي يجب ان لا تذل ولا تهان وعلينا إن

لكى نفرج مسرعنا من هذا الواقع يعالج المسرح هموم المجتمع العربي المعاصر واولها الهم السياسي.. وهم الحرية.. وهم التحرير.. وهم الوحدة.. وهم التعليم والارث الثقاق وهمرم اخرى..

🛮 واسرة "البلاد طلبت اهلها...

يْ فُلسطين وعسى ربي أنْ يحُقَّقُ هٰذَا الحلم في حياتي. دوما لا امثل دورا لا اريد ولا يكون من سمات ورشيدة الدجائي، كانسانة

لا تمثيل الا الصادق والهادف. ركود مسرحنا لن يكسر الا بالإعمال الجادة وعلى اية حال لم يقدم مسرحناً الأردئي الا الجاد واللهم. أتمثى ان تقوم هذه السرحية بفتح

مسرحيين جميع الإغراءات جانبا نُجاحُ الْسُرَحية يُعود في رأيي لاشتراك مواهب عربية مهمة كالمخرج المنصيف السويسي (تونس) والموسيقي نصير شما (العراق) الذي حلق بموسيقاه الى اجواء الشهادة ودرات التراب واهات القلوب القوية.. اضافة الى ابداع المثلة السورية ميسون خلاف.. لقد ابدع الجميع في السرحية لان الاروم و،الشروش، واحدة ولان الانتفاضة

العراق يقولُّ: يفعني للاشتراك في هذه المسرحية قضية فلسطين التي تخص العرب جميعا وبذلك أعتبرت مشاركتي فيها ضرورية جدا جدا. المسحية اعتبرها ثمرة جهود مجموعة من القنائين العرب وأعتقد انها قد اوصلت الرسالة التي وضعها كاتب النص.. في رأيي أن يخرج البركود في المسرح الا الكشاب التركود في المسرح

 فُوَّاد الشومل.. معثل يقول: اعتقد أن مسرحية والبلاد طلبت اهلها..، والتي أمثّل فيها هي عمل عربي ممير وليس محليا. قيمته الفُّنْيَةُ والفَّكَريةَ هِي وراء سر نجاحه. يُحرَنَّني أَنَّني أَقَدَّمٌ فِي الْسُرحية. شخصية غير نابعة من ذاتي كانسان اما كفتان فقد حاولت.

النقاد : العمل جماعي متناغم

تَضْمُ مسرحين من (٦) بول عربية.

وطنهم.. انا راض عنْ دُوْرَي. اكره في المسرح «الإنا» والتكتلات

التي هندفها النَّجبومية.. العمل

الذي هنديا التجنوعية. التعلق المسرحي الجماعي هو العمل الدائم والصّائد. لا انكر الدور المهم للنصوص الجلدة والتي هي قللة مع الاسف على مستوى الوطن العربي.

• حمال الدلة. زجال خريج قسم الموسيقي في دائرة الثقافة سابقا يقول:

لا يوجد عمل يجود به المثل ألا العمل

الذي يمس جروحه الحقيقية كانسان

وهذا وحده خورجه محميدة حسين وهذا وحده دفعني للعمل في مسرحية وهذه الشاعر هي محط اهتمام كل شخصين عربي صادق في الانتمام الى عدمته

● محمد المسري .. عارف ناي

يقول: لاول مرة الدّوم مِالنّمثيل لكننيّ اقول لك: انني لم امثل فقد تخيلت

نفسي وانا على خشبة السرح وكاننى

اعرف على نابي امام قطعان عُنْمَي في تل الصافي قبل اكثر من (٥٠) عاماً.

● بسلم المصري، ممثل يقول: الوعي أهم سلاح تلفتان.. عمل ق المسرحية اشعرني بان المسرح يجب ان يخرج من اية تفاهات وان يكون

ذَلُكُ الا بانجاز عمل جيد في الاخراج

والتراث القومي تقول..

وزارة الثقافة والترآث القومي يقول:

لقد سررتا في البداية عندما قام اللنتج

لمسرحية والبلاد طلبت أهلهان

يتقيم نص جاد يعير عن حالة استثنائية يشهدها العالم العربي

ويؤيدها ويدعمها ويقدم كل ما من

شأنه أن تستمر .. هُدُهُ الحَالَة هي

عبارة عن ثورة شعبية تشهدها

الضَّعَة الغَربية وَغَرْة فِي هَذَه الاونة لا بد ان تنعكس الانتفاضة على المسرح

تماما وكما انعكست على الشعر

والقصة لذا اعتبر النص حالسة

أُستَثَمَّاتُيَةً لم يقدم لَمَا مثيل لهُ من قبل

وائنة يستحق القراءة وبالتألي

وفعالا قام المراجعون للنص بقراعته وتقديم النصح والمشورة للمنتج ودون أن نتدخل في النص خاصة وانه لكاتب معروف ومشهور

كالدكتور عبد اللطيف عقل واثما

لنساعد ليخرج النص بطريقة درامية

تستخق المشاهدة وقد تابعنا عملية

الإخراج وفي كل مرة كان المنتج

يطُلُعْناً على سير العُمل، وكان من حسن حظ النص انه قد قام باخراجه

مخرج له تجربة عربية مشهورة وهو

بعد سنة اشهر من العمل المتواصل

شاهدنا عملا متميزاً وهنا يجب ان الشير ان وزارة الثقافة والتراث

القَوْمي لم تَبْخُلُ في تقديم الدعم لهذا

العمل الجاد الطلاقا من مهامها

الرئيسية فهي لا تتوانى لحظة في دعمها لسرح القطاع الخاص وقد

كاتت المسحية اول مسرحية تدعم في

مطلع هذا العلم ١٩٨٩ في حين قامت

الوزارة بدعم (٦) مسرحيات خلال

وحول رَّايه في السرحية قال التكتور العمد: السرحية كما هو

واضبح مسرحية جادة أكتعل فيها

البناء المعماري المسرحي من حيث

الأخسراج والتديكسور والموسيقي

والاغاني الشعبية القريبة من الجو

الجمهور.. الخطاب في السرحية

مباشر ومؤثر وفاعل. وقد الررت المسرحية امكانية هائلة وجيدة

للاستمرار في المسرح السياسي.

العبام للمسرحينة ومن

العام الماشى..

المحرج المنصف السويسي.

الاخراج..

ووزارة الثقافة

عرويته.

دوري في المسرحية يتحدث عن فنة

ُ من القلسطينيين خارج

ترجوه ونتبناه الا بتشبث الفنان برسالة ومبدأ معين ولا يقبل بأن يهبط مع الهابطين. والجامعات والكليات المتوسطة ووزارة

الإيجابي.. المسرح الجيد بيدا بالكلمة الجيدة وبالفكر الواضح والجلي

تُعَيِّنُ العملية المسرحية عن كل امتهان تتعرض له كالاساليب التجارية الرخيصة التي بدأت تقرض على الاعمال المسحية

المترديُّ والدِّيِّ النزلق عليناً نطالب بأنَّ ، ر. لابد أن أشير أيضًا إلى أن المسرحية

الجادة التي تعرض بوسائل فنية جادة لهذه المشكلات تعيد الى المسرح الثقاق وجههه الحقيقي وخير مثال على ذلك مسرحية «البلاد طلبت اهلها..»

• رشيدة الدجاني.. ممثلة رئيسة نول: لقد هرني نص السرحية عنيما عُرِضُ على لاقُومُ بدورُ والحَجَّةُ حليمة، المتمسكة بارضها وتقاليدها وعاداتها.. أروع اللحظات التي عشتها في المسرحية اللحظة الإخيرة عندما رقعت علم فلسطين والذّي سيرفع على ارضنا للحررة قريباً بائنَّ

قمة ما اتمناه ان تعرض المسرحية

ابـواب المسرح اليـومي الوطني والسياسي وهناك سنطرح كفنانين

بقلم: عدنان مدانات

يحصل غالبا، ان يروي انسان ما تصة حدثت معه لمجموعة من اصدقائه، تمنة حقيقية، لكنها لا تخلو من غرابة ومن اثارة، وقد تبدى غير قابلة للتصديق لولا تأكيد الراري مسمة روايته باغلظ الايمان. عندما ينتهي الراوي من السرد يعلق احد السامعين: "كأن هذه القمسة فيلم سيندائي" ويعقب آخر: "لماذا لا تمكيها لاحد المفرجين كي يصنع منها

انها ظاهرة تتكرر باستعرار عندما يعير الناس عن اندهاشهم لحدث واقعي سمعوا عنه او قصة غير عادية، فلا بتشبيه الحدث بقصص الاقلام، وكأنهم بهذا التشبيه يحاولون اضغاء بعض المعقولية على الحدث الذي اثارهم ويعش المنطقية على القصة التي بدت لهم غريبة او غير قابلة التصديق. قهل ان عالم السينما حل محل الواقع؟ أو بالأحرى، مِلْ حات حقيقة

السينما محل حقيقة الواقع؟ *** في نهاية القرن الماضي، وعندما اقيم اول عرض جماميري للصور المتحركة، اول عرض جماهيري للاقالم السينمائية التي لم يكن يعرف عنها احد شيئا، خرج الناس من قاعة العرض متذهلين ميهورين من هذا الاكتشاف الجديد الذي يجعل المسرر تتمرك كما في الواقع تماماً، يل هذا الاكتشاف الذي ينقل الواقع الى داخل صالة العرض ويجعله يقفر من الجدار الابيض. كانت بحفلة العرض السينمائي الاول اشبه يحقّلة سمر. ولكن مع قارق أن

ردود فعل المتقريجين، كانت تتعدى

الانبهار والاندهاش والاستنتاع، إلى علاقة اكثر تأثرا فقد تفسن العرض السينمائي الأول مشاهد مصورة لاشيام أو احداث حقيقية، ومن ضمتها وصول قطار إلى المعطة، قطار يتجه راسا من عمق المبورة، يجيء صغيرا من بعيد، ثم يقترب ويزداد حجمه مع اقترابه الى ان يصل مقدمة الشاشة ويملاها وكأنه سيشرج منها، وقد بدا هذا الشهد للمتقربين حقيقياً، يحيث انهم قرعواً وصروراً كما أو أن القطار سيدعسهم

• بقلم: حسين دعسة

• لكل حضارة ما يعيِّرُها قِلها أَيُعَاقُ وِتَأْثِيرات محْتَلَقة على الإنسان.. وَالأرضُ

بشكل عام.. ومن هذه البنابيع المتشعبة في تاريخ الحصارة الانسانية.. نجد (الفن)، مؤثرا.. ورافدا مهيبا للفكر والابداع والثقاقة، إضافة الى ان الفنون

(القل)، مونوا.. ورسم حسر ويتمام والمنطق المناسل المعاصر... عموما هي من أهم أدوات القنوق الحمالي والإخلاقي المناسل المعاصر... ولقد مرت الحضارة العربية بإطوار وفترات ذهبية، أصيلة، نبع من بين

القدة الشبيراء ومستدون المدين بسطيع الواحد منهم إن فيدع أو يقدم تراثا جديدا، من حضارته وأصالته فيلجا ألى التقليد.. والادعاء بالتصلك بلغة

افدة الشعراء والكتاب والقناني، فكر وفن تميز عاليا..

القن العلَّائية. وهنا مُكمنُ الخطر!!

تلك خطوات وانطباعات

راودتني اثناء حولتي في معرض الفناتة الشابة "رمام غصيب" والتي بدأت المشاركة في الحركة التشكيلية بالاردن منذ فترة قليلة. ولكنها تتمتع

بروح المبادرة وتتمسك بإحساسها

اللَّفْنَى وَالْجِمَالِي.. بِالرَعْم مَن انها مـازالت تتعلم الرسم.. وتحــاول اجادته من خلال اطلاعها وتعرفها على أنماط واشكال الإتجامات القنية

الماصرة المُتَلَقَّةِ.. وهُذَا واصْح جُدا.

التعاصرة المصنعة.. وصدة واصع جدا في لوحاتها التي فيها (طفرات) و (يدائية) و (غنائية لونية) و (تجريب) فتي، واصل ذلك، يحود الي محتها عن جوهر العمل الفني.. وإن لم تتوصل اليه بعد.. فهذه مرحاة

والتدوق.. وإنما تحتاج الى الغنان

المتمسك باصالته.. والتدرب صلحب

وتزهات عبر بعض الدن والقرى الارْدنية، خَاصَة في الربيع حيث يبدو

أن رهام تحب قصل الربيع لا له من. بهجة وزهو وحياة مُرْحة والوان وزهور مختلفة، تصبغ البيئة الارسية

بالأخضرار والازهار. وتصبح

مؤشرات للمبدعين من الشعراء

والادباء والقنانين.. ونجد أن أحراج

چرش وعم*ان،* لها وقع خاص تحاول

رهام غصيب أن تصوره من خلال

لوحاتها التسيطة والتي لا تحمل من الربيع الا الوائه، وبهجته، وتتحول

اللوحة الى مسلحات لونية مختلفة الدرجات ما بين اللون الاخضر

والاصفر والأحمر والارجوائر والذهبي.. باسطيب مختلفة.

وبتجريبية بدائية ويمكن ملاحظة

دَلك في أوجة (تاعور القديمة) أو (طريق سد لللك طلال) أو (منظر

طبيعي على طريق الرمثاً) أو (زهور

وعجلون وبعض مناطق الاص

西田 ربيع الاردن 田田 في معرض رهام غصيب، رحلات

العين القوية.

أتي أكثر من الاحس

ربيسع الاردن نسي للوصات رهام غصيا

برية).. وهكذا يتحول ربيع الاربن.. الى ربيع لوني صاحب تعبر عنه

الفنانة بعفوية وطفولية مع جُراة في

● ما يجب ان تقدمه من خلال

جولة المعارضُ للقنانه الشابة رهام غُصْبِ مِو لَنَ نؤكد لِهِ عِلَى اهمية الاحساس الفني والتنوق الجمالي والمكاني وارتباط ذلك مع حالات وأحوال الزمان.. ولكن.. يُجِب ان

ويذلك يكتسب الخيرة.. فهنك العديد

مَنْ الوحات المُعرض. كانت تحتاج ال

معالجة من حيث الاشكال وخاصة ما

يتعلق (يتشريح الجسم الانسائي) وقراءة (الإبعاد والعمق) اضافة الى

ربراعاة (علاقات الكتلة والفراغ).. وهي قضايا حساسة.. يجب أن تكون فيمن يريد أن يأخذ من الرسم

تدعمه بالدراسة والمأرسة بصدق.. مع معلجة الواقع وحياة الناس. من خلال الاحداث والوقائع.. وبالدراسة المتانية يصبح عند القنان قرة كبيرة على رصد الإنطباعات الانسانية والكونية بشكل أقيق،

العرض 🖽

والتصوير وسيلة ابداعية لمعلينة الحياة، والناس وارى انه بالنسبة معات

الفنانة رهام عصيب، فإنها لم تطرح تضيها كفنانة متمرسة وخبيرة

ولكنها قدمت مجموعة من اللوحات.

ألتي لا تخلو من الجهد.. والحس الجمالي والحياة مع اللون.. واخشى

ان يصيب اعمال ولوحات الغنانة خريف الإشكل.. وتتبدل الإحوال..

خريف الاستدان، و تدرس أكثر. ومن هنا أتأمل أن تدرس اللوحات وأكثر.. وأشير الى بعض

الالوان وخريف الاشكال مثل أوحة (بائع البطيخ) و (السلط)، و (الحمر) و (العثب والدراق والزينون أ

دابوق) ولوحة (ريمون) وغيرها..!!

فيها رقة وحنان تكثر روتين

أن طبيعة أولى الاقلام السينمائية التي ثم صنعها، أوحت للناس بعد ذلك وافترة طويلة، أن وظيفة السينما هي تحريك المسور من اجل عرض الواقع على الناس، وإن هذه الخاصية هي جوهر السينما، وفي تاريخ السنوات الأولى من احتراع السينما العديد من الامثلة على تَجِدُر فَهِم النَّاسِ لهَا بَاعْتَبَارُهَا صَوِرَةً عن الواقع، ورفض اية محاولة من

صانعي الآفلام لتصوير آي شيء لا يشبه

الواقع. وكان كل اختراع جديد او تطوير في اساليب التصوير يقابل بالرفض أن لم يكن نسخة عن الواقع، نمثلا، يذكر مؤرخو السينما آنه في بداية القرن انذعل يعض التفرجين الذين يرون الأول مرة على الشاشة لقطة كبيرة لرأس المثل واستنكروا ان يعرض عليهم الراس بدون الجسم، فاحتجوا على ادارة صالة العرض وهاجوا ويداوا يصرخون: "لاذا التحايل علينا... دعونا نرى الاقدام". قصورة الرأس يدون الجسم لم تكن

قابلة للتصديق، لاته في الراقع لا يرجد رأس يدون جسم *** ولقد مضت سنوات حتى بدأ الناس يعتادون على فكرة أن السينما يمكن أن

تحكي قصصا خيالية ال متخيلة وان

ما يحلُّو لَهمْ. ويشكل عام فان قاعدة الختلاط الحابل بالنابل شاعت سواء على مستوى الطواهر العامة او على مستوى الطواهر الفردية، بحيث ان الواقع الذي نعيش بات غير قابل للتصديق وواقعا غير معقول. وهكذا صار من الواجب ارجاع هذا

تصور عالما مجازيا لا يشبه بالضرورة

العالم الخيالي للسينما يسترهم شيئا

قشيئاً وصار هذا العالم الخيالي يكتسب

السيتما في استخدام الخيال فتكرست

النَّاسِ صاروا يَنْظَرونَ الى هٰذَا العالمُ

المتخيل الذي تصنعه السيعا على انه

عالم اعتيادي وطبيعي، يمكن التعامل معه باعتباره ندا للعالم الواقعي، بل هو

اكثر كمالًا، في معمل الأحيان، من العالم

· ثم أنه ومع زيادة تعقيد شروط الحياة

في الْقُرن العشرين وبالرغم من التقدم

بدأت تصبح اكثر غرابة وممار الراتبون

يلاحظون ظواهر اجتماعية لا تفضع

للتقسير المنطقي ويرون تطورات الزمن وقد خلطت المفاهيم المتنافرة ويعايشون

الناس وقد انقلبوا على البادىء

والمبادىء قد تقولبت وصارت عجينة

لدنة بين ايدي المتنفذين يستعملونها وفق

العلمي الهائل، فإن الحياة

الزمن شرعية وجوده، بنديث ان

تدريجيا قوة تأثير خاصة.

وَمِنْدُ أَنَّ أَعِنَادِ النَّاسِ على ذلك، بدأ

عالم الواقع.

الواقع الى السينما كي يمكن استيعابه او قبوله او التاقلم معه. ولهذا السبب، على الاغلب، بننا بحلَّجة الى القن بعامة، ومن ضمنه السينما، كي نفهم الحياة من حولنا .. كي نستوعب اللامعقول الذي يحيط بنا دون أَنْ نَجِدُ امكانية لَنصحيَّتُهُ فِي الواقع

كما عودكم فندق عالية من ۱۱ صبلحاً حتى ٣ بعد الظهر العاب وهدايا للاطفال. ه, ٤ دينار للكبار ٢, ٢٥ دينار للصغار. R بوقيه مقتوح بالاضافة الي... طبىق اليبوم N فباروف محشيي ورق دوالي وكوسا بالكستليته سخن بحباج وصينيه لحمة مع بطاطا ويندورة وخضار مشكلة

مساءكن يم سبت - نيالي نبتون - تشكيلة من الأيماك الطا زعبّ من خيرات البحار

بكيت لصياع الحصان لانه كان اجمل

ما رايت من الخيول وكان دوما يقور في السباقات على خيول اهل الطفيلة؟! وقد كان حصان والبنا جبيلا أشقر

بعد خروج والدي من الجيش دات الحياة تكشف عن انيابها لذا.

قباع والديُّ ما يقى من مُتاعٌ وْالْسُتْرِى

بها (يهائم) وييت شعر وانتقلنا الى منطقة بالكرك اسمها (الثل) وهو

وادي يمك روج خالتي جرَّءُمنه فعمل والدي في ارضه مزارعا وتم الاتفاق

حيثها وكم من مرة بكيت خاصة عندماً

كنت ارعى المنشية فكأنت تهرب الماعز

الى مواقع وعرة وعالية، فلا أستطيع الوصول اليها ولا استطيع ايضا

انهيت الصف الخامس اثناء

دراستى في الكرك ثم قرر الوائد العودة

ال السلط لننزل في بيتنا الذي تملكه

ونعيش مع اقترينا: لكنتي قبل ان اودع حديثي هن

لكنتي قبل أن أودع حديثي عن الكرك قلا بد من قول مأيجول بخاطري. فعدينة الكرك غريزة على

كثيرا وأحن لها حنينا يفوق حبي نسقط راسي فاقل الكرك طيبون كرماء

.. يقدرون الضيف ويحمونه أن لزم

ويعتنونه على الحياة قدر امكاناتهم

بسطاء في الصريرة والظهر .. ومحيلي

واعتزاري كبير. باهلي واخواني بنبناء المجالي والمعليظة والطراونه

والصرايرة وغيرهم كثير. في الحرية والثنية والمزار ووادي التل

اشركتي في مسرحية تحت اسم (عاتم)

وكنت صَغيرا في حينها فخط ل شاريا

ولحية وذلك لاظهر كرجل في السرجية

وارتديت عباءة وحملت سيقابة وبعد

الشهد شكرتي رحمه الله الرحوم هزاع وقال (هذا السلطي اجاد دوره

ويضيف: وفي السلط تسليعت دراستي بلندرسة الثانوية حتي انهيت الصف الثامن فانتخيت لتابعة

الساسة في الكلية العربية بققس

على نفقه حُكومة شرقي الأربن.. حيث

استقبلتي قبل السقر وزير المعارف مودعاً وهو المرحوم الشيخ السقاف

بِحَضُورٌ لَلْرَحُومُ سَمَّحِ الرَفَاعَي مديرها وكنت آخان أن النفقة شاملة بحيث لا

احتاج اهل فشيء، الا أنه يعد الالتحاق بالكلية فوجئت بأن على أن

اوفر اللايس الرياضية على حسلبي... وللعلم فنن هذه الكلية التي تقع

بِتَعَقِيةٌ (الفُوقا) في القدس بجوار نرلُ

الْنُدُوبِ أَلسَامَى، كُانَ لا يِلتَحَقُّ بِهَا الا دُووِ، الدِحْل الْمِسورِ فَأَكثر الطّلبة من

ابتاء الدوات من فلسطين ومن الاردن

فقط وكاتوا مبعوثين من الحكومة

وعلى تققتها واتكس متهم محفد

الجندي رحمه الله وسلمان القضاه

الصديق ناصر الدين

نظرا لوضع الاهل الحرج والسيء غير المسعور قررت العودة للدراسة في مدرسة السلط الثانوية دون ليطاء

علما بان مدير الكلية حاول جهده

ابقائي وآعدا بمساعدتي ملاياً.. فأكمل

الذي يعدي في البعثة من المرشحين من الطلبة في الكلية وكان رميلي وصديقي الطلبة فكان رميلي وصديقي الطلب عاص الدين الإسد (وزير التعليم العالي الحالي) فتابع

روزين الدراسة واكملها هنك حتى حصل عل درجة الدكتوراة من جامعات أخرى،

تفلقت عن رحلة مدرسية بسبب وضعي المادي السيء فاستدعاني الإستلا محمد اديب العامري، مدير المدرسة قشرحت له السبب وبعد أن تلك من

صدقي قال ي: إن اعليك كما اقرر تعيينك

عريقاً للمث، فاعتثرت لصغر سنى فرد قائلاً الله اذا استطعت ان تقود هذا

الصف للدرسي فاتك ستقود جيشا يوما ما

الالتحاق بالجيش

صَابِطًا لَعَرَفْتَى أَنْ هَذُهِ الرَّبِّيَّةِ كَأَنْتُ

وقفًا على ابناء وجهاء ورعماء القبائل

الإردنية قطط .. الا انتي رغم ثلك

دُهيت للمحطة (معسكر الجيش

انذاك) لدخول الامتمان التحريري

ومن ثم الشفهي وكان عبد المتقدمين يزيد عن المائة منهم طلاب والحرون

مُوظِّفُونَ فِي الدولةِ الْا ان النتائج لم

وحدي ي سود ، و مستعج تم تعلن في حيثه والأمل يقفوز كان ضعيفا حيث أنني لا انتتاع بالصفة التي تتولني الالتحلق بالجيش شابطا..

فيا كان عل الا الانتظار لَهِدُه الوظيفة

المهمة وينفس الوقت وحتى لا أبقى ملا عمل وتملا الشواغر الوظيفية إن

تلخرت بالطلب تقدمت للمعارف

فقبلت وعينت استاذا للمدرسة

العسيلية براتب مقطوع مقداره خدس جنيهات نقط. وفي احد الإيام

ويضيف السيد الحياري قوله:

نظر بدألي ابدا أن التحق بالجيش

وهكذا كأن.

وفقه الله وأطال في عمره.

اجلاة تامة).

الكر المرحوم هراع المجالي عندما

الوصول الى أهل بدونها.. العودة الى السلط

تُم الْمُحُولُ مُنْأَصِفَةً بِيْنَهُ وَبِينَ

خَـُلْتِي.. وتَـَابِعَتُ وَقَتْهَـّا يتي.. وقد غانيت الكثير الكثير

اللون ڈي فروۃ پیضاء۔

الوجه الاخر ٠٠ على الحياري

ي من عريف المف المدرسي . الى قيادة الجيث

بيدو ان الغوص في اعماق والباشاء على الحياري الفريق الركن المتقاعد ورئيس الاركان ووزير الدفاع السابق شيء ليس بالسهل... وذلك لاته تمنع كثيرا قبل أنّ يوافق على اجراء هذا الحديث معه كضيف على داخر الاسبوع، وفي صفحة دالوجه الاخر، بالذات. وكان تمنعه كما يقول لانه يقضل الصمت على أن يسرد بعض دْكرياته ألتى يعتقد والباشاء انها لن تلقى القبول الحسن من القاريء. ونحن نخالفه الراي في ذلك واقنعناه بجدوى ذلك وبتعطش القاريء للاستماع الى دكريات مهمة في فترة حماسة من تأريخ اردننا الكبير

وأخر الاسبوع، في الراي استطاعت ان تخرج اخيرا بحوار شائق مع الباشَّا برغمَّ انه قلَّ صامتا امام بعض السَّئلة الحائرة.. وكانُ اللَّقَاءُ الدَّائِيِّ الذِّي بداه، بالحديث عن ايلم الطغولة فقال:..

> بداية اود ان اسال القاريء الكريم أنَّ استجابتي الحديثُ ليستُ غلبته تمجيد الذات بما سلف، وأن ما قمت به من واجبات في الماضي تُحو بلدي وُوطني في كُلّ مهمة استدّت اليّ، لم يكن الا أداء للواجب فقط وحيا العطاء والاخلاص للأمة والتراب.. فنچاحي لم يكن من صنعي وحدي، ولكن كان بمشاركة اولئك الذين حملوا إيام الطقولة

ويضيف ليبدا من ايام طفولته فيقول: أَذْكُر أَحداثُ الطَّفُولَةُ جِيدا مُتَنَافِية، خَاصِة اذا عيسَتِ الْدُنْيا عِلْ/وُعَلَى الْإهل، وكان الصَّيقَ ناتجاً مِنْ الْلَحْنِ والإمراض وليس لحرمان يغرضة الوالدان فعثلا اذكر كيف انير البيت الذي اسكن فجاه ثم اقلام مرة اخرى.. ولم اكن «اعلم انا وشقيقي ان ما جرى كان «هزة ارضية» اطاحت بالجزء الإمامي من بينتا ولازات انكر هذه اللوعة التي أصابت والبتنا حيثما بدات تبحث عنا بين الانقاض الا كانت

تعتقر اننا تحتها. واتكر أمورا اخرى.. اهمها كيف ليست مدينتي السلط ثياب الحرّن والاسي حيثما توفي المعفور لهما الحسين بن على والقيصل بن الحسين . أن هذه الأمور لارالت مطبوعة في دُاكرتِي مع مجمل تقاصيلها، ولا اقانَ ان ما تبع من إحداث بعد ان تجاوزت طور الطُفُولة كَانَ بِهِذِهُ الصَفَّةِ لِلْمِيزَةِ. ويضيف الباشأ فيقول: ولنت في حي الجدعة في مبينة السلط وذلك بعد عودة والدي حريها من حرب الكورة في شعق/الإربن وقد انتهت.. والحقيقة لا املك شهادة ميلاد وحينما ستصدرت جواز سفر عام ۱۹۳۹ اغتبرت تقديراً من مواليد ١٩٢١. ويضيف: في بداية عمري (ايلم الطفولة) كنت في بحدث عن العيش: خاصة عندما كان والذي في الحيش حتى تم الاستغناء عن خدمته لانه لا

ومنذ تلك الإيام بدأت الحيأة القاسية، وكانت اياماً مؤثرة جدا في حياتنا. رحلة طويلة ويواميل أبو صخَّرٌ لقد رافقنا انداك الوائد رجمه الله من أريد الى عجلون ثمَّ لِلِكِرِّكِ ثم الطَّقْيِلَةُ وَفَيَّ نَهَايَةً المطاف الى مدينة الكرك، وانكر أن أبي أراد ئي أنَّ لِتِّعلم بِسَنَّ مبكَّرةً فَكُأنَّ يأتي بلوح من (التنك) عليه كتابة يحصل عليها من احد الشيوخ (الكتاب) ليلاً اثناء قدومه من العملُ في الكرك، فيطلب الى ان اكتب مثلها.. وكم كانت سعادته كبيرة حينما كان يْرَانِّي أَكُمَلُ الْكَتَّابِةِ، رَغْمُ انْهُ لُمْ يَكُنَّ ام لا.. آ وفي غجلون التحقت سحيح بم د... وي عجبون سحت بمدرسة نير اللاتين وكانت تقع فوق بيتنا ، ولا الكر انتي درست شيئا الا عندما كنا نذهب الكنيسة ونصلي التريا.. ولم يظل المقام في هذه المدرسة

يقرآ ولا يكتب.. وذلك عام ١٩٣٢ ..

اد مرضت بالتيفوئيد، ويستطرد: ومن الطفيلة الى الكرك دهيت الكتاب عند الشيخ محمد المغربي (رحمه الله) حيث كان يحققنا سور القران الكريم والخط والكتابة على فوح (الثنك) وكنا مجلس والصحية عير السنان وها مناسع على حصير تقع في غرفتان وامامنا حديقة صغورة كانت زوجة الشيخ المغربي تعتني بها.. ولكون العد يريد عن الثلاثين فقد كان واكبرنا العديدة الشيخ للاشراف على الفصل الديار المدينة الشيخ للاشراف على الفصل الديار المدينة الشيخ المناسات على محمدة المدينة المدين الدراسي والأنضائط كل مجموعة تقوم باعادة وترنيد السورة التي عينها لها الشيخ الكريم.. وإذا لم يحصل ذلك فالعقاب وأرد وهو الضرب على البد أو رفع القدمين سعبرب على سيد أو ربع العنمين (بالقاقة) وهي ألمى الاحكام (رجم الله زوجة الشيخ التي كانت تتدخل وتتوسط في الوقت المناسب لقك العقف وتقادي تنفيذه)

زملاء الدراسة ويضيف: الدراسة المنتظمة بدات

بالطقيلة وانكر زملائي في المدرسة الاخوة شوكت السبول ومحمود الروسان وغيرهما.. لكن ويكلُّ اسفُّ مرض اللاريا تدخل مرة اخرى .. فَلْخَتْطَفَ اِخْيَ الذِي يَصِغُرِنِي وَدَفَّنَ بِالطَّالِيَةِ وُاصِلَانِي اِيضًا نَفْسَ ذَلِكَ بِالطَّلِيَةِ وُاصِلَانِي اِيضًا نَفْسَ ذَلِكَ للرض ولكن ويحمدالله نجيت منه.. ثد اصابتي مرض الاسهال الحاد الذي جاء صبقاً ليحل بي حينها ولكن ويفضل آلله شفيت منه وذلك بعد ان تتأولت طعاما مكونا من الثوم النيء وخبر القمح والرمان الحامض. وقد انقطعت عن الدراسة عدة اشهر وتجحت بعد عويتي للدراسة وترفعت

للمث الثاني قم عدنا للكرك. واتكر حيثما شددنا الرحال الي الكرك اضطررنا استعمال الماشية والنواب لنقل المتاع والاهل وذلك لترحيل قطيع المشية الذي يطكه الوالد أوانكر انني التحقد بالكرك في المدرسة الحكومية وكانت الامور تسي كالعتاد الى أن بدأ مرض يستشري في القطيع فهاك لاجله.. وأمر والدي أن يبيع حضاته الجميل لانه ذكر، والتني بدلا منه خرس، انتي، لق

جاء فارس يمتطي جواده ويبحث عني لاى اهل، فخشي الإهل من الامر ولم يهداوا الا بعد عودتي لهم فقرات لَهُمُ الْقَرَارِ الذِّي كَانَ يَحَمُّلُهُ الْجِنْدِي وهو انتى حسن المبيرة والسلوك ولم الترف ننَّدا لذا فقد تقرر قبولي ضابطاً بِالْجِيشِ.. وعلى أن أَذَهُبُّ لَعَمَانُ لِاسْتَكُمَالُ مَعَلَمَانِي .. لقد كانت قرحة الاهل والجوار كبيرة جدا ولا

وفي اليوم التالي قدمت استقللتي من التدريس واكملت اوراق التعيين وصرف آلي رقم وهو (١٢٦) وذلك اعتبارا من يوم ١٩٤١/١/١ وبدا التدريب بمعسكر الحسين بالحطة. (جوار سكة الحديد) للمجموعة اُلْكُونَهُ مِنْي وَمِنْ أَسْحِقَ هَكُونَ وراضي الهنداوي ووحيد رمري وشاهر للجيسن، ويعد اكمل تدريبي الشاق والغروسية واعمل الشرطة ارسلت عام ١٩٤٧ لاكمال تدريبي في مدرسة المرشحين البريطانية في القاهرة : \$دة ٦. شهورٌ وحدثُ اثناءً وجودي هناك تقدم رومل وانحسار القوات البريطانية الى ما بعد مرسي مطروح وتطويق قصر عابدين في شهر شسَاطُ ١٩٤٢ من قبل الجيش العربطاتي وبعد التخرج علق مدير الكلية على

رحست الرثبة حتى جسر اللنبي حسر الملك حسين، حيث رفعتها أمل حُم ل ا يحوي ارض الاردن ولكن خلال ايلم صدرت الإرادة الاميرية بترفيعي آني رتبة ملازم ثان رسميا ونقلت من معسكر المحطة الى الازرق ملتحقا بنواة الجيش العربي معثلة في الكنيبة الاولى والثانية تحت التشكيل . وحينما كنت في الأررق ابلغني احد الضباط الانجليز من ان الاوامر اليومية للجيش البريطاني شملت نقل الى احدى الوحدات البريطانية التي كانت تقاتل في بورما شرق اسيا فَقَلْتُ لَهُ ابِنَ مِوْرِمًا وَانَا بِالْاِرْقِ فَلِيحِدُوا عَنْ بِنِيلَ فِي فَصْحِكَنَا وَكَانَتَ

لقاء عبدالله التل

وفي الازرق التقيت بالرهوم عبدالله التل الذي كان يعمل بالجيش بِقْلْبِلْسِ الْمُدنِي مَنْتُدِبًا مَنْ دُاثُرَةً الجوازات التأبِعة للجيش في ذاك الوقت.. وابو المنتصر كان على جس اللنبي مسوول الجوازات وذلك عندما مررت بالحسر في طريقي الى الكلية العربية بالقدس وتوقيعه لازال على اول جواز سفر في مارات احتفظ به حتى الان للتعري وليكون فنما بعد شاهدا معي على أن الرحوم اكبر مني

وفي الكتيبة كثت مسؤول الواصلات ومسؤول جلب الارزاق من المُغْرِق من تموين الجيش البريطاني بالفرق .. وهنا اتنكر الحادثة التالية: عدت من المغرق بنافلة تحمل سمعة للكتبية لاول مرة ﴿ الإرزاق للخد وللعُلُم فالطريق من الازرق الى للفرق كانت ترابية غير مرصوفة) فارسلت من يستدعي أمار (قادة) السرايا لاستلام حصص سراياهم منها ولكون الحرب مازالت مستمرة بين حلفائنا والماتيا الهتارية فالامآر لأيتحركون من مراكزهم او قل من حيث هم آلا بكامل لياس الحرب فالضوذة ألحديثية معلقة بالكثف تستعمل على البراس ان وقعت غارة خو والبندقية والشبرية (الخنجر) في وسط الحزام والمستس مع عتاده لا بد وأن يحملها الجندي والضابط عندما يتحرك من مكان لاخر.. اقول جاء الإمار وبدات بتوزيع النبائح الحية فاخذ كل واجد العدد المخصص لرتبه ثم وزعت بقية الارزاق من سمن وارز ودقيق وسكر وشاي حتى جاء دور الخضار ورفض الكل استلامها فذهبت لقائد الكتيبة لاخبره فقال لا بأس ختوها للضباط ولكن الشكلة كلتت حيثما عرض عليهم استلام نصيبهم من عصير البرتقال «الجريب فروت» فاعتقدوه خمرا فرفضوه فحاورتهم بأثه ليس حمرا وشريت منه امامهم ويصحتهم بتذوقه فتشجع اثنان وشريا بعضه الا انهم اوهموا الموجودين بانها خمره مسكره واحسوا يتوار الخمرة وعثد

للفلاحين وهكذا تمتع الفلاحون لعدة مرات بقعصير والخضار دكرياتي مع البادية ويواصل الحياري الحديث عن تكرينته فيقول.. لقد عشت مع النواة الاولى للجيش والتي كان يطلق عليها قوة البانية حتى عام ١٩٤٦. وامضنت الخدمة فيما بين الكتيبة الاولى والثالثة وقيادة اللواء.. انتى أنكر هذه الفترة باعتزاز واعتبرها اقضل وامتع فترة مرت بي اثناء حَدِمتي بالجيش.. هذه القوة بدا بتشكيلُها مجلوب، من ابناء البادية في الاردن لحماية بوادي الأردن من الغرق فيما بين قبائلها وقطاع الطرق وعمليات مبلب أموال الناس ومتاعهم واشتمل التجنيد البدو من الاردن والسعودية والعراق وسوريا وحثى اليمن وحضرموت ودلك احفظ التوازن بين تلك المناطق وكان الوافد يلاقي من اخيه الاردنى العاملة في الجيش لم تكن تختلف كثيراً عن أسلوب حياته في للشنارب سواء بِلَلْكُلُ أَوْ النَّمْنِكُنَّ أَوْ الْلَيْسُ اللَّهُمَّ الْأَ

مُشاهِدتُى لَذُلكُ فَأَيْلَغَتَ قَائِدُ الْكَتَيِيةُ

فقال اتركهم من العصير وخُذُه

مَّةً وَالْعُونُ وَحَيَاةً رَجِّلُ البائية لون ثيايهم فقد كان لها ردون وسراويل بيضاء وشعورهم طويلة. ويفييف: انتي العاشرتي للبدو في الجيش لم اشعر يوما وأحد انتي

يومياً وكنا تشرب القهوة والشاي كل

اعيش وحيدا او مشودا فعشاركتي لهم في طعامهم وقوو في دعواتهم كانت

وعدت الى عمان. أ

توصف. وان أنسى هذه اللحظة من اكتاف المتخرجين رتية ملازم ثان وحملت الرتبة حتى جسر

متازلهم المم

والثلوج والصقيع أ. معسكر تصيرات

حكاية طلقة رمضان التى قتلت عجوزا

التعاري لُهم، كُما جمعت التبرعات منَّ وحوكم المسؤول أيها وتقل على اثرها

مَنُ ٱلْمُفَعِيةُ نَهَائِياً. ويتذكر فيضيف: ثم نقلت كتيبتي الى منطقة العقولة في المنطقة الوسطى بقلسطين ومن هناك غادرت الى لندن للمشاركة في موكب النصرومعي مفررة من جنود ألبادية واشترك بالموكب مقرزة القريق عبدالقلدر باشا الجندي والزُعيم بَهُجَت باشا طَبْارة والْعَقَيدُ احمد صدقي الجندي واشترك ايضا في ثلك كل من محمد اسحق هاكورّ ومعن ابو نوار، وبعد العودة نقلت

.19 EA/0/TI .. قبل هذا اليوم وبالتحديد يوم ٥ /٩/٨/٨١ اجتازَت القوات الاربنية الحسور ال منطقتي نابلس والقبس.. وقبل أن ينهي الانجليز الانتداب على فسطين ويقادرها علات سرايا حاميات المشاه الى الاربن ومنها تشكلت الكثيبة الرابعة ويقيت تتدرب وبهذا زادت القوة كتيبة جديدة

فَيْخُلِتَ مَعِ مِنْ يَخْلُوا، ۖ و في يوم ١٩٤٨/٩/٣٠ بلغت بالسغر الى الطبية بالقرب من رام الله المعمل كضايط ركن مع قائد الفرقة (لاش) بدلا من ضَباط الاركان الانجليز وحثى العرب منهم اذا امر صادق الشرع بالعودة معهم الى قيادة الفرقة

يوم ونتحدث بأمور التدريب والأخبار العامة.. انتى لازلت انكر متقوطهم، أي حينما تزوجت وتركتهم في الازرق ريارة الامير عيدالله

ويعود الباشا للوراء كللا فيقول عندما كانت القوة متمركزة في الأزرق عام ١٩٤٣ شرقها سمو الامتر عبدالله بزيارة لتسليم الثَّلاثة راياتُهَا وكنت من استلم راية الكتيبة الأولى والمرحوم الاخ محمد على الصابل تسلم راية الكتيبة الثانية والأرحوم شاهر المحيسن تسلم راية الكتيبة الثالثة والإخيرة لم تكن الآي بدايةٌ تشكيلها الما الثانية, أفكانتُ تقارب الانتهاء والاولى كانت هي الوحيدة الكتملة.. وكان موقع الاحتفال انذاك فيما بين موقع الكتائب الثلاثة بالازرق حيث اقيم احتفال بسيط حضره بعض الضباط وانتهى بْكلمة سلمية من سمو الأمير عبدالله

تُدعو لنا بِٱلتوقيق والدفاع عن ألراية التي استلمناها يُشرف وهمة.. لقد كانت كلمات سعو الامبر ومازالت تتربد في مسمعي كلما شطحت بي الذاكرة الى تلك البقعة من ارض الازرق:. واتكر بعد الراسم ان زار سمو الامير عبدالله مواقع الوحدات واطلع عَلَى مألدينا من أسلحة ومن جملتها بندقية مضادة للدروع ذات صدمة قاسية تحدع من يعرف الرمي عليها مسبقًا بحيثٌ تحركه من مكانة الى الخليف... واراد سمبوه ان يستخدمها فشرحناً لَه خطرها الا ان سموه اصر على استعمالها فْكانْ له ما

يضيف السيد الحياري في حبيثه أــ دالرأي، فيقول: لقد تقرر أن تغادر الكتبية الاولى مقرها من الازرق الى أيران وذلك لقايات لحدها يتعلق ايران ودند مين يخطوط المواصلات التي تمر بها الامدادات للاتصاد السُوايتي.. وبوصول الكتيبة الى خاتقين جاء الأمر بعدم اجتيار الحدود بل النقاء في ذلك الموقع.. لانتفاء غاية وواجبات دْهَابِهَا ۖ لَايِّرَانِ.. وكالمعتَّاد فَالْجُنُود يعيشون في خيامهم التي تشبه ستوعة من شعر الماعر، وملابسهم المعتلدة التي كانت مناسبة للصحراء وليمت لبلاد الامطأر

ويضيف: وقبل عودة الكثير من العراق تقلت للكثيبة الثالثة وكانت في غور كبد، وما هي الا فترة حتى الى غرة واجتمع شمل

الكتائب الثلاثة هناك في معسكر. تضيرات جنوب مدينة غرة ومعسكرات التلاجئين من اليونان والبولونيوك في الجهة المقابلة. ويقول: وفي يوم جهزت القوات. جميعها للاستعراض من قبل القائد البريطاني لقوات الشرق الاوسط وحضر فيما بعد سعو الامع عبدالله، وعبدالقاس بأشا الجندي وطبعا كان قَائدُ الجيشُ كلوبِ باشاً.. وجاء سمو الامير عبداله ليودع الجيش قبل سفره لجزيرة كريت لمشاركة الحلفاء في حريهم، وكان سموم راغبا بذلك ليستغيد الجيش خبرة عسكرية ولريادة دعم الأرين من أجل التوسع في بناء قواته.. لقد كان الأربن يعتم على مساعدة بريطانية لتغطية نفقات الجيش بشكل خاص وجزء لدعم ميزانية الدولةوقد تاجل السفر فيمابعه

يتثكر السيد الحياري قمنة خلال وجود الجيش في نصيرات فيقول: في يوم غرة ريضان قامت وحدة المدفعية باطلاق طلقة لاثبات حلول شهر رمضان وهي علاة كان يعمل بها منذ عهد الاتراك.. وبقفعل قامت المدفعية باطلاق الطلقة وبدل ان تسقط في البحر كما هو مقرر سقطت على مخيم اليونان دون أن تنفجر لكنها قتلت امرأة عجوز وبكل اسف ايضا كان هناك ملك اليونان الذي كان يرور رعيته اللاجئين في فلسطين هروباً من شرور الاحتلال والحروب.. وقد قدم القائد والضباط الاعتذار وقدموا الضبأط والإفراد كدية لاهل الفقيدة

أَلَى عَدَرَسُةُ مَشَاةُ الْبِدُو فِي الْعَبِدِي وَمِنْ ثم لِلْقِيلَاةُ/ فَرع الْعَمَلِياتُ حَتَى

ويرغم أن الهدنة أعلنت الا أن اليهود استغلوها باستيراد السلاح وبالاستيلاء على لجزاء كبيرة من



الاراضي الفلسطينية التي لم يكن من المستطاع حمايتها من قبل الجيش او من المُجآهدين الذين يتقصهم السلاح والعتاد والتدريب. امور كثيرة حقارت على العرب وسمح لليهود بالتسلح بل دربوا مع الجيش البريطاني وسمح لهم بنهر سَخَارُنَ السَّلَاحِ والْعَتَادِ.. وفورَ أعلانَ الهدنة الثانية أمرت بتشكيل الكتيبة الخامسة من سرايا الحاميات وتدريبها الى ان انهيت المهمة خلال فترة وجيزة ولاتوجه فيما بعد الى

حصان والدي

«السلطي» فاز

على خيول

اهل الطفيلة!!

منطقة غرب القبس بدلا من الكتيبة الاولى. . وبعد هذا انتقانا الى الكتسة الثالثة ثم لم يطل بي المقام فرشحت لحضور دورة كلية الإركان انا وصعق الشرع لدورة عام ١٩٤٩ .. فغادرنا من طريق العقبة ألى بورسعيد حيث ابحرنا الى ليغربول وأنقطعت اخبار الوطن عنا حتى شياط ١٩٥٠.

وأتبل السفر الى بريطانيا بلغنا بدعوة لتناول طعام الغذاء على مأندة جلالة الملك عبدالله في الشونة (قصر الْمُصلي) .. فَذَهبِتَ وَالرَّمِيلُ صَادقٌ الشرع بلاوعد المحند ولدى وصولنا القصر كان جلالة الملك يجلس في مدخل القصر وبيده كتاب فقدمنا لجلالته التحية العسكرية ثم تقدمنا فقبلتا يده.. روسرتا ايضا انه سمح لنا بتقبيل ظهرها وباطنها (اي يدي جِلالْتِهِ).. وفهم من نَلْك أنْ جُلالْتُه كَانَّ راضيا عنا كل الرضى. وحول مائدة جنزلته جلست على يمينه وصادق على شعله ودار الحديث حيث بدا جلالته محدثا عن الكتاب الذي كان بين يديه.. فقال انه باللغة التركية التي كان جلالته يجيدها اجلاة تامة وانه (اي الكتاب) يحكي قصة امراة وابنتها وان احدا اراد الزواج من الإبْنَةُ الْا أَنْ مَسَالَةً مَا حَدِثْتَ.. و استطره جلالته يقول: وانثى لم انجن قراءة الكتاب بعد ". فما رأي قادتناه.

وأشار الي وصَّادق الشرعُ .. وبالحال

بدا كلُّ منًّا يُدلو بدَّلوه وَلَكُنْ فَيَمَا يَبِدُو

أن اجابتنا لَم تَكَنَّ مُعَدِّيحَةٌ وَأَدَّ اكْمُلْنَا

الطَّعْلَمْ.. فَنَهُضْ جَلَالتَهُ وَنَهُضَّنَا بِعَدَهُ

وعرفنا ان علينا المغادرة فتقدمنا من

چلالته للوداع وكان همنا أن يكون

حُلالتِه راضُولًا عُنَّا فَيمَد يده لنَقْبُلُهُا كُمَّا

مُخَلَنًا.. لَكُنَّ قَيمًا يَبِدُو انْنَا لَمْ نُنْجِحَ قبسط جلالته لنا اصبعا واحدا

فقبلناه وأسرعنا بالخروج باعتبار ان

الرضى كان في الدخول وفقدناه في

ويضيف: بعد فترة عدت للاردن

استنابول ـ قلة من الناس تزهو بما

دمرته ولكن بدر الدين دالان رئيس

بلدية استانبول يقول باعتراز انه هدم

، ، ، ، ، بناية في خمس سنوات. وقال دالان الذي يتولى منصبه منذ

١٩٨٤ في تصريح صَحَفي "كان علينا

حنق المدينة من جديد تعريب . فقد دكت بيوت في الاحياء الفقيرة بلغ عددها ١٠,٠٠٠ بيت وتم نقل

ووروز والمتناف والمتأث مصنعها الى

املكن اخرى، وقال "اعتقد انه انجاز

وولدت استانيول جديدة في عصر دالان الذي يمثل طاقة انطلقت في

تركياً منذ تولي حزب الوطن الأم

برعامة تورجوت اورال السلطة عام

ويجري الان بناء مليون مسكن

جبيد بمعونة من الدولة وافتتحت

عشرات الطرق الرئيسية وتم مد مزيد من شبكات الانابيب لتزويد المدينة

بلحتياجاتها من الماء.

غريد في تاريخ المجتمعات الحضرية"

خُلق الْدَيْنَةُ مِنْ جِئِيدُ تَقْرِيبًا"

الخروج؟!!

فجاة: استشهد المغفور له جلالة اللك عبداللة وانشطات البلد في هذا الحدث الكبير الجلل.. وقالت كذلك حتى تسلم جلالة اللك الحسين

وعلى صعيد المرافق العاملة

تحسنت التلفونات الى درجة لا تصدق

وكانت في حالة مينوس منها قبل خمس سنوات والكهرباء اصبح انقطاعها استثناء بعد أن كان قاعدة.

ولكن الثمن غال فقد تحولت التلال الخضراء التي تطل على خليج السفور الى غابة من المهاني

الأسمئتية وحركة المرور تسد الدينة

وافقها الذي كأنت تزينه الماذن تلفه

وَلَكِنْ شَلِيكَ جُولُرسوي رئيس

نادي تورينج شبه الرسمي آلذي رمم ما لا يقل عن ٢٠ في المئة من اهم اثار استانبول عاصمة الإمبراطوريشين

العثمانية والبيزنطية انتقد برنامج دالان وقال "انها مدينة عمرها

٣,٠٠٠ سنة وليست صحراء

واضَّاف يقول ان مشروعات الطرق

الاخْيرة في استأنبول مثل بناء طريقً للسيارات في القناة الرئيسية

ألان الابخرة الكبريتية.

دالان وقال

امريكية".

استشهاد الملك عبدالله

وكنت احمل شهادة من اعلى معهد

عسكرية للمرشمين .. وفعلا بدأت

وعدت للكتبية الخامسة في سلة

القلهر شمال ذابلس تم الى المُعْرِقُ للبِدء

في تدريب مكثف حيث طبقت ما تعملته

المعاهد العسكرية وقد ساعدتم

خوة من الضباط والجنود وكانوا

خير من امتثل للاوامر العسكرية والتعليمات رغم كل الصعاب. ونتيجة

التدريب فقد فازت الكتبية واثبتت

تقوقها في كل ميدان سواء بمناورات

مشتركة مع الجيش البريطائي او مع

القوات الآردنية أو في مسليقات المشاه

والرِّقابة وخُلافه. وكانت الكتيبة

تُحصَدُ كلُ الميداليات والجوائرُ.

سلطاته المستورية وبدا جلالته عسكري هي كلية كعبرج الشهيرة.. وبعد مقابلة كلوب طلب تجهيز الدروس لاقامة كلية اركان وكلية مسيرته التي لم تخلو من صعاب ومشاكل كبيرة. ويتأبع والباشاء: وبعد ان اكملت الكتيبة تدريباتها في المغرق حيث امضت ما يقارب من سنتين من العمل يعينني القادرون على الترجمة التدريب عادتُ الَّىٰ نابلسَّ ثم للقُّنس فِي اواخر شباط ١٩٥٣ ، و بعد حادثة قبية ومنهم زميلي راضي المهنداوي وامضيت حوالي 1 شهور بالترجمة مَبِنَشْرَة طُلب كلوب مِنْ ممثله في لندن والنسخ والتصحيح .. بعدها قدمت لجلوب ما يجب أن يتوفر أكلا المهدين قلما أطلع عليه وجد أن المطلب كثيرة أطلب اختصار المطلوب أَنْ يَجِدِ فِي دُورَةً عُدَةً * أَشْهُورُ ويعويشي نقلت للقيادة فرع اللوازم.. شبهور ومرة آخرى التحقت بالجيش البريطاني ببريطانيا غدة ٦ شهور وعبت بعدما لاعمل في الجيش (بلا شي،) حيث اشرب القهوة والشاي مالتحقد ما المرب لتَحْفيضُ النَّفْقات .. فقعلت ألا انه لم يرضيَّ عندها قال يحب أن تعود الى الكتائب فقلت حسناً.

جلالة الحسين وخلفه على الحياري في مؤتمر القمة بالقاهرة

والتوقيع على امور ليست بذات الشان وذلك لأن مدير اللوازم بريطاني. وفي حينها دعاني مدير العمليات الحربية العقيد (ماتن) ليبحث معي فكرة تعريب الجيش وليشعرني انتي اول من سيستلم قيادة اواء ولكن متى.. فقهمت ليس قبل « ــ ٧ سنوات من عام ١٩٥٥ وهكذا واخر مركز بمديَّنَّةُ خابلس بقيادة الْاركان الْخَامُ زارنا جلوب وبعد بحث امور الكتيبة سَأَلُ انْ كَانُ هَنَّكَ امْرِ اربِدِ ٱلْإستَفْسَار عنه.. فحدثته عن سبب تلفير ترفيعي الى عقيد وقد رفع من بعدي مع انن

لرئيس أركان علم ١٩٧٠ او ما بعده. وبهذه المناسبة واثناء وجودي اقدم منهم فاجاب ان من ترفع كان يعمل بالامن وليس بالجيش.. أبدأ يَحسبُ كيف لُو تَرفَعَتُ بِصورَة طبيعية وكيف انتي ساصل الى رتبة



● سعو الأمير الحسن وزيد الرفاعي وعلى الحياري في طواقة عسكرية

ان يحذّر مَنْ المُوْضُوعُ ويَقَلَلْ رَيَارَاتُهُ لاريد حتى يصغو الجو.. وقد كان وكانت ايضا هناك محاولات لانهاء خدمات على أبو نوار الذي كان يعمل في قيادة اللواء الاولى في الفرق على

فتناقشنا حول هذه القضية لكثه لم

شناهر ابو شحوت

وقبل اللقاء الثاني فهمت من عبدالرحمن الصحن ان الضابط شاهر

ابو شحوت منتسب الى أحد الإحراب وايضا تركي الهندأوي .. فلما التكينا

أثير الموضّوع واقترحّت ان لا يظلم هؤلاء واقترحت تعين بعضهم واحدا تلو الاخر مرافقا ترئيس الاركان..

فاستحسن كلوب الفكرة ونفثت فورا

وَمَرَةً احْرِي عَلَمَتُ انْ مِبَادِق

الشرع الموجود في المفرق انذاك بانه ينتمي الى حزب التحرير فذهبت اليه

أثناء وجودي في الإغوار فطلبت منّه

ونجا الزملاء من الطرد.

أساس انه بتهجم عَلَى الْأَنْجِلْيزُ فِي كُلُّ مكان بعمان.. ومز ابلغني سالني ان كان على ابو دُوار يهمني فقلت كثيراً. لانه ابنَّ بلُدى وقريْنِي.. ولدى عونتي للمفرق شاركته الإقامة الجبريـــ لاسابيع فحرمت نضي من زيارة أهل في الزرقاء وفعلا زال الشك عن على ابو وار وبعدها نقل الى باريس ملحقا

تعريب الجيش ونهاية الحديث وينهي «الباشاء ذكرياته التي لا يريد ان تتعدى هذه المرحلة فيقول: وحتى جاء يوم الخميس الاول من أَدَّارَ ١٩٠٦ الْيُومُ الإغْنَّ الذِي اهْتَرْ لَهُ العظم العربي باسره ورقص له الشعب العربي والاردني فرحا بقرار جلالة الملك المسين تعريب فيادة الجيش واعفاء الضباط الإنجليز من مواقعهم وتسليمها للاربنيين.. ٌ فَكَانَ ذَاكَ الْيُومُ يُومُ ٱلْخُلاصُ بُوَّمُ التّحولُ والالتقاء مع مصر وسوريا والارتن وقيام القيادة المشتركة الموحدة لبناه ٱلقُواتُ العربية ليومٌ موعود تقومُ به القوّات العُرْبِية باسترداد الوطن السليب وطرد المعتدين.

• لم يشا على الحياري الحديث عن ايام تعيينه وزيرا للنفأع ورئيسا مصر وذلك لنشره كل هده الاحداث الهامة من تاريخ الاردن في كتاب سيصدر في هذا الشان وفي الوقت المناسب.

Carroration of the Carroration هدم١١٠لاف بيت لتجميل عاصمة الامبراطور يتين

وحلت متنزهات للاطفال اماكن وجوارسوي من اكبر منتقدي دالان الذي هلجمه ايضًا حرّب الخضر الصغير ووصفه بانه مسؤول دمر الدينة ورش صغيرة على سواحل القرن الذهبي والبسفور وخليح مرمرة كانت تلوث جو النطاقة. دون آس ومعظم التغييرات (استانبول تَشَارَةُ أَهْلُهَا". ويقول دالان أن أعلام التخطيط حتمية في مدينة زاد عدد سكانها من ١,٤ مليون عام ١٩٦٠ ألى سبعة تمت باطلاق يد المجلس البلدي في الشؤون المالية وقد بلغت قبعة الدين الاجتنبيُّ لاستَّانبوُّل 300 مليوْن دولاُرُّ ملايين الآن. وَلَكُنَّ اوِرْال وَدَالِانَ مَا رَّأَلَّا يَفْكُرِانَ وَبِغَصْلُ دَالَانِ يُوجِد فِي استَغْبُول للمستقبل وقد وضعا حجر الأسأس الأنَّ سوق رئيسيَّ جنيِّد للجُضَّر ومجمع لمواقف الحافلات اوشك بناؤم لاستاد أولمبي لزيادة فرص استانبول في استضافة الدورة الاولبية عام

ان يتم وشبكة المجاري التي اهملت منذ العصر البيرنطي قبل ووه عام

يجري تجديدها تماما بمساعدة من

واوشك بناء مجمع ضخم يضم ،،،،ه متجر خارج الدينة على

الانتهاء لينتقل اليه النجار الصغار

من محلاتهم القبيعة الجذابة في وسطّ

المستة بعوجب برنامج اثار حدلا

البنك الدولي

ويجري العمل ايضا على استعادة . أستأنبول القديم كمدخّل لاوروما الى الشرق ألاوسط ببناء مركز تجاري عللي وملحق ثالث لمطار استغيول اكثر مطارات تركيا ازدحاما

وقريبا سيجري افتتاح اول جزء وتوريب كيبوي الصدع ،ون هور من شبكة المترو بالرغم من الجدل حول الطريق الذي سيمر به وتكاليف المشروع.

والعمل جار في تشييد ١٥ فندقا من الدرجة الاولى بعد ان كان لا يوجد سوى خمسة فنادق في المدينة. وتشيد استطلاعات للراي بجهود دالان ـ ٤٧ ـ وهو مهندس ويحتمل أن يقورْ بسبعين في اللَّهُ مِن الاصوات في الانتخابات الخلية مما يجعله من اكثر الساسة الإتراك شعبية والمرشح المحتمل لاحد المناصب الكبرى في

ويكفسل دالان تاكنت قيبادة استأنبول للنشاط التجاري التركي وهي ضعف مساحة انقرة وتعتج ريع البضائع التركية وبها تلث عد السيارات في تركيا وتُسْلِطر على ثلثي النجارة الخارجية ومقر معظم البنوك ____

زيزي البدراوي عندما تتحدث معها

تحدما بشوشه متفائلة وليست كما

تعودنا أن نَّراها على الشأشَّة.. فماذًا

تقول زيزي البدراوي عشقة

ملاا تقولين عن مرحلة

الله ولدت في حي الظاهر بلقاهرة عام ١٩٤٧م واسمي فدوى جميل عبد اشد البيطار.. اتكر وإذا طفلة في

التاسعة من عمري قرات اعلانا في احدى الصحف عن مسابقة تقام في

الاوبرج بالهرم.. قطلبت من والدي

الاشتَرَاكُ في هَذَهُ المسابقة.. ويعد كثيرً من التريد اخذاني للاشتراك في تلك

المسابقة.. ونجحت في المسابقة وفرت بالجائزة الاولى فتحركت في داخل

رُغْبُهُ قُويَةَ للتَّمَثِيلِ.. وفُعلا تَرَّىدت على

اكثر من مكتب "للريجسير" وبدات فرص التمثيل تتاح في بأنوار صغيرة

في بعض الافلام ومن هذه الافلام: " }

بنات وضايط مع نعيمة عاكف ولبليه ـ وفيلم تاريخي بطولة برانتي عبد الحميد لا اتذكر اسمه تم فيلم

بورسعيد في دور ثانوي وكان من

أنتأج وتمثيل فريد شوقي وزهرة

ى رسى سطى. وفي سن الحلاية عشر اكتشفنـ

المُدرج حسن الامام وقدمني في فيلم "عواطف" وتم تغييز اسمي الي زيزي

عواطف" وتم تغييز اسمي ألى زيزي على اسم الابنة الكبرى للمجرج حسن

الأمَّام وعرفتَ باسمٌ زُيزُي البدَّرَاوي ..

فعنيماً كانُ الرّعيم الراحل جمال

عبد الناصر يخطب ويهلجم العاثلات

الإقطاعية بشدة كان من بين هذه

العائلات عائلة البدراوي عاشور

وكان سني وقتداك (١٦) سُنة وعنَّد

أُولُ عرضٌ لاحد اقلامي صَعْق الجِمهور

لكُل مُعْثَلُ يِصِيعِد لِلْمُقْصِورَةَ الْآ أَتَا

حيث تصور الجمهور اتنى من هذه

ليده التسمية الطَّلِيَّةُ مِنْ حَسِنْ الإمام

_ ودارت الإيام وعلم الجمهور ان

والدي ليس له أي دخل بذلك وانه يعمل كوافيرا فتحسنت بالتالي

انطياعات الجمهور بالنسبة في. وهناك موقف لخر نظرا لقيامي

بالدور التراجيدي في فيلم البنات

والصيف مع حيد السب وسعك حسني وكنت أقوم أيه يدور المستهترة التي تجري وراء المقاهر وجمع المال.. وكان الجمهور يتأثر بما

يراه على الشاشة وكأنه ليس تعثيلا

ومن ثم كرهني الجمهور يسبب قيلمي مهذا الدور وانعكس ذلك على المنتجين

فتجنبوني فترة طويلة فأتجهت أألى

ـ هل تفضيان القيام بالإدوار

الحليم حافظ

العائلة الإقطاعية.. وأحس

والصيف مع عبد

التراجيدية فقط؟

التَّغيير في الأسم تسبب في في

العليّ وهديّ سلطان.

مشكلة فيما

التراچيدي.

طفولتك وملامحها؟

وبحروف عربية..

الحضبارة العربية الأندلسية

يستشعر القاريء، ثلَّك العبرة الذكَّرى ألتي ارادها اللؤلف معا سجله

رحلته..، ففي شوارع طليطة يخيل

للمرء انه يسير في شوارع القبس القديمة وحواريها.."

مسجدٌ، يستعيد الرّائر امجاد العرب

وتقدمهم العلمي والهندسي، وهم يقيمون جامع قرطبة الكبير، الذي بلغ

عموداً، وعدت رُخارقه وتقوشه من

اروع ايات الابداع في التاريخ. وقد كان يضاء، ليلا، بعشرة الاف فتيل في

قنائيلٌ كبيرة، ويضاء المحرابٌ

الْمُرْشُرُفُ مِلْقُسْيَقِسَاءٌ يَقْتِدِيلَ كَبِيرٌ مَنْ

كلمات الشاعر الإسبائي المتعاطف مع

وتتسلمي مشاعر الحنين الى الماضي

اجمل مين الإندلس ـ اصداء

الذهب الخالص.. وتكد تسمع في اشبيلية _

العرب "فرناندو بيالون":

حيث رُحَلُ العرب. وما شاؤوا الرحيل"1

يا جزر الوادي الكبع.

مجموع اعمدته اكثر من

وق قرطبة مدينة الثلاثة الاف

في القسم الاول من هذا العرض الموجرُ لابررُ الكتابات الاردنية في ادب الرحلات، تناولنا يوم الجمعة الماضي كتاب "رحلة الى بريطانيا" لعبدات التل، وكتاب "كنت في مراكش" لماجد غنما، اليوم نتابع كتابا آخر للاخير

> . في شبهر تموز من سنة ١٩٧٧، قلم الاديب ملجد غنما برحلة سياحية ال السبانيا والاندلس، سجلها في كتابه الذي صدر في العام التالي بعمان، تحت عنوان "يوميات اندلسية". وتتناول كل واحدةً من هذه اليوميات التي تتخذ شكل مقالات _ موضوعا معينا من وقائع الرحلة أو من وحيها، بحيث تكون أن مجموعها "عودة هلائة الى الماضي"، ترمى الى العبرة و العقلة. وهكذا، بدأت (الرحلة _ العودة) بجولة سريعة على معلم العاصمة مدريد، ومن بينها: "الكوريدا" ـ اي

الإسبان، ويقال ان العرب في الاندلس مارسواً هذه اللَّعبَّة، حسنب ما يظهر في احدى لوحات الفنان الاسباني الكبير جويا.. الا ان ماجد غنما ينفي ذلك، ويرجح ان العرب مارسوا صيد الْثَيْرَانَ مِن عَلَى طَهِورَ الجِيلَّهِ، وباستعمال السهام والرماح.. ومن طريف ما يتقله ملجد عن هذه اللعبة، ايضًا، في حاضرها، أن المراة الإسبانية، دخلت هذا الميدان، و مسيد، بحنت هذا المدان، و "حملت بدورها السيف والمولينا المدام الدي

الحلبة التي تمارس فيها لعبة مصارعة الثيران، وهي اللعبة القومية، والإكثر شعبية لدى

(الوشاح ُ الآحمر)، وصَارِت ٌ تَزَاحُم الرجل في ممارسة هذه اللعبة المحقوفة بالمناطس والمتمسرة بعنفها ومَنْ خَلال جولة سريعة في متحف ومن جبر جونه سريحه و متحد الفن بمدريد (البرادي)، يصف لنا «يوميات اندلسية" بعض اللوحات، التي اتيح له ان يشاهدها في هذا المتحف، والذي يضم اعمالا خلادة من الل الفنانين الإسبان، في ما من الذي ينشر الأسبان، في ما بين القرنان الثّاني عشر والثامن عشر، أَتَّى جِلْتُبُّ مجِمُّوعة ٱخْرِي لَفنانين ايطالين، وفرنسين، وهبوانديين

والمان، وانجليز، أنروي مجتمعة، جزءا مهما من تاريخ اسبانيا واوروبا. وعلى الرغم من سرعة هذه الجولة، التي لا تسمح بلكثر من النظرة العليرة على اللوحات العروضة، فقد شبه المؤلف زيارته لمتحف (البرادو) "بِقَرَاءَةٌ ديوانَ من الشعر في ليلَّهُ عَبْقَرْيَة " مُتَمنيا أن يكون ليلاده "بيوان شيعر قصائده لوحات كهذه معد ذلك ينتقل بنا المؤلف في

زيارات استطلاعية قصيرة الى كل من: المعهد الثقاق الإسباني ــ العربي، الذي مضطلع بدور مهم في مجالات التباقل الثقاق من العرب والاسبان، مستندا إلى المسالات الوثيقة، والروابط التاريخية بين الشعيين، والتي يعمل على تأكيدها وتطويرها من خلال اعمله التي يديرها ويشرف عليها ويشارك بها عدد من الدارسين العُربُ في السَّبُلايا، وتَحْبِهُ مَنْ

ثم، نُصُّبِ شهداء الحربِ الإهلية الاسبائية (سنة ١٩٣٦)، الذي هو عبارة عن كنيسة هائلة، منحوتة بِكَامِلُهَا فِي قَلْبُ جِبِل، يعلوه صَلْيِب هَائِلُ، بِبِلَّغُ ارتَّفَاعُهُ عَنَّ الأَرْضُ مُحُو ٣٠٠ متر: وفي داخلها قبر الجنرال فرانكو... وايضا كاتدرائية وقصر "ألاسكوريال"، ومكتبتها الشهيرة، التي تحتضن خزائنها تخاثر نادرة من

التراث العربي الاندلسي.. ويحدثنا في يومية تقية عن لغة "الالخميادا"، التي اتخذها سكان الاندلس من العرب السلمين _ اطلق عليهم فيما بعد أسم (الموريسكيين)، ىما بىنھم، ولتعل النائهم القرآن الكريم، والسيرة النبوية، والتاريخ الإسلامي، وذلك بعد سقوط الحكم العربي في الانداس، وْمحاولات الحكام الْجُنْدُ، ومحاكم التقتيش، اجبار "الموريسكيين" على التنصي

وما تسزال بعض وثمائق "الالخميادا" الاولى، العائدة للقرن

لم يرزق الا ١٨٥ طفل ذكرا

المططان مصطفى الرابع العثماني (١٧١٧ _ ١٧٧٤) أنعم ألله عليه ب ٨٦ه ولدا، كل وأحد مثهم كان تُكراً قطوال ۱۷ عاما وعد بأن يرفع مقام الخليلة التي ترزقه بنتا ألى رتبة سلطانة. ولكن لم يحدث اي شيء من هذا. وكان القيلسوف القرنسي الأشهر فولتير شديد الكره لهذا الحاكم.

مب الميرا

سنة ١٦١١ اعلن السلطان احمد الاول العثماني الحرب على بلاد فارس (ايران اليوم) لانه لم يستطع تقديم الهدايا الى زوجاته الثّلاثة الأف وكان يُنوي جَلَّبُ ٥٠٠ الف كيلو غرام من الحرير الفارسي.

اب لـ ۸۸۸ ولدا

مولاي اسماعيل، سلطان المغرب بينهم ١٤٨ ابنا و ٣٤٠ بنتا. وكان في جيشه فوج يتالف من ٤٠٠ جندي كل واحد منهم كان ابنه. وقد حفظه نقابة الحلاقين في فاس العاصمة، سجلا موثوقا به النرية السلطانية. فقد أجبرت النقابة على مكافاة كل ام في الحريم الملكي. فلذا كان المولود نكراً منحثُ النقابة الام موسى من ذهب واذا كانُ انثى، منْحتها مراةً فضية وفي نهاية حكم مولاي اسماعيل الذي . أم ٥٧ منة وجدت النقلبة انها قدمت طوال هذا الحكم ما مجموعه ٤٨ه موسی و ۳٤٠ مرأة.

ملکة ليوم واحد... سجل التاريخ الغربى اسم ملكة

ليوم واحد، هي خواناً دو كاسترو التي تزوجت اللك بيدرو الاول، ملك فَسُتُلُةً فِي أَيْارُ سِنَةً \$170، وَلَمْ بِعِنْدُ حكمها اربعاً وعشرين ساعة. فقد تمت مراسم الرُّقافُ الملكيُّ الرسمية في بلدة كويلار الإسبائية، وقام بها استقفان. ولكن لا احد يدري ما حدث فقر مساح اليوم التالي الغي المك هذآ الزواج، وعَقْر المكَّان دون ان يراها بعد ذلك، مع انه عاش مدة خُمس عشرة سنة أخرى.



مع "الجيرالدا" (المنصور)، وهي ترتفع نحو قبة السماء من بقايا مسجد اشبيلية العظيم، لتشرف على المدينة باكملها، وعلى نهر الوادي

بقلم: كايد هاشم

وكانت نهاية اليوميات الإندلسية يْ غُرِناطة، الْتِي شَهْدُتُ غُروبِ شَمْسُ المُضارة العربية في الانداس، وبقي التكاتف والتعاضد

للموضوع صلة

قصرها القَحْم.... قصَّر الحمراء يعلنيُّ الوحدة طويلًا، ويتلهِّف لرؤِّية رَّوارُّهُ العرب، ليقص عليهم الماضي، حكايات وعيرٌ مرسومة في الجِبْحته، وايهاته، وحدانقه الإسطورية، ويحثهم على ... وعلى اي حال، قليس هذا هو كل



مكتبة الاسكوريال.. وهي مكتوبة بـالفة الـرومانسيـة الاسبانيـة، وحينما يحدثنا عن طاخر

🛘 مؤلف كتاب "يوميات اندلسية في قصر الحمراء بالانبلس..

شيءٌ في "يوميات اندلسية"... فما زال هذَّاكَ ٱلكثِّيرُ الْكثير، الذي حفل به هذا الكتساب الصغير حجماً (١١٠) صفحات)، من المعارف والمعلومات والتاملات والخواطر. ولكنني لا أريد أن احرم القاريء من العودة الى 'اليـوميّات" تقسها، والاستمتاع بالرحلة بين سطورها ومشاركة مؤلفها - مباشرة - في استجلاء جوانب العظمة والجمال، بين اثار الماضي



سرطان الثدي عند الراة...

وقال الدكتور اياد محمىد ائذي يقوم حاليا بدراسة السببة لهذا النوع من العوامل السرطان وطبيعته في مختبر جامعة ليفريول في الملكة المتحدة في تصريح صحفي يوم الثلاثاء الماضي. انه تعكن من اكتشبق القايروس الجديد خلال

تَجَارِيهِ المُتَتِرِيةُ بِعد تركه نُوعا من خُلايا الدم البيضاء الدفاعية الاحلاية - الموناسليت في الحاضَّنة لَفَتْرَة

بغداد _ توصل طبيب عراقي الى اكتشاف القليروس المعيب لمرض

وقال انه لاحظ أن الخلايا الاخرى تجمعت لتكون خلايا عملاقة بعد أن

كأنت خلايا خاملة ثم كرر الفحص باخذ دم من مريضات مصليات يسرطان الثدي وبعد اجراء سلسلة من التجارب تاكد ان الفايروس الجديد له مواصفات خاصة لم تعرف من قبل وهو المسبب الرثيسي للاصلية يهذا السرطان.. واشار آئي ان هذا الاكتشاف سيساعد الأطباء على التشخيص

جزء على (٦) نجوم مختلفة.

المبكر للاصابة التي اصبحت شائعة بين النساء واحد اسباب الوقاة لديهن

وكان البابليون قد عرفوا الرض وكانوا يسمونه بتضمم الثدي

الجراحة الحبيثة في العلم.

ويعالجونه بالكي حيث استطاعً الطبيب العربي ابو القاسم الزهراوي في الْقُرْنِ الثَّامِنُّ عَشَى مِنْ عَلَاجِهِ عَنْ

الاصابة بالمرض اذ يمكن تحصين

الاطفال مستقبلا والبالغات ضد

سرطان الثدي كما يحصن اليوم ضد

الأمراض الوبائية التي تصيبهن.

طريق كي الاوعية الدموية النازقة فقط بعد استتصال الثدي المساب بالدرن وهذا ما يعد اليوم منّ اساليب

💥 هنك قاعدة معروفة بأن المثل عندما يلمع في دور ما يسجن فيه بعد ذلك وهذا ما حدث في وانا في

القترة الاخيرة قدمت مسلسلين كومينيين للسف لم يعرضا التَّلْيُفْرِيُونَ المصري .. كَانُ الأولُّ بطولَّة سَمَير غلتم وأسمه "الوريثُ ألوحيد" وألثاني مع يونس شَلَيَي واسمه "بنيا" أخراج محمد اباظه وهو المخرج الوحيد المقتنع بأن أقدم اللون الكوميدي والمسلسلان من اخراجه.. واقول أنني اقدم الكوميديا من خلال الموقف فانا لست كوميديانا اساسا ولكل ممثل اطأر معين ودوري في مسلسل "الوريث الوحيد" ظَريف.. كنت أقوم بدور رُوجة الفنان سمير غاتم.. ثم تُولِي (في السلسل) وحرّثت عليه.. ثم تظهر شخصية آخري شية له لكن في اطار فلاح واحاول ان اقدع من حولي بأن زوجي

للاطفال الاحباء (خطوط. خطوط)

الْمُيْرَاثُ فِي مُواقِّفَ كُومِيدِيةً.. ودوريَّ فِي مسلسل "بنيا".. يقوم يونس و الصبيف" تُطبي بدور القلاح.. وانتقابل معه وانا صلحبة شركة وزوجها ومتولي وتقيم معها اجْتها.. وأجد هذا الانسان القروي الطيب الذي ليس له اي اطماع امامي.. فاتقرب منه.. ثم تدور

رجع للحياة وتدور الاحداث حول

الإحداث بعد ذلك في شكل كوميدي..

انقطاعك

ـ این کنت خلال فترة

田田 بالبلاد العربية وكان هناك

خلاف بيئي وبين التليفزيون حول الاجور.. لكن اخيرا وحشتني مصر

وجمهورها واعتقد اننى وحشتهم

أيضًا.. وقررت العودة مع شيء من

التنازلات حول الاجور لان كثيرا من

النَّاسُ خُطرٌ بِفَكَرَهُمْ انْنَي اعْتَرَلْتَ القن.. وكان هذا له اثره على نفسي...

فعدت وقدمت مسلسلا "وخلعت

الثوب الأسود" رغم انني لم اكن ارغب العودة باليلودراما. لكن عرض

على الدور وكائت تركيبته مكذا.. وقد

بي سور ومعت برجيعة هندا.. وقد قدمت مسلسل آخر للتليفزيون اسمه "شمس الخريف" تحت العرض.. ومؤخرا مسرحية "اويك" مع فليز حلاوة".

:_ دعينا نتجول معك عبر

رحلتك الفنية منذ البداية؟

الله كانت البداية الحقيقية في عام 1909م في فيلم "احنا التلامذه".. ثم تلاه قيلم "البنات والمسف".. ثم

توالت الأعمال يعد ذلك وكان احدث

فيلم هو "شقة في وسط البلد" منذ

ثماني سنوات.. وعدد الافلام التي

قدمتها حوالي ١٥٠ فيلم والفيلم الذي عرفني بالجمهور هو "احنا التلامده"

ــ الفنانة زيزي البحراوي لـ اخر الأسبوع ــ

بدايتي الفنية كانت وعمرى تسهسنوات

4.44

_ دور قمت بتقدیمه وغیر

🗰 كثير.. ومعظمها لان

ـ من هو النجم الذي قدمت معه أكبر عدد من أعمالك

🗯 هو حسن پوسف.

ــما هي ڏکرياتك عن اصعب المُواقف في العمل الفتي؟

■■ في فيلم "البنات والصيف" لان التمنوير كله كان في الاسكندرية وبالليوه وكتا نصوره في الشتاءً.. وكنت أرتعد وأتجعد من شدة البرد حتى تنتهي المشاهد.. رغم انهم قد وفروا في كمية من الفيت المينات والادوية التي تستخدم صد اعراض البرد وطبعا كان هذا موقف عادي. وموقف آخر عندما كنا نعرض مسرحية "شيء في صدري" وكان ورني وقتها ٣٤ كيلو جراما وفي مشهد عُنْيِفٌ آمام القنان حمدي غيث دفعني

القيلم.. وإنا اعتز بهذا الغيلم رغم صغر دوري فيه.. ثم قيلم "البنات والصيف" مع الرحوم عبد الحليم مافظ وكان دوري دور بطولة ووقتها غضب مني الجمهور لان عبد الحليم كان يحبني في الفيلم وكنت لا ابلاله هذا الحب ونسي الجمهور أن هذا

تمثيل وكان وقتها الوعي المستماثي اقل من الان.. كذلك أعدّر بغيلم "عريس لاختي" رغم عدم نجاحه جماهيريا.. وكنت اقوم فيه بدور بنت سليطة اللسان وكان عندما يتقدم لها اي عريس يتهرب منها.. وحصلت على عدة جوائز لهذا الفيلم.. وفيلم "امراة على الهامش مع هند رستم.. وافلام اخرى كثيرة...

راضية عثه

السيناريو قبل التصوير يختلف عند التنفيذ.

رغُم أَنْ أُسْمَى لَمْ يَوْضَعَ فِي الاَفْيَشَاتَ وقتها.. واذكر أن الكاتب الكبير أحسان عبد القنوس كتب عن الغيلم ولم يعرف أسمى فقال البثت الل قامت بيده فسقطت على الأرض وتقلبت بدور سعدية وهذا كأن اسمّي في

ر معلوماتك:

ا ـ • ٥ علم. ب س ۱۰۰ علم.

ج - ۲۰۰ علم

أ - البيانو. ب ـ الكمان. ج _ الإرغن.

في العالم، اشتهر بالعَرْف عَلَى الله:

ا - بريطانيا. ب - اسبانيا. ج - فرنسا.

🖼 اتركها ش.، حسب الظروف.. وفي الطريق للمشاهد ثلاثة مسلسلات وهي "الوريث الوحيد" و "دنيا" و "شمس الخريف" اما السينما فانتظر

١ - الفيل يحتاج الى (٤٠٠) لتر من الماء يوميا، ويخفق قليه (٤٠) مرة في الدقيقة، ويُحْكُ القار، ويقاوم التيار الكهربائي. ويبلغ وزنه عند الولادة (١٠٠) كغم، ومتوسط عمرد.

٢ - جوهان سياستيان باخ (١٦٨٥ - ١٧٥٠) اشهر الموسيقيين

" - تاهيتي أكبر جزيرة في مجموعة الجزر التي تقع في المحيط الهادي الجنوبي، تشتهر بالنخيل وجوز الهند، وهي تابعة لـ

القادمة؟

الجمعة ١٧/٣/١٨٩

- الجمعة ١٧/٣/ ١٨٩١

كثيرا حتى اصطنعت بالمنضدة ونتج عن نلك قطع شريان اعلى الحلجب الإسر.. ولم الشعر بنفس وحاولت الوقوف وكان نلك في نهائة الفصل الالتي المتد الاستدار المنا

الثَّاني واعتقد الجمهور أن هذا الشهد

تعثيل عادي.. وحضرت الاستعاف لكن

المرحوم السيد بدير مخرج المسرحية قال لابد من استكمال العرض لاحترام

الجمهور وقدسية العمل وفعلا تم استكمال العرض. وفي النهاية صعد السيد بدير على خشية المسرح وشرح هذا الموقف وقال للجمهور أن الفنان لا

يترك خشية المسرح مهما حدث واذكر وقتها أن الجمهور استقبالي استقبالا

حارا نتيجة لهذا المؤقف لدرجة انني

بكيت.. ألا أن جمهور البوم التالي كان

لا يعرف اي فيء عن هذه الإصابة

فكان يعترض على لإن صوتي منخفض

ـ اي الادوار في تصورك لم تاخذ حقها على الشاشة حتى

سا السينما لا تعطي الادوار الاجتماعية الايجابية حقها.. الاسرة

جانبا كبيرا من الاوضاع والمشاكل

أما دور الام المصرية وجهودها

وكذلك الآب ورسالته في تربية أبناء الاسرة وكفلته لا تجدها للريما فلهرت

بعض الأفلام القليلة التي تتحدث عن قضايا المراة مثل "عفوا ايها

القانون"، "أميراطورية ميم" وافلام

احْرى اجتماعية والشيب عموما في ذلك يرجع الى الإفلاس في الكتابة...

_ ما هو موقفك من الانتاج

■ انتجت مرة واحدة ثم قررت

ـ غادًا لا تقدمين اللون

🛲 من المكن ان أوبيه من خاص

يعض الشاهد.. وأقدم استعراضا راقصا في مجموعة من الخطوات.. لكن طبعا أذا قام بتقديم هذه الرقصة إحدى فنقات الإستعراض الموجودات

مثل سعاد حسنی ـ تیلل ـ شیریهان

لَكُلُّ فَتَانُ جُلُبُ وَاشْيَحُ مِنْ ٱلْوَهْبَةِ... وهذا ليس لوني.. لكن إذا تطلب

الدور الذي الموم به شيئا من هذا استقوم بلدائه.. فعقلا عليت في أبيلم

"جيزييرة العشيق" ومسرحيية "هللودونلي" مع ٤ استعراضات وكان الغناء عبارة عن اداء فقط. وانا

ـ ما هي خطئك الفنية

لست ممثلة استعراضية...

السوف تجيد تلديثها بالملبع حيث

ان لا اعود مرة ثانية ألى هذه التجربة حيث انتجت مسلسلا واكتشات انني

قضاليا المراة مثل

السينمائي؟

لا اصلح كمنتجة...

الاستعراضي؟

وعلاقتها وروابطها تغيب

السينما. اما التليفريون اقد

الاحتماعية.

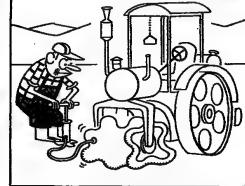
- ماذا عن الجوائز التي حصلت عليها؟

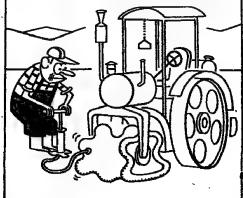
الله عن فيلم "عريس الختي" حصلت على جائزتان ماليتين من الدولة ومن المركز الكاثوليكي جائزة... وجِلْنُرُةُ ۗ الرواد ۗ السينمائيين ٣ مرات ثُمْ مهرجان التليفريون طبعا.

أعداد وليد الضابط

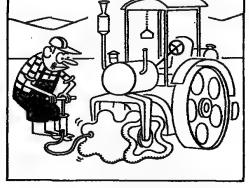
الثاني عشر الميلادي، محفوظة في

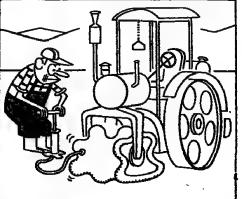
اطول..





فوارئ ثمانية



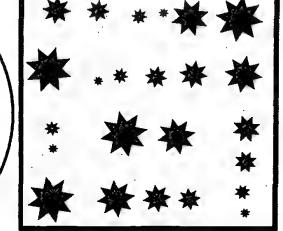


ابحث بين الرسمين عن (٨) فوارق خلال (٨) دقائق.

النجوم

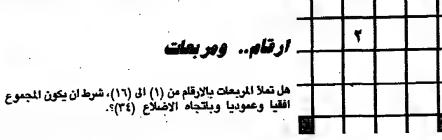
بُيِّنَ ٣٥ ــ ٥٤ سنة اصْافة آلى علاجُها

وأمكانية اكتشاف اللقاح الواقي من



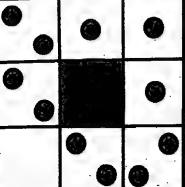
كم دائرة يجب ان تكون

هل تحاول تقسيم المربع الى (٤) اجزاء متساوية، يحتوي كل (٥) خطوط فقط لو جمعتها لحصلت على خط مستقيم طوله (١٠) سم، حاول واستعمل المسطرة



الدزمينو

في المربع الفارغ؟



الاول: اين تسكن؟. الثَّانِي: مُعَ اخي. الاول: واين يسكن اخوك؟. الثاني: يسكن معي.

الاول: وأين تسكن انت واخوك؟. الثاني: نُسكن معا. الام: ماذا لو داس احد على قدمك ثم اعتذر لك؟. الطقل: اسامحه با ماما. الام: واذا اعطاك هدية؟. الطَّقَلِ: اطلب منه أن يدوس مرة اخرى.

سالت السيدة الكهربائي: لماذا لم تحضّ امس لأصلاح الجرس؟. فقال الكهربائي:

حضّرت وقرعتٌ الجرس طويلا ولم يرد احد.

سه من فيلم (باري ليندون)

هل المرأة وس

حسان ابو غنيمة

يثير فيلم سُتَانَي كوبريك (باري ليندون) قضية هامة من القضايا التي تتناول جوانب الدور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي للمرأة عبر قارف تاريخي محدد الدلالات وان كان يمكن تعميمه على كل زمان ومكان. وريما من هذه النقطة بالذات تكمن ميزة أقلمة كوبريك للرواية الاربية الكلاسيكية المعروفة (داري ليندون) في فيلم سينمائي نال أكثر من جائزة أوسكار ابأن اواخر السبعينات وقام ببطواته ريان اونيل وماريزا برونسون ويعرضه النادي السيتمائي غُداً السُبِّتُ فِي الساعةِ الْثَالثَةِ صَنْ لية حول سينما الراة حلقته الدراء وعبر محور المراة وطروفها التاريخية ويتحدث باري ليندون عن شاب افاق يريه تسلق السلم الاجتماعي عبر ارتباطه بعلاقة حب مع سيدة ارستقراطية تحمل لقبا شيلا ومن ثم عبر ارتباطه بالزواج من هذه السيدة محاولة منه لكسب اللقب ذاته. هذا الطبوح الطبقي الذي تولد ونما في دَهْنية الشاب مع تلك الخلفية 'آلْتَارِيْخَيَةُ الَّتَى طَلَلْتَ آجُواءَ الحدثَ الدرآمي الذي يُحكيه القيلم واصطدام هذا الطموح مع رغيات ابن السيدة الذي ما أن أصبح في سن يمكنه من ايقاف هذا الطموح الا واقدم عليه كأن محور البثاء أندرامي والسيئمائم الذي صناعه باقتدار كبير مخرج متميز استطاع أن يكتسب أعجاب النقاد والجمهور على حديد سواء بما قدمه في الميام من تقتيات سيتماثية مذهلة

ابعاد انسانية وتفسية عميلة الدلالات والمغرى. ان متابعة تطورات قصة الحب ما بين (اوتيل) و (ماريزا برونسون) سواء في بعدها العلقي أو في بعدما الجَسَدِّي والشهوائي وريط هذه القصة بخلفياتها التاريخية والاجتماعية والانسائية وبمقاهيمها الاخلاقية لا بد وأن تشد انتباه الشاهد الى حسن ادارة كويريك لمثليه سواء (اوثيل) الذي أخذ بهذا

الغيلم ولاول مرة دورا مختلفا مكثير

وخلابة ويما اسبغ على شخصياته من

عن الادوار التي اشتهر بها.. او (ماريزابرونسون) تلك البرازيلية الحسناء التي خلق منها كويريك احدى ابرز نجمات السينما العاليات من خلال هذا القيلم. كما أن متابعة ذلك البعد النفسي والإنساني الذي يعتمل في ذهن الميدة النبيلة التي عانت من القراغ

العاطفي والجنسي قبل أن تلتقي بفتاها العاشق ومن ثم راحت تعاني بين انصياعها لرغباتها الحسية وبين عودتها ألى العقل والمنطق الذي يرقضُ عاطفتها المُشيوبة من اجلُّ وُحدة عائلتها والحفاظ على مزاياها الطبقية اقول ان متابعة هذا البعد امر مهم ويشد الانتباء ويثير اكثر من مجال وقضية للنقاش.

أن كوبريك الذي اذهل العالم بافلامه مثل (اوليتا) و (دروب المجد) و (سبارتاكوس) ومن ثم ملحمته يُتَعَلَّنِيَةَ الْإِرْوَحِ (٢٠٠٠) اوديسا القضاء و (البرتقالة الالية) وغيرها استطاع أن يُحتفظ بما لديه من رصيد سينمائي صَحْم لدى جمهوره العللي من خلال ما قدمه في (بلري ليندون) ليس فقط عبر عمق الفيلم الإنساني وقدرته على مناقشة الظرف التاريخي ينفس معاصر وحيوي الدلالات واثما أيضا عبر تصويره الدقيق والخلاب للاجواء التاريخية التي سادت تلك

الفترة على صعيدي الزمان والمكان وايضا عبز تقنيأته السينمائية الدهلة في تحريكة لشاهد المجاميع والمعارك وايضا عبر للشاهد الداخلية مَنْ خُلِلُ استَخْدَاماته المُتَعَنَّة والمتكرة لاستشدام الاضاءة الطبيعية وعدم استخدامه لاي مصدر من مصادر الإضاءة الاصطناعية للعروفة سيتماثيا وهى التقنية التى على عنها القيلم جائزة أقضل أوسكأر للصورة السيث بكلمة اخيرة...

· أن قيلم (باري ليندون) هو فيلم هَامُ وَمُتَعِينٌ وَيُحِننَ مُثَنَاهِ تَتِهُ ومِنَاقِسَتِهُ فَهِو قَيْلُمُ مِنَ النَّاسِ أَنْ يُرِي المرء مثيلا له طوأل سنوات عبيدة.

استطيع الكتابة الا وانا بكامل وعييى الشاعر العراقي مطفر النواب، من الاصوات الشعرية العربية الظيلة

التي دخلت الى وجدان الانسان العربي من المحيط الى الخليج وتفاعلت داخله حتى اصبحت جزءا من كيانه الخاص. ولعل احد من الحرج ما يجعلني أتريد في تقديم مظفر النواب للقارىء العربي، الذي يتتبع خُصوصْياته ويُحاولُ معرفه كلُ صغيرة وكبيرة عنه، ولكن لا بد من فتح المجال امام مظفر النواب كي يتحدث للقارىء مباشرة من خلال هذا السؤال العام.

الرأي: هل لك ان تتحدث لنا عن تجربتك مع الشعر؟

النواب: بالنسبة لكتابة الشعر، فقد بدأت العملية مبكرا جدا واتفكر انني كتبت الشعرونا في الثاني الابتدائي، لكن عليك أن تعرف أن المنامية مبخرا جدا والشخر الذي تديت الشعر وأنا في الثاني الابتدائي، لكن عليك أن تعرف أن المنامج هذه الألهام فهذه المنامج هذه الألهام فهذه المنامج هذه الألهام فهذه للنامج التي كنا ندرسها، كانت غنية جدا وكانت قادرة على تتنية المراهب بشكل مبكن فقد كان يتوجب علينا انتقال المادة اللغوية ودراسة الادب، والنحو والتراث لذلك فقد كتبت الشعر في هذه المرحلة المبكرة، فلفت بينا انتهام الملوب كان يدرسنا وكانت العلاقات الاجتماعية في ذلك الوقد مترابطة مباراجة المساورة على المداراجة المنابعة في ذلك الوقد مترابطة المباراة المنابعة في المباراة جدا، وقيها القة نقتقتها هذه الايام، قما كان منه الا أن شجعني على ذلك لكن هذه البدايات المبكرة كانت بمثابة مفتاح التجرية،

الراي: هل نقهم من هذا انك كتبت بالعامية اولا؟

النواب: بل لقد كتبت بالفصيص أولا، واكن العامية كانت اعتبادية بالنسبة لي وموجودة في حياتي اليومية، وذلك انتي بالرغم من انتي انتحي لعائلة معروفة الا انتي كنت اعيش في منات الكرم وفي من المناطق الشعبية جدا، وكانت هذه المنطقة على علاقة وثيقة بالبيت، حيث كانت مواسم عاشورة وكريلاء تقام في بيتنا الكبير على الهازيج ماء الورد وكانت تلك الاهازيج كلها بالعامية. الواي: القوى المنطقة ما هي؛

التواب: تقرعت لدراسة القوى الخفية مع قرانسوا شايتل قبل أن يتوقى، وبعد وقاته، قررت السقر ألى الهند الصينية لمتابعة تجرية البونيين، وعشت في سيلان فترة من الزمن وهذا التنقل افادني كثيرا. الراي: هل لنا أن تتعرف على أصداراتك الشعرية؟

التواب: هناك مجاميع كثيرة غير مطبوعة في، وذلك لتخوف دور النشر، ومعها الحق في ذلك، ذلك أن كتبي تصادر، ولا يمكن الاستقادة منها تجاريا، وقد غامر ناشر واحد، في بداية الامر وطعم عن دواويني عشرات النسخ، وارسل بها ألى المكاتب لتوزع بشكل شخصي، أما ألان فقد تغير الوضع، وتحمست بعض الدور الطباعة دواويني، وإما لا أميل كثيرا للطباعة، فقدي وسائلي لارسال قصائدي عبر الكاسيت والقيديو ولا جلد لي على ما أكتب، فكتابة قصيدة جديدة في أسهل على من نسخ قصيدة كتبتها قبل أسبوع، لكنني استطيم أن أنكر بعض دواويني المطبوعة مثل "وتريات ليلية" و"مشاورة ليلية أمام الباب الثاني"، و "الديك وحمد".

الراي: مَنْخُذُ على شعرك انك تصر على استعمال المُوردة البِدَينَة في قصيدتك؟

النواب: أنا لا استطيع أن أتكبر على المادة التي يحورتي في العمل الشعري، ولا استطيع أن أتكبر عن اللهن الذي أنا منه، فيعقدار ما أنا ورح، أنا جسد أيضًا. لذلك تجد في القصيدة قضايا عديدة، هي الروح والجسد، والتصوف والشتيمة، اضافة إلى الصراح الذي اعيشه، فعاذا يطلب من شاعر يعيش الصراح الكبي، ثم اربي موقفا واحدا اقل من قصائدي بداءة فاذا كانت البداءة ممارسة للاشرين فمن حقى كشاعر أن استخدمها مباشرة.

الراي: يقل انك لا تلقى، ولا تكتب، الا اذا كنت ثملا؟

النواب: هذا كذب انني لا استطيع ان اكتب كلمة واحدة الا وإنا في كامل وهيي، وهذه من إضافيد البطش والتصادم ضدي، آمًا الإلقاء فإنني لخاف الحجاور المثلك لا سيد عن جرعة انسانية قبل مواجهة الجمهور تصبع نوعاً من الصباب الاني بيني وبينه، لان الجمهور قوة روحية هائلة لا قبل لي بها.

كتب الحديث: يوسف بركات





الراي: ما هي علاقة النواب بالتراث ويمن تاثر من الشعراء؟ النواب: لقد تقدّحت عيناي في بيننا على مكتبة ضخمة يمتلكها والدي وجدي، والدي كان يعسني عيناي في بيننا على مكتبة ضخمة يمتلكها والدي وجدي، والدي كان يعينني على حل الرموز التراثية، وجدي لوالدي كان شاعرا، واذكر لوحة زيتية له في المام الاخيرة، تشبه صورة طافور، وكان يجلسني في حضنه ويلقي علي شعاره. كذلك فان دراستي للادب جعلتني اطلع على التراث واستوعب جرائب كثيرة منه وفهمي للتراث هو ضمن ترجه فكري وفق قناعاتي المعاصرة، وانظر للتراث على ضوء الصراع البضري المعاصر وليس كطوس وتقاليد فقط أن الشعواء الذين احبهم، وسابقي كذلك، فهم المتنبي وابو نواس لما الشعواء المعاصرون فلا اميل لقراءاتهم والسيد هو محانية الشعرة لا لا التراث واللهة والنحة والسيد هو محانية الشعرة لا التراث واللهة والنحة والسيد هو محانية الشعرة لا كذير ان يعرف الإنسان التراث واللهة والنحة والسيد هو محانية الشعرة لا كذير ان يعرف الإنسان التراث واللهة والنحو والسيد هو محانية الشعرة لا كذير ان يعرف الإنسان التراث واللهة والنحو والسبب مو مجانبة الشعر لانه لا يكفي ان يعرف الانسان التراث واللغة والنحو والمعرف لكي يكون شاعرا، بل يجب أن يصلحب الشاعر موقف وثقافة انسانية لكي يقتعني ويجب. أن تتوفر لديه روح التسامح والتسامي لان هناك شعراء معاصرين يتصريرين انهم مصدر الكون لذلك لا لجد شاعرا يسترفعني شعره وهذا ليس تكبرا

الراي: ما الذي يتمناه مطفر النواب وهو على مشارف الستين؟ النوآب: ان تزول الدواجن، وأن يحترم الأنسان، وان تجير الإمكانات المعية فِي العالمُ العربي لصالح الانسانُ العربي وأن تحتّرم اللَّوي الْعقلية التي تذهبُّ

منى، بل لاته لا يضيف شيئا لي.

الراي: اخْيَرَا كَيْفُ يحكم مَقْفَى النّوابِ على الانتفاضة القلسطينية؟ النّواب: الانتفاضة هي التي تحكم علينا، ولسنا نحن الذين تحكم عليها!!

لا شيء يُميز هذه الدورة الانتخابية عن سواها، الا أن المحجب اقل ومستوى الحوار افضل .. وهذاك ابتعاد واضح عن الماترات والتكتيكات غير السليمة التي كانت تسود الدورات السادقة. كنتُ اشْنَرُكُ، في "لَلْمَة" الوضع، اللاتفاق على مرشَّح واحد ل "الراي في المجلس، قبل أن اجد ناسي فجاة في اتون المعركة، مرشعاً المجلس تلبية ارغبة الزملاء، فاختلف الموقع .. ولكن لم يختلف التكتيك ولا الأستراتيجية .. لقد قال الهدف الآهم هو مصلحة الزملاء والمهنة، وحَيرَ النقابة ووحدة الجسم الصحقي، والحفاظ على المكتسبات وتطويرها وتفعيل دور النقابة .. الخ (ليس هذا اعلانا انتخابيا). ألاحد: ليس مهما أن تكسب جميع الناس، أذا كنت ستخسر نفسك

السنت _ دور الصحف، هذه الإيام، اشبه بخلية النحل .. فانتخابات نقابة الصحفيين على الابواب، والحملة الانتخابية على اشدها. والجميع منهمكون في الحوار والنقاش حول افضلية اختيار مدًّا المرشح، أو ذاك.

يكتبها: محمد ناجى عمايره

الايام

الركز النقيب أو عضوية الجلس.

بالحوار وحده نكسب معاركنا، في الحياة، سواء اكانت مُعَرِكَةً ذَّاتَية، أم نَقُامِيَّة، أم مهنية أَ. ولكنة الحوآر المسَّؤول الذِّي يعطي لكلَّ ذي حق حله .. الحوار الذي يقري، ويغني، لا الْجِدَل النبيرنطيِّ الذي يقود الى التهلكة .. فلنتحيور أذن .. ولكن على ارضية من الوضوح والصَّرَّاحَة والصدق والمصداقية ، والآخلاص وحسن النَّوايَّا.

الثلاثاء: ليس المقياس في الحكم على ثقافة أي انسان ووعيه، كم كتابا قرا، ولا كم شهادة عليا حاز .. ولا كم ندوة حضر .. ولا كم كتابا الفُ .. أو مَقَالَة كِتَبِ .. أو مُحاضَرَة القَّي .. المُقَيِّض هُو كُمِّ مِنْ هَذَا كُلُهُ تَعْلَعُلُ فِي اعماق نفسه، فصقل عقله، ونفذ ألى وجدانه، فارتقي به، الى المستوّيُّ الحقيقي للانسان .. الانسأن. الله أن كل هذه الكتب والشهادات والنوات والمؤلفات تذهب، ويبقى الانسان: سلوكه وعلاقته بالإخرين، واخلاصه لابادته وعقيدته ووهلنه

الاربعاء: يحملنا الاخ الدكتور خالد الكركي، كل اسبوع. على الجنحة كلماته. في زاوية "٧ ايام" في "الراي"، الى علم من نقاء، ووصفاء، ويحلق بنا في رومانسية علية، في أجواء الانب الرفيع، والفكر أَلْرَاقِي، وْالْرَوْيَةُ اللَّوْمَيَّةُ الرَّحِية.

وينايي المي الدكتور خلد، الا أن يكرمني، في كل مناسبة ياتي فيها على ذكر الجامعة الاربذية، وايام زمالتنا في فترة الطلب، في اواخر الستينات و أو أثل السبعيثات.

وقد لفت أنتباهي، ما كتبه عن كتاب استانيا الدكتور مصود ابراهيم: اغنيات امير عربي، وهو ترجمة لقصائد الشاعر القارس ابي قراس

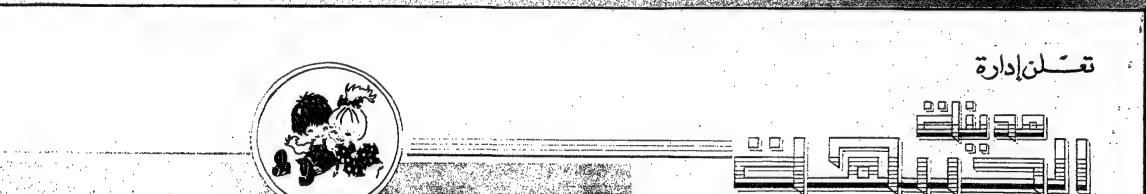
ولست أزعم القدرة على تقييم هذا الكتاب لاستلانا الكبر من حيث لغته الانجليزية الراقية، وهو المتمكن من لغة شيكسبير. كاحد ابذائها .. والموغل في لَغْتِه القومية، فهما واستخداما، وتعبيراً، ايما أيغال. غير أن ما أثاره الزميل الدكتور خالد في مقالته من ذكريات، مشتركة، تجعلني أكبر الإقرار بالفضل لاهله فلقد درس لنا الاستاذ الدكتور محمود ايراهيم الأدب العباس وادب الحروب المسيبية، وكان له المُضل كله، في معرفتنا الجيدة، بتك الفترة الابية الزاهية من تاريخنا الادبي: شعرائها وكتابها، ومبدعيها كاقة.

الشميس: ما دمنا في ذكر ابي قراس الحمداني الشاعر، فلأذكر ان أفرة الأولى التي قرات فيها له، كانت في مرحلة الدراسة الإعدادية، غير أنَّ بَلِكَ ٱلقَرَاءَةُ أَو ٱلقَرَاءَاتَ الأولى، كَانَّتَ لَلتَعرف عَلَى الشَّاعِر ونَّمُوذَجَّ من شعره، لا غير .. ولولا فترة الدراسة الجامعية، لما ترسخت لدي، المعرفة الكافية به. مع انني من المولمين بكتب الانب والشعر القديم منه

والحديث. والآبيات الاكثر تردادا وتكرارا في ذهني وسمعي، من شعر ابي فراس هي التي يقول فيها لابنته وقد حضرته الوفاة:

كل الإثام الى ذهاب ابنیتی لا تجزعی ابنيتي، صبراً جميلا للجليل من المساب نوهي على بحسرة أو في أذا نابيتني من خلف سترك والحجاب وْغَيِيتُ عَنَّ رُدٌّ الْجُوْابُ لم يمتع بالشباب رْيِنَ الشَّبِابِ. ابْوَ فراس

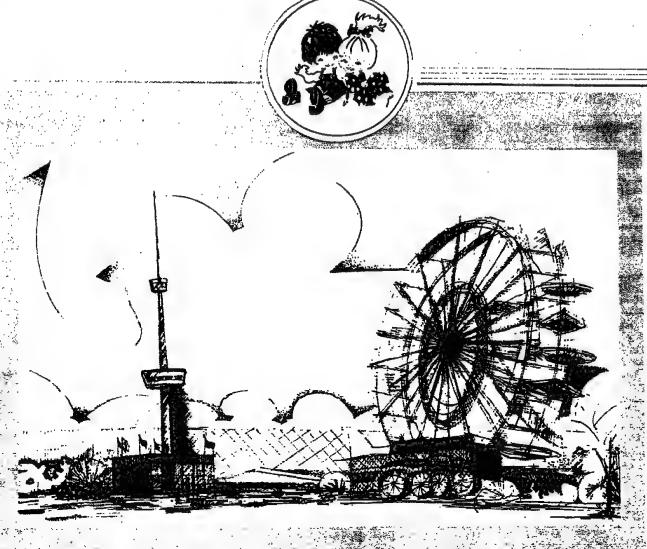
الجمعة: . إن التامل في الحياة يزيد اوجاع الحياة ! · ·



الزويديت إلى الإخوة الكرام وطلاب المكدارس عن بدء موسسمها السنوي اليم الجمعة الميوافق ١٩٨٩/٣/١٧.

و تفتح للدكنة أبواب ايومكيامن السكاعة العكامين صكباحاً وحكم الساعة السكادسة مسكاءً-

وأسع ارخاصة للتركلات المدرسة (دستاللطالبالواحد).



مدينة الجبيهة الترويجية - منطقة الجبيهة - معابل مدخ

_ الجمعة ١٩٨٩/٣/١٧

بريطانيا تحذر شركات الطيران قبل يومين من كارثة "العانام"

لندن _ رويتر _ قال متحدث باسم الحكومة أمس الخميس، ان بريطانيا حذرت شركات طيران رئيسية من خطر قنابل مخيأة دآخل أجهزة تسجيل قبل يرمين فقط من تقجير عبرة مماثلة لطائرة ركاب اميركية من طراز بوينج ٧٤٧ فوق سكوتلندا.

وقال متحدث ياسم وزارة النقل وهو يعقب على تقرير في صحيفة ديلي ميرور البومية أن التحذير صدر في البداية لشركات طيران في تشرين الثاني الماضي بعد اسابيع من عثور الشرطة الالمانية الغربية على جهاز رأديو وتسجيل متصل بجهاز تفجير خلال هجومها على احدى الشقق في فرانكفورت.

وأضاف المتحدث قوله ان التحذير وجه مرة اخرى الى شركات طيران اميركية وبريطانية وشركة الخطوط الجوية الهندية وشركة طيران جنوب أفريقيا يوم ١٩ كانون الاول الماضي ويعد ذلك بيومين قتل جميع ركاب وافراد ملاقم طائرقيان اميركان البالغ عدمم ٢٥٩ شخصا عندما انفجرت اثناء قيامها برحلة من لندن الى نيويورك فوق لوكرباي بجنوب سكوتلندا. وقتل ١١ شخصا لخرين

ونغى المتحدث اتهامات الصحيفة

واشتطن _ رویتر _ اثار طرد

موسكو للحق عسكري اميركي

دهشة المسؤولين الاميركيين الذين لم

يتوقعوا انتقاما سوڤياتيا من طرد

دبلوماسي سوفياتي الأسبوع الماضي واثار ذلك احتمال حدوث مزيد من

وقال مسؤول كبير في وزارة

الخارجية الاميركية لرويتر بعد ان

امهل اللحق المسكري الاميركي المسكري المسركي المساعد في موسكو اللفتتانت ــ

كولونيل دانييل فرانسيس فان

جوندي ٤٨ ساعة لمفادرة الاتحاد

السوقياتي "نحن ببساطة لا نعرف مغزى هذا الاجراء".

بالتلميح الى الانتقام قائلة في بيان

عير أن المسؤول الكبير رد على

سؤال بشأن احتمال تيام الولايات

المتحدة بالانتقام بقوله أن جميع

واشتطن _ اف ب _ بدأ اول

أمس الاربعاء أن التمنويت على

تثبيت لورنس ايغلبرغر في منصب

تائب وزير الخارجية الذي رشحه له

لاسابيع عدة.

الرئيس جورج بوش قد يتأخر

قفي اليوم الاول من جلسات الاستماع أمام لجنة الشؤون

الخارجية في مجلس الشيوخ أول

وزير الخارجية المغربي

يزور دمشق .. قريباً

الرياض - الحالم علم في الرياض امس الخميس أن وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيالي ستوم في المنابع من المنابع المناب

الاول من نيسان القبل بريارة دمشق

لبحث سبل تحسين العلاقات بين

واوضّحت مصادر مقريـة من

الوفدين السوري والمغربي المشاركين في الدورة الوزارية لمنظمة المؤتمر

الاسلامي أن هذه الزيارة التي أرجلت مرتبن ستتبح استثناف التعاون الثنائي بعد انقطاع دام ثلاث سنوات.

يذكر أن المغرب وسوريا استانفتا

العلَّاقاتُ الدبلومُأسيةُ بينهُما في كانون

الثاني الماضي.

رسمي "نحن ندرس ردنا. و خيارات متنوعة متاحة لنا".

وقد اكتفت وزارة الخارجية

"نعن ندرس ردنا. وتوجد

الاعمال الانتقامية المتبادلة.

واشنطن تفكر بالرد على طرد

الدبلوماسي الاميركي من موسكو

تثبيت الرجل الثاني في الخارجية

الاميركية قد يستغرق وقتا

واشتيكوا مع جنود الاحتلال فاصابوا احدهم بمجر في رأسه، وعطموا رُجاج اربع سيارات عسكرية في حين جرت بأن وزير النقل بول تشانون حاول أمس الأول، مسيرة شعبية في قرية عنزة التغطية على التحذير لَاحْقاء تسيب في بمناسبة الذكرى السنوية الاولى للشهيد علام صدقة. وحطم الشيان الملشون وقال "هذا هراء، على اي حال لم يتضع على الاطلاق ما أذا كانت رجاج سيارة لضابط مغابرات اسرائيل امس الاول في قرية بيت قاد، ورشقواً القنبلَةُ التي سببت تحطم الطائرة من جنود الاجتلال بالصوارة، بعد أن أعتدى نفس النوع الذي ورد في المنكرة". هؤلاء على شاب من القرية بالمسرب

وقد تومس خبراء بريطانيون

واميركيون يحققون في كارثة لوكرياي

الى أن القنبلة كانت معبأة داخلً

جهاز نسجيل. ولكن لا توجد ادلة

وأضحة بشأن هوية من وضع القنبلة

عرفات يصل

آلى المجر

بودابست - رويتر - وصل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير

في زيارةً رسمية في وقت يتوقع أن تستأنف فيه المجر قريبا علالتها الفيلوماسية الكاملة مع اسرائيل.

وْقَالَ مَتَحِدِثَ بِأَسِمَ مَكْتَبُ مَثَظْمَةُ التحريرِ الطّسطينية في بودابست

لرويتران السيد كاروي جروش زعيم

الحَرْبُ الشيوعي الْجَرِي كُلُنَ فَيْ استقبل السيد عرفات والوفد المرافق

ئه في مُطّار فريَّهجيّ بالعاصمة المجرية وان الجانبين بدأ جولة لولى من المحادثات.

وقد اتهم الاتحاد السوفياتي الدبلوماسي الاميركي "باستغلال

وضعه الديلوماسي" وهو تعيير يقصد

وقال المتحدث باسم الخارجية

السوڤياتية غينادي غيراسيموف ان

هذا الأجراء يأتي ردا على "استفزاز اجهزة الاستخبارات المدرية

الاميركية" التي اعلنت في العاشر من

الشهبر الجأري طبرد اللحق

العسكري السوقياتي في واشنطن

المقدم يوري بخترسوف. وكان هذا الاخير اتهم بمحاولة

الحصول على وثائق تتعلق بحماية

وقال المتحدث السوڤياتي ان النبلوماسي الاميركي "التقط سرا معرورا لمنشات عسكرية وحاول

البخول الى منطقة معظورة على

الاجائب وحاد عمدا عن مسار

امس طلب السناتور الماقظ (ولاية

كارولينا الشمالية) جيس هيلمز من ايغليرغر تقديم لائحة باسماء زيائن

شركة الاستشارات آلتي يرئسها

وزير الخارجية الاسبق منري

كيسنجر والتي يعمل فيها ايغليرغر

وقال هيلمز الذي تعهد باسم زملائه بان ييقى مضمون اللائحة

سريا (افضل أن اتأكد من أن اسف

ومَنْ المقرر ان يبدأ مجلس

الشيوخ اعتيارا من اليوم الجمعة

عطلة بيناسية عيد القميح تستغرق

اسبوعين الأمر الذي يعني أن تثبيت ا ايغلبرغر في منصبه سيتأخر اذا لم

يمس المجلس على ذلك هذأ

الاسبوع. ورد ايغلبرغر على طلب هيامز

بالقول انه سيق وقدم لائحة باسماء

الزبائن الذين تعامل معهم شخصيا

واوضح بالتحديد مهماته مضيفا انه

لا يستطيع ان يقدم المعلومات

الطلوية بسبب عقد سري مع

الشركة ، وتابع أنه سيستشير محامية

الخارجية منذ ثلاثين عاما وقد سبق

وكان مساعدا لوزير الخارجية

يذكر أن ايغلبرغر يعمل في وزارة

في ما يتعلق بطلب هيلمز.

وسقيرا في يوغسلانيا.

الشِركُ المتحدة للزائمين المساهنة البعامة المجدودة

دعوة الهنية العامةالعادير

يسر مجلس ادارة الشركة المتحدة للتأمين المساهمة العامة

المدودة دعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور

اجتماع الهيئة العامة العادية الذِّي سيعقد في تمام الساعة

الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الاحد الموافق

١٩٨٩/٣/٢٦ في مكاتب الشركة في الطابق الثاني من

عمارتها الكائنة على شارع الملك حسين، وذلك للنظر في جدول

الدكتور رؤوف سعد ابو جابر

رئيس مجلس الادارة

الاعمال المرفق مع الدعوة والتي وجهت اليهم.

حتى الان.

الانظمة المعلوماتية الاميركية.

الميارات تيد الدرس.

به التجسس.

طينية الى المجر امس الخميس

البرح. وجرت اشتباكات عنيفة في قرية الزبابدة، حطم خلالها الشبان سيارة وقد داهم الجيش الاسرائيلي اسن، قريتي صانور والطبية واعتقل عددا من الشيان.

حرب على

Commence of the second second

وذُكَّرت الانباء، أن الشاب عماد سوقية من مدينة جنين حول الى مستشفي العفولة امسء لخطورة حالته، مستشعى التعقوب المارة السين المستوب و وكان قد المسيد بعدة رصاصات في بطنه قبل السيرعين خلال مواجهات مع جنود الاحتلال. واليوم الحادي عشر لا تزال سلطات

الاحتلال تقرض منع التجول على مخيم نور شمس شرقي طولكرم، حيث يعاني السكان من نقص حاد في المواد الفدائية والتموينية وحليب الاطفال وغاز للنازل والوقود .. ويقوم الجنود الاسرائيليون بمضايقة الإمالي باستمران بمضايقة الإمالي باستمران متاشرة الليلة قبل الماضية في مخيم طولكرم بين الشبان وقوات الاحتلال التي داهمت عددا من المنازل واصابت بالرصاص اثنين من ألمواطنين واجبرت

عضهم على مسح الشعارات الوطنية. كما اعتقلت شابا من مخيم بلاطة، حضر أريارة اقريائه في مخيم طُولكرم. كذلك لا تزال قوات العدو تقطع التيار الكهربائي لليوم الموات المدود يعطم النور الكهربائي لليوم السائن عن قرية كفر اللبد، واليوم السائس عن قرية دير المصون، يدعوى قيام الشيان برفع الإعلام الفلسطينية.

وذكرت الاتباء إن قوات الاحتلال اعتقلت حمسة شبان امس الاول من مديئة طولكرم وبلدة عنيتا التي تحاصرها واقامت الحواجز العسكرية - المقامة على مداخلها واصابت قوات العدو مساء ادس الأول طَعْلَة بِالرَّمِياصِ أَي مدينة طولكرم خلال مواجهات شهدتها

وهاجم الشبان الماثمون صباح امس، سيارة عسكرية أثناء مرورها على طريق مستوطنة هدار بيتار قرب بيت لحم، وحطموا زجاج سيارة للمستوطنين في شارع الشهيد ابو جهاد في قرية دار

وقرشت توات الاحتلال الاتامة الجبريَّة على الشَّابِ خالد عباد عن مدينة بيت لحم، وداهمت منزل شاب لخر في الدينة واعتقلته

ِ وَإِنَّا عَلَمُونَ صَبِياحٍ أَمْسَ شَعَارَاتَ وطنية موقعة باسم حركة نتح مجموعة الشهيد حسلاح الماهي، على جدران الماهية في الدينة. وتواصلت أمس، التظاهرات العارمة والاشتباكات العنيقة في مدينتي رام الله

استقالة

الحكومة اليونانية

اثيثا ـ اف.ب ـ علم من مصدر يوناني عادون له أن رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو طلب امس الخميس استقالة جميع اعضاء حكومته كي يتمكن من أجراًء تعديل وزاري هو السادس عشر منذ فوز ٱلْأَشْتَرَاكِينَ فِي الانتخَابِاتِ ٱلتَسْرِيعِيَّةُ لاول مرة علم ١٩٨١. وتم له ذلك. واشأر المصدر نفسه آلى أن تشكيل الحكومة الجديدة سيتم (في الساعات المقبلة) ويرى المراقبون أن هذا الاجراء يهدف الى تحسين صورة الحكومة الاشتراكية، وكانت هذه الصورة سامَّت أثَّر مَا كَشَّفُهُ الْمُسْقِ اليوناني جورج كوسكوتاس الذي الذي مقابلة مع مجلة التابم الاميركية كوادر في الحكومة ورئيس المناء مساورة ورئيس المناء الم الوزراء بمساعدته على احتلاس أموال من خزينة الدولة. ويأتى التعديل الوزاري اثر مذكرة

بسحب الثقة من العسوب المساء المحافظون وردها الاشتراكيون مساء المحافظون وردها الاشتراكيون مساء الاثنين الماضي في البرلمان كذلك ياتي هذا التعديل اثر استقالة وزير رئاسة مجلس الوزراء الرجل (الثاني) في الحكومة اغلمنون كوتسوغيورغلس يوم الثلاثاء الماضي الذي اصبح احد الإهداف الرئيسية لانتقادات المعارضة.

> انشاء معهد عربى الحقوق الانسان

تونس ــ ق.ن.1 ــ اعلن هنا امس عن انشاء معهد عربي لحقوق الانسان سيتخذ من تونس مقرا له. وقد رحب الرئيس التونسي زين العليدين بن على لدى استقباله اس لإعضاء الكتب التنفيذي لهذا المهد الذي يتراسه الوزير التونسي الاسيق السيد حسيب بن عمار بقيام هذه المسعة الانسانية، معربا عن امله في ان تكون مصدر اشعاع لملدىء الديمقراطية وحقوق الأنسان على مستوى الوطن العربي وعلى السلحة

وكأنت الاجتماعات التاسسية لهذا المعهد قد عقدت هذا على مدى اليومين الماضيين بمشاركة ممثلين عن النظمة العربية لحقوق الأنسان واتحاد المحامين العرب ومركز حقوق ألانسان للامم المتحدة والرابطة التونسية للنفأع عن حقوق الانسان. ويهدف هذا المعهد الى العمل على نشر الوعي لدى المواطن بحقوقة وواجباته وضرورة الحفاظ على التوازن بينهما واحترام القانون.

شيان من بلدة بير زيت.

ستوطئن في سلحة الشهيد كايد مملاح ورد ركآبها باطلاق الثأر قوات العدو واطلقت التار والتأبل الغاز مما ادى ألى أصابة العديد من ألواطئين بجراح مختلفة عرف منهم. طقلة في العام الأول من عمرها. وكانت مدينة الخَلْيل قد شهدت الليلة

وهاجم الشيان الملثمون صباح امس

من اثاث للواطنين،

"مشاعر" الجنود". وقام أفراد ما يسمى حرس الحدود الممهيوني امس، بايتاف جميع السيارات العربية في المدينة واحتجزوا

والبيرة وإطلقت قوات العدي الرصاص وقتابل الغاز وتركزت هذه المواجهات أي شارع الاداعة وشارع رام الله ـ تابلس والماهد والبريد وأغلقت قوات العدو هذه المناطق وشئت بها حملة اعتقالات

- الرّاي

الواطنين والتجار المتواجدين ف منطقة والفواكه واعتدوا بالمسرب البرح على

المستوطنة تقدر بـ ٨٥ دونما تقع الى الشرق من قرية الجانية. واعتقلت قوآت العدو مساء امس

بلدة بيترنيا حيث ارقفت سيارات

وحطمت للجموعات الضارية الليلة قبل الماضية سيارة باص عسكرية بالقرب من قرية عين عريك وتصبوا كمينا على شارع بيتونيا _ رام الله وحطموا

العديد من سيارات تطعان الستوطنين على الشارع. وشهدت مدينة الخليل مبياح امس، مواجهات عنيقة تركزت في شارع الشهيد زين الكركي وشارع الشهيد غسان كتفاني حين رشق الشبان بالمجارة جات القارغة جنوب العدو الذين اطلقوا الرصاص وقنابل الغاز فامبابوا العديد من الشيان بالاختناق والتسمم. ولَّجِيرِتَ قَوَاتَ الْعَدِي صَبِاّحِ امس المحال التجارية في منطقة الشلالة وياب الزاوية وشارع العدل على اغلاق محلاتهم واصحاب البسطات على مفادرة المنطقة واقتحمت عددا من البنايات بحثا عن الشيان ومن هذه البنايات هرف ممارة خليل الرحمن واعتكوا بالضرب

وحطم الشيان مساء امس اريع

وحطم الشيان الملثمون زجاج سيارتين للمستولنين في شارع التحدي في اللَّذينة، التي رَفرفت الاعلام القلسطينية في سمائها، وفي القرى طيرة، رأس عطية، وظهرت الشعارات وواصلت قوآت الاحتلال حصار

مدينة نابلس ومنعت الصحافيين ومندوبي وسائل الإعلام العالمية من دُخُولِهَا يَاعِتْبِارِهِا مِنْطَقَةٌ عُسكريةٌ مَعَلَقَةً. وكانُ التواجدُ العسكري كثيفاً في المدينة منذ الصبياح، وخاصة في البلدة القديمة وشارع للله فيصل ومنطقة الدوار ونكرت الانباء، ان رجال الضربية الصهاينة اقتحسرا امسء السوق التجاري في البلدة القديمة واحتجزوا بطاقات الهوية لعدد من المواطنين يدعوى رفضهم دقع الضرائب القروضة عليهم، وقد اشتبك الشبان مع هؤلاء الأرهابيين ورشقوهم بالمجارة والإجاجات الفارغة واجبروهم على

وتم امس الاول تعطيم رجاج سيارة عسكرية إسرائيلية بالقرب من قرية حوارة وأطلق الجنود النار باتجاه الشيان وطاردوهم واعتقلوا احدهم، واقتحمت قوات الاحتلال صباح امس، قرية ريجيب اثر اندلاع تظاهرات ضد

ومطم الشبان سيارة عسكرية قرب سينما الوليد برام الله، ورشقوا نقطة المراقبة الممهيرانية مقامة بالقرب من السوق التجاري بالبيرة. وحطموا صباح امس في وسط مدينة رام الله سيارة للمستوطنين وداهمت قرآت العدو منباح امس، سوق الخضار، وصادرت بطاقات هويات العشرات من السوق واتلفت كميات كبيرة من الخضار

واقاد للواطنون أن الستوطنة الجديدة التي أقيمت صباح امس الاول في مدينة رام الله تم يناؤها على اراضي قرية الجانبة غرب رام الله، واضاف المواطنون أن مساحة الاراضي التي صادرتها سلطات العدو لاقامة هذه

الاول احد شبان المحيم "الجازون" بعد أن داهمت المحيم واعتدت بالصرب الميرح على المواطنين فيه، واعتقلت ثالثة واقامت سلطات الضرائب الصهيونية صباح اس حاجزا ضريبيا على مدخل

المواطنين ودققت في رخص أصحابها وفي بطاقاتهم الشخصية بالإضباقة الى التقتيش وفرض الضرائب الباهظة على المواطنين.

المبرح على العديد من الشبان لميها، التوا تنبله غاز على محل تجاري للمواطن عسى العويوي مما ادى ال اصابة ابنه جلال ١٠ سنرات بالاختتاق مم. وحطم الشيان صباح امس،

قبل المفنية مواجهات شارية تركزت في وأدي الهرية والعاووذ وخلة خاضور حيث اعتنت توات العنو بالشرب البرح على الواطنين خلال مداهمتها للعديد من منازلهم في هذه المناطق.

سيارات للمستوطنين في منطقة الجاوور ببلدة حلحول. واقتصت قوات العدر صياح امس العديد من قرى دورا واعتدت بالضرب للبرح على الأفالي وحطمت اتأث منازلهم ومن هذه القرى عرف المسرة والعلقة وعبدا وللريش.

دورية مشاة صهيونية في حارة آلشهيد حسن المجوري بمخيد العروب بالمجارة والزجاجات الفارغة وحضرت قوات معــززة من جيش المدر واطلقت الرصاص وقتابل الفاز وحطت زجاج شرسة تكور العروب الاعدادية والعديد

واقاد سكان مدينة قلقيلية ان قرات الاحتلال طلبت من الجزارين في المبيئة بضرورة عدم اظهار الآلات العادة التي يستخدمونها لدى صرور الدوريات العسكرية، وذلك حرصا على ما اسمته

هويات المواطنين. واعتدوا على عدد منهم بالضرب واعتقلوا عبدا المر واقتمم جنود العدو امس، احياء غياضة والقرعان في المدينة وداهموا عددا من المنازل وحطموا محتوياتها واطلقوا خلال ذلك العيارات المطاطية عَاصِابُوا فَتَى فِي الثَّالَثَةُ عَشَرَةٌ مِنْ الْحِمِنِ،

الميطة، خاصة عزون، حبلة، كفر ثاث، الزاوية، كفر لاقف، عزون، عتمة، رأس الوطنية التي تدعو الى تصعيد الانتفاضة وعدم دفع الضرائب.

مغابرة النطقة.

_ اسرائيل بالحوار مع المنظمة.

الاحتلال في التربة. يجتمع رئيسا الحزب شمعون بيريز واندلعت الليلة قبل الماضية تظاهرات واسحق رابين مع رئيس الوزراء واشتباكات عنينة في مخيم عسكر اسحق شامير قبل ان يتوجه الي القديم، اطلق خلالها جنود العدو الرصاص وتنايل الفان فاصابوا عددا واشنطن في اوائل الشهر القبل بغية تتسيق المواقف السياسية معهـ من الواطنين بجروح وحالات اغماء

واختتاق ادخلوا يسبيها مستشفى

الاتحاد في تايلس. ويذكرت الاتباء، أن أحد الشبان

الاول شايين من محيم عسكر وحي راس

وشهدت بلدة طوياس اشتباكات

التقارير، ان مدينة تأبلس

عنيفة مع جنود الاحتلال النين كانوا

يتمركزون في مخفر الشرطة القديم.

شهدت امس، حربا لا هوادة فيها على

بِلْغُراجِ الاحتية المستوعة إ "اسرائيل" من مصلات الاحتية

واضرموا التار قيها، وجرى امس إلاول

في سوق الخضار الركزي في نابلس احراق كميات من البطاطأ والوز من

وعمت التظاهرات والاشتياكات كافة

مناطق قطاح غزة، حيث اقام المواطنون

الصواجز والتاريس على الطرق

والشوارع الرئيسية واضرموا الناراني

اطارات السيارات ورفعوا الاعلاء

الفلسطينية على اعمدة الكهرياء

والهائف، ورشقوا قوات الاحتلال

بالحجارة والزجاجات القارغة، ردا على

قيام قوات الاحتلال بأطلاق القنابل

ليلة للدموع والرصاص على

الماطنين، مما تسبّب في اصلية عدد كبير

وقد قرضت قوات الاختلال منع

التجول على حيين من احياء مدينة غزة

هما التقاح والشجاعية، وتسقت اربعة

منازل واعْلَقت منزلا خامسا في القطاع.

ينمنب كماثن لجنود الاحتلال، فهاجموا

جنديا رضربره واستوارا على سلاحه.

وعلى القور فرهبت قوات العدو متع

التجول على مخيم خانيونس وهي الامل،

وداهمت المنازل وقتشتها يحثا من سلاح

وافادت الانباء، ان المتقلين

الفلسطينيين في (انممار/٣) قرروا

اعتبار آلبيم الجمعة، يرم المبراب عن

الطعلم لمناسبة مرور عام على افتتاح

وهلجم الشبان الملثمون سباح امس،

سيارات السترطنين بالقرب من مخيم المقازي وحطموا زجاج واحدة منها.

واشتطن

واشتطن حاليا هاتقيا الليلة الماغسة

مع تظيره الامريكي وابلقه ان

اسرائيل تعتقد أن فكرة التفاوض مع

المنظمة لا طائل تحتها وان اي

تصريحات من هذا القبيل تَضُرُّ

حسب قوله بالجهود الرامية الى ايجاد ممثان فلسطينين في الاراغي

وقال أن الفكرة الامريكية لن

تدغم السيرة السلمية واته سيكون

مقلجنا اذا قررت الولايات التحدة

العمل يصبورة متناقضة مع مواقف

واكد بأن تصريحات السؤولين

وأشار ألى أن رئيس الوزراء

اسحق شامير سيحمل معه الى واشنطن في مطلع الشهر القادم

أفكارا جديدة حسول السيرة

وعلقت المنجف الامبركية على

تصريحات بيكر حول الصوار

الامريكي الفلسطيني، فقالت

التصريحات ارست جذور احتكاك

شبه مؤكد في المستقبل بين الولايات

وقالت الصحيقة ان المسؤولين

الامريكيين حثوا وزير الخارجية

الاسرائيلي على أن تخفف السلطات الاسرائيلية اجراءاتها القمعية خد

القلسطينيين أن الاراشي المحتلة. واضافت الصحيفة انه من

الراضح أن هناك تباعدا بين وجهتي نظر كل من البلدين أزاء حتمية

التفاوض مع منظمة التحرير

وذكرت صحيفة كريستيان ساني

مونيتور في تقرير لها من الاراضي

المحتلة، أن مسألة أجراء حوار بين

أسرائيل ومنظمة التصريس

الفلسطينية بالآقي قبولا متزايدا بين الاسرائيليين وقالت هناك قطاع

كبيرا منهم يعتقد بانه لا بد

لحكومتهم من التغاوض مع المنظمة

أذا أرادت تسوية النزاع الاسرائيلي

وارجعت الصحيفة هذا التغيير في

موقف الاسرائيلين الى التغييرات

الاخبرة في المواقف السياسية لنظمة

التحرير وخاصة اعترافها بحق

اسرائيل في الوجود وقبولها بتواجد

متزايدا من الاسرائيليين يرى ان

دولة فلسطينية تحت مظلة منظمة

التحرير لن تشكل تهديدا خطيرا على

واشأرت المنحيفة الى ان اجتماع

السيد يأسر عرفات رئيس منظمة

التحرير الفلسطينية مع مجموعة من

المحقين في القاهرة الشهر الماشي

وما تبع ذلك من لقاءات بين برلانيين

اسرائيلين وممثلين عن النظمة

ساهم في تصاعد مطالبة حكومة

من ناحية لخرى ذكر راديو

اسرائيل ان وزراء حزب العمل قرروا

في اجتماع عِقدوه الليلة الماضية ان

واكدت الصحيفة ان مناك عددا

دولتين على أرض فلسطين.

المتحدة واسرائيل..

القلسطينية.

القاسطيتيء

تطُن بـرست، أن هـده

الاميركيين ستؤدي الى سوء تقاهم

بين بلاده والولايات المتحدة.

اسرائيل بهذا الشان.

السياسية.

المنلة يمكن التفاوض معهم.

المعتقل الذكور.

الجندي، لكنها لم تعثر على شيء.

خانيونس أمس، حيث قام

ووقعت أعنف المواجهات في منطقة

انتاج المزارع الاسرائيلية.

شهدت امس، حرب م حوسد عيد البضائع الاسرائيلية، وقام الشبان الدائمة المساوعة في

تايلس وشاب من يورين.

واكبت

سيقترجانعلى شامير طرح مشزوع رابين لتسوية مشكلة للناطق للحتلة او على الاقل طرح الاقكار الرئيسية اصبيب يعيار ناري في الراس وآخر في الفخد، واعتقلت سلطات العبو امس الدرجة في الشروع. ونسب الراديو الَّى وزراء في العمل العين، واعتدت بالضرب على شابين من اعتقادهم وجوب الاتسحاب من الوزارة الائتلافية في حال عدم احراز تقدم في السيرة السياسية خلال.

زيارة شامير لواشنطن.

وقال الراديو ان بيريز ورايين

اسماء خاتیرنس، عودہ ابر مغیمی .. م خانیونس، ریاض جبر صیام ـ م خانيونس، فوزي ايوب حَاتيونس، احمد عيد الفتاح أبو الخير م. خانیونس، سلیم ابو صالاح _ عرابه، منید محمود صالاح _ بیت قاد، احمد محمود ملحم _ قلقيلية، واثل صبحي محمود _ قلقيلية، وديع عبدالله توفيق _ قلقيلية، عبد الباسط محمد خيرران قلقيلية، رمزي مصطفى زرزور ـ قلقيلية، هشلم پوسف محمد پوريتي ــ پورين، علاء ابو الهدى ـ نابلس، تيسير حجازي _ خابلس، جمال عثمان محمد عثمان _ م". عسكر القديم، حسن عبد الرووف حسن ــم. طواكرم، انيس احمد غيد ابوشقر، ـ م عسكر القديم، وجيه جميل العجوري ـ م عسكر القديم، عادل عبد الرحمن عبد الرحمن محمود بدران -م. عسكر القديم، ضياء عالم المبير في ــم. عسكر القديم، محمّد زهی شناب ـ تاباس، سهیر سلیمان عبود طولكرم، محند مصطفى سلام 🗀 طولكرم، عيد اللطيف محمد سلامه ـ م. طولكرم، زوجة الواطن فأروق العسكري م طواكرم، عبد اللطيف قارس مرم. طواكرم، فاتنة صائب عرمي تاصر الدين ـ الخليل، فداء مصطفى ابن شيخه ـ الخليل، عبد الغفار الطيطي _ الخليل، جلال عسى العزيوي _ الخليل، احمد

مخمد الدسولي - بيت عواء محمد حسن عمري - بيت عواء منيه محمد غمرو - بيت

• المعتقلون... وشير ربيع الغول _ الشيخ رضوان، ايمن محمد طه _ النصيرات، تاقد رمضان مقاري ـ النمسيرات، راقت رجب مغاري ـ التصيرات، مصود الجديلي ـ البريج، خليل ابر شماله ـ البريج، أمَّجد بشبے ساق اللہ ۔ جنین، تیسیر رجا ابر سعيد _ جنين، جهاد نظمي علاوته جتين، فريد عطاري .. عرّابه، هاتي عطاري ـ عرايه، حسن محمد ايو علي أ مباتوں مصطفی محمد ایو علی ۔۔ مباتوں محمد تصر جرس ۔۔ السیلة المارثية، يوسف محمد ينيب ـ السيلة الحارثية، جِمَال محمد طحايثه _ السيلة الحارثيَّة، فهمي عيمي طحايَّته ـ السيَّلة الجارثيَّة، غَسَان فؤاد زبِيد ــ السيَّلة الصارثية، قاسم أحمد زيود ــ السيلة المارثيّة، جهاد عبد الخالق حسونه _ طوياس، جمال على أحمد ـ طوياس، ادريس نمر ابن الهيجة _ مخيم جنين، عنان شواهنه ـ السيلة الحارثية، محمد ميد _ أاسية المأرثية، مني رشيد _ السيلة المارثية، سائد عبد الفتاح ابق نامى ــ قلقيلية، خالد سليم قرعان ــ التقيلية، بلال ابراهيم الباز ـ القيلية، نمر سليم ابو تيم _ تلقيلية، وأثل عبد الرحمن هنديه _ تابلس، وضاح خليل السيسمي .. م. عسكر القديم، نزيه محمد ضّميدي ـ تابلس، زهير رشيد نصرالله مخيم بلاطه، زاهر حسن علو... دين الغصون، محمد بدران ـ دير القصبون، محمد الصافي ـ طولكرم، أحمد نايف سعد .. عنبتا، جراد عبد اللطيف رّابد _ عنيتا، راقت الغليط _ الجارون، منیف عصفور ـ بیرزیت، رافت جیل ـ بیرزیت، عیسی صلیع - بیرزیت، احمد بدر العسور - اثنا، اسماعیل الطمیزی -اثنا، یوسف محمد الحتاری - اثنا، محمد محمود مرشد _ بیت لحم،

معارك

اللبناني الذي يقوده العماد عون والحزب الاشتراكي مما اثار مخاوف مواجهة عسكرية رئيسية من اجل السيطرة على لبنان. وحثت محطة راديو اسلامية

سكان بيروت الغربية على البقاء في منازلهم خوفا من اتساع نطاق القصف؛ ونفى اللواء سامي الخطيب قائد الجناح المسلم في الجيش اللبناني

الاتهام الذي وجهه العماد عون بان القوات السورية المجودة في لبنان شاركت في قتال يوم الثلاثاء. وقال اللواء الخمايب في حديث ورعته الوكالة الومانية لللاعلام الرسمية نقلا عن مجلة أمل الشيعية «أَنْ الْقَواتِ الْعَربِيةِ السَّورِيةِ فِي بيروت ليس لها دخل قيما جرى يوم

الثلاثاء ولم تشارك في الاعمال

العسكريةء.

واتهم اللواء الخطيب العماد عون بانه حريد تدويل القضية اللبنانية.. وانه ضَابط لم يكن لامعا في ألجيش ولم يدرس في مواقع مهمة». وفي اشارة الى دور الجناح المسلم نِي البيش اللبنائي في التبادل المنعي الذي وقع قبل يومين قال الله على الذي وقع قبل يومين قال الله الخطيب دعندما قصفت بيروت الغربية ضبطنا النفس لاننا لم نرد قصف أهلنا في الشرقية وبعد تمادي القصف قمنأ بالرد بشكل مرجع ولسنا مترددين وسيكون ردنا ني

ومضى قائلا ديجب ان يفهم عون انه ليس وحده في البلد حتى يقرر مصيره وهو لا يملك في السيطرة جغرافيا سوى واحد بالمئة،.

الستقيل رادعاء.

الاعتراف بالدولة

واعرب المؤتمر عن تقديره للمجموعة الاوروبية ودورها الايجلبي تجاه القضية الفاسطينية وعقد المؤتمر الدولي ودعا هذه المجموعة للاعتبراف بالدولة القاسطينية، كما دعا دول العالم ألى عدم التعاون مع سلطات الامتلال الاسرائيلي باي شكل يفهم منه انه اعتراف بالامر الراقع الذي تغرضه اسرائيل على القدس وادان المؤتمر اسرائيل لفرض ادارتها وولايتها على المعينة. وطالب المؤتمر من الدول الاسلامية

ولمنة القدس التي يرأسها جلالة الملك الحسن الثاني عرأسها جلالة الملك الحسن الثاني عامل المعرب وضع حطة لمواجهة ما اعلنته اسرائيل من مد ولاية المدينة القدس على المسجد الاقمى المبارك. البارك. وقرر المؤتمر تكليف الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي بمواصلة الاتصالات مع الامين العام اللام المتحدة والمنظمات والهيئات الدولية والاقليمية والمجموعات الدولية الاخرى والتنسيق معها العمل على تتفيد قراراد الامن الدولي لتأمين الحماية

الدراية للشعب القلسطيني وتطبيق اتفاقية جنيف الرابعة لعام 1989 المتعلقة بمعاملة المنسن في زمن الحرب وتحت الاحتلال. ودعا المؤتس الدول الاعضاء الى تسهيل تشكيل لُجان نصرة فلسطين في جميع بلدان العالم الاسلامي والى مواصلة تقديم الدعم الرسمي والشعبي العاجل للشعب القلسطيني لتمكيته من مواصلة كفاحه الشروع عبر القنوات مواصفة بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية كما دعا الدول الاعضاء الى أصدار (طابع الانتفاضة) ويقيمة رمزية

ويحول ريعها الى مسدوق الانتقاضة لدى المنظمة. واشاد المؤتمر بمسود المواطنين العرب في هضبة الجولان السورية المحتلة ضد الاحتلال الاسرائيلي وتميديهم الباسل لاجراءاته القيمية ومحاولاته اليائسة للنيل من تمسكهم بهويتهم العربية السورية.

يحمل صُوراً من بطولات اطفال الحجارة

وادان المؤتمر (اسرائيل) لعبم ستجابتها لقرار مجلس الامن رقم ٤٩٧ ١٩٨١ وقرارات الجمعية ذات الملة بموضوع الجولان. وادان المؤتمر العدر المنهيرتي لواميلته اغمال الحدر في اساسات السجد الاقمى البارك بهدف تقريضه واقامة الهيكل للزعوم مكانة واقدامه أخيرا على تغريض من يسمى برئيس بلدية التدس اليهودي بالاشراف على الحرم القدسي الشريف والتصرف بساحاته واقامة الباني والمنشات عليها. ورفض المؤتمر قرار اسرائيل قرص قوانيتها وولاياتها وادارتها على مدينة

القدس واحداث التغير الديمجراني فيها مما يشكل انتهاكا خطيرا لبادئء القانون الدولي وميثاق وقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ومتعلمة المؤتمر الاسلامي واتفاقية جنيف الرابعة .1989 hal واعرب المؤتمر عن تقديره لوثف الفاتيكان الثابت بادانة الاجراءات والمارسات الاسرائيلية في مدينة القدس الشريف ودعا الى استمرار الاتصال مع حاضرة الفاتيكان والمؤسسات الدينية

السيحية الاخرى بغية التوصل الى موقف اسلامي مسيمي يحقظ لدينة القدس هويتها العربية وطابعها الاسلامي المقدس. وليما يتعلق بلجنة القدس دها الدول الاسلامية الى مواصلة التزامها بتتفيد قرارات لجنة القدس وتوصياتها وخاصة تلك المبادرة عن اجتماعها الطاريء الاخير الذي عقدته بمدينة (ايفران) بِالْغَرَبِ فِي ٱلخَامِسِ مَنْ كَانْوِنُ ٱلثَّاتَّيْ ١٩٨٨ وَإِنْ تَقْيِم لَجِنَّة التَّدِس اجتماعها الطارىء القائم بدراسة

التماورات الاخيرة للقضية الفلسطينية ، الدولية ووشع لدعم الانتفاضة الفلسطينية ماسا ومعتريا وضمان استمرارها وتأثيرها عل مجريات الاحداث النولية بعد أن مظت شهرها الخامس عشى ويالنسية لأحثلال توات الاحتلال الاسرائيلي لجزء من الجنوب اللبنائي الاحتلال واقدام اسرائيل على ابعاد عدد

مِنْ اللَّبِنَانِينَ عَنْ قراهم وارضهم في الجرَّء المحتل من المناطق اللينانية. كما ادان جميع المسارسات اللاانسانية العبى الاسرائيلي في هذه المناطق واساليب الضغط والارهاب والتنكيل والقمع ضد السكان الدنيين واشاد المؤتمر بالقاومة الوطنيه

اللبنانية ضد العدو الاسرائيلي في المجنوب والبقاع الغربي وطالب الدول بتأسد ودعم هذه المقاومة وكذلك دعم مسعود سكان هذه المناطق مع تقديم جميع أنواع المساعدات المادية والمعنوية اللازمة لهم. وأكد ألمؤتمر تأبيده ودعمه لجهود اللجنة العربية للمساعي الحميدة اللبنانية وطلب من جميع الاطراف المعنية للتعاون مع اللجنة والتجاوب مع

كما اعرب المؤتمر عن قلقه العميق للاخطار التي تهدد امن دوله الاعضاء ووهدتها وقلقه الشديد التهديدات والتحديات التي تهدف الى النيل من

التلاحم السياسي والاقتصادي والثقاني للامة الاسلامية. ولكد المؤتمر تصديم الدول الاعضاء ولكد المؤتمر تصديم الدول الاعضاء على الحفاظ على القيم الاسلامية والنهج الاسلامي في الحياة وتصديمها على اعلاء القيم التي تجتمع عليها الامة الاسلامية روحيا واجتماعيا واقتصاديا. وادان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية العدوان الامريكي المستمر

والمقططات الامريكية ضد ليبيا وتأبيد حقها في الحصول على تعويض مناسب عن المسائر والإضرار المادية والبشرية التي لحقت بها من جراء هذا العدوان. كما اعرب المؤتمر عن قلقه العميق ازاء محاولات جنوب افريقيا واسرائيل ومخططاتها لحيازة الاسلمة النووية ويحب المؤتسر بالافتراح الذي طرح مؤخرا لابرام اتفاقية ثنائية او اقليميا لحظر التجارب الثورية في جنوب اسيا ورحب ايضًا بالاقتراح الداعي الى عقد مؤتمر تحت رعاية الامم المتحدة للنظر في منع انتشار الاسلمة النووية في جنوب

وادان ويزاء خارجية الدول الاسلامية بشده التراطق القائم بين الساكا اسرائيل وجنوب افريفيا العنصرية أي مجال أنتاج الاسلحة النووية ودعا كل الدول وخاصة الدول الحائزة للاسلحة النووية الى أن تستجيب للمقترحات التي تدعو الى جعل افريقيا والشرق الاوسط بِجِنْرِبِ اسْيَا مِنَاطَقَ خَالَيْهِ مِنْ السَّلاح

الحسن يرعى

ستخميص للاجتماع العام عرض برامج العمل الخاص باللجان

القطاعية المختلفة. ويهدف هذا اللقاء الى أجراء متابعة ومراجعة كاملة لما ورد من توصيات واقتراحات في لقاء اقليم الشمال التنموي اضافة لتحقيق التفاعل والتكامل بين مؤسسات القطاعين العام والخاص في عملية

الحسن يفتتح المستوى الذي وصل اليه اعداد بلدنا وتهيئة كوادره وموارده وامكاناته بالإضافة ألى تأكيده للجهد

التخطيطي والحكومي المقترن بمشاركة القطاع الخاص لتحقيق نقله ترعية في تقدم بلدنا. وقبال أن سياسة الاردن الاقتصادية لم تقتصر على صون حرية القرد في العمل والاستثمار وتبنى الفكر الجديد المبدع والمبادرات الاستثمارية والانتاجية يل تعدت هذه السياسه الى ربط الحريه بمرونة عواملها وتهيئة المناخ المناسب للفكر المبدع واعداد البيئة المناسبه للاستثمار اللجدي بما يكفل استمرار نمو وتطور تلك العوامل ومنحها القدره على التأقلم والتكيف النسجم مع طبيعة المحلة وظروفها. وقال أنّ تطور القطاع المساعي في الملكة خلال نترة لا تتجارز اربعين عاما جاء نتيجة مترقعة لجهد بناء مشترك من خلال سياسات أستثمارية منفتحة عنى المواطن

خطاب

الاردني والاخ العربي والمستثمر

تطور العلاقات الاسرائيلية _ المسرية (على حد قرله). ومن جهة آخرى اجتمع وليم وولد جريف وزير الدولة البريطانية للشؤون الخارجية هنا امس مع السفح الاسرائيلي في لندن يوعاف بيران بناء على طلب السفير. وصرح المتحدث في المارجية البريطانية انه تم خلال الاجتمام استعراض نتائج زيارة وولد جريف الاخيرة لاسرآئيل، كما اطلع وولدجريف السقير الاسرائيلي على انطياعاته التي كونها أثناء تلك الزيارة وخاصة الاراضي العربية المعتلة. كما اجرى الطرقان مراجعة عامه للتطورات المتعلقة بازمة المسراع العربي _ الاسرائيلي.

مداولات المؤتمر

والاسلامية في هذه المرحلة. وقال أنه سياد الاجتماعات جو من التضامن والتعاون واتفاق وجهات النظر حول معظم القضايا والمشكلات التي عالجها المؤتمر وان المؤتمر ايد من جديد مبيغة التحرك العربي المُشترك من الجل تحقيق التسوية السلمية الشاملة لشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وطالب بضرورة التعجيل بعقد المؤتمر الدولي

وبين السيد القاسم انه عرض في دين خطابه امام المؤتمر ثوابت الموتف الاردني تجاه مختلف القضايا التي تهم الآمة العربية والاسلامية. والتقى السيد نائب رئيس الورراء وندير الخارجية خلال وجوده في الرياض بالعديد من ونداء خارجية الدول الاسلامية الشقيقة وتبادل معهم الرأي حول علاقات الأردن الثنانية مع دولهم وحول القضايا المشتركة.

وجدير بالذكر أن المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية كان قد عقد في عمان في العام الماضي برئاًسة الاردن.

وقد قام السيد القاسم بتسليم رئاسة المؤتمر الى سمو وزير خارجية الملكة العربية السعودية الشقيقة

سيارة تويوتا سيلكا ١٩٨٢ سيارة مازدا ٩٢٩ ليعتد ١٩٨٧ كاملة الإضافات يقبل بدل سيارات هونداً أو مرسيدس للمراجعة تلقون ١٨٦٦٥٧٠.

متصرف لواه بأدبا

رئيس اللجنة اللوائية

التنظيم والابنية في لواء مادرًا

اعلان تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في متصرفية لواء مادبا انها فررت

الموافقة على استحداث دخلات تنظيمية بالقطعة رقم ١٠٩ حوص رقم ١ والعدامة

رفع ٦ حوض رقم ١٣ من اراضي قرية القربات والعربض كما هي موصحه ال المفطط المعد لهذا الغاية وإبداع اعلانه للاطلاع عليه لدى اللجمة المحليه للفتناف

والإبنية في مجلس فروي القربات والعربض حيث يمكن لذوي العلاقة الاعلاء ال

و البنية و مجس مروي سيء و سريس المجلوبة الناء الدوام الرسمي ولدد شهرين اعميارا

من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى ادا كان ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المسئر البه اعلاد خلال المدة السالفة اللكر مرفقة بالخطاطات اللازمة

كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعين

يوما على وفاة أبنتنا الماسوف على شبابها قداء محمد احمد سليمان الصافوطي

ائى ابنتى الحبيبة فداء. أن الكلمات عليزة عن رئاتك يا نور عيوننا يا فداء: اربعون يوما مضى على رحيلك الباغت يا بنيتى الحبيبة والحزن يملا قلوبنا. واللوعة تدمى افلامنا. واللهجعة تقرع وؤوسنا، لقد رحلت يا نور تلوبنا يا فداء عنا وماكنا نصدق هذا الرحيل والتر

ي ريعان شبابك. سكت صوتك يا اعز مخلوق وذهبت الإبتسامة الحلوة، لقد رحلت يا فور عيوننا (يا فداء بالجسد واما روحك النقية الطاهرة وصورتك المشعة نورا

لى ق كوينا ومعنا إلى ادب بعد بعيب أن ووسيف والمنا وسوال الم المنتقل المائية المنتقل الموع تسيل وتسيل على فراقد ألى أن المنتقل أن عيد والمائية المنتقل الموع تسيل والمنتقل إلى المنتقل إلى المنتقل إلى المنتقل إلى المنتقل المنتقل إلى المنتقل المنتقل

دارالخلد. قال ذلك اللقاء يا فداء معك اتركك وديعة عند ربي. واطلب من الله ان يلهمنا الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الإ بالله العلي العظيم. أنا لله وأنا اليم

يسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاج فاضل

الاردنية الهاشمية وسوريا ينعون ببالغ الحزن وعميق الاس فقيدهم

عبدالسلام حسن السقال

ابو حسن

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى وشيع جثمانه عصر أمس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى له من الله الرحمة

ومن الملائكة الاستغفار ومن الناس الدعاء ولا حول ولا قوة الا بالله

ال السقال واقرباؤهم وانسباؤهم في جرش وعموم انحاء المملكة

"يا ايتها النفس أعطمنته ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في

تُبَعِّى فَى ظَوْيِنَا ومعنا الى الابد لقد بكينك انا ووالدنك واختك واخوانك وس

شكروعرفيان

ناصر ميرزا واخوانه محمد وخالد وعموم آل ميرزا واقرباؤهم يتقدمون

سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد المقدى بلصدق آيات الشكر والعرفان لتفضّل سموه بمواساتنا بققيدنا المرحوم.

وصفى ميرزا

حفظ الله سعوه في ظل جلالة قائد الوطن الحسين العظيم

شكروتقدير

ناصر ميرزا واخوانه محمد وخائد وعموم آل ميرزا واقرياؤهم يتقدمون

سيادة المشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي

جوافر الشكر على تقضل سيادته بمواساتنا بققيدنا المرحوم.

وصفي ميرزا

حفظ الله سيادته في ظل.

شكروتفدبر

ناصر ميرزا واخوانه محمد وخالد وعموم آل ميرزا واقرياؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم التقدير من

اصحاب السيادة الاشراف والشريفات

وصفى ميرزا

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المغدى

حفظهم الله جميعاومتعهم بالصحة والعاقبة في غال.

شكروتقدم

ناصر ميرزا واخوانه محمد وخالد وعموم آل ميرزا واقرباؤهم يتقدمون

من دولة رئيس مجلس الاعيان

ومعالى السيد عاكف الفايز

ومدراء الامن والمخليرات والدفاع المدني ورئيس هيئة الاركان ورجال النين الاسلامي والمسيحي وكتار رجال النواة وشيوع "العشائر" ورؤساة

الجمعيات الخيرية وعموم أنتاء الاسرة الاردنية العزيزة وكل من تفضل

عنهم كل مكروه وادام الله هذه الاسرة الكبيرة في ظل.

والاس فقيدهم المحوم المحوم المحاج حسن الحاج حسن

الله الققيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

مما كان له اكبر الإثر في تخفيف مصابنا امد الله في عمرهم جميعا وابعد

حضرة صلحب الجلالة الملك الحسين المعظم

نعى وجيه فاضل

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه في قباطية عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد

تقبل التعازي في منزل ولده سعيد عبدالحاج صالح ابو علام

الكائن في صويلم _ خط جرش القديم مقابل متجزة العساف ايام

ال اكميل في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن

والسدة رؤساء الحكومات السابقين والأغيان والنواب والسادة الوزراء

على تقضلهم بمواساتنا بفقيبنا المرحوم.

بواقر الشكر والامتنان.

بعواساتنا بفقيتنا الرحوم.

الجمعة والسبت والاحد.

حضرة صلحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكروعرفان

ناصر ميرزا واخوانه محمد وخالد وعموم آل ميرزا واقرباؤهم يتقدمون

صاحب السمو الملكي الإمير محمد المعظم المثل الشخصي لجلالة الملك باصدق آيات الشكر والتقدير لتقضل سموه بمواسلتنا بفقيدنا المرحوم.

وصقي ميرزا

حفظ الله سموه ومتعه بموقور الصحة والعاقية في ظل حضرة صلحب الجلالة المك الحسين المقدى

بوافر الشكر والتقدير على تفضل دولته بمواساتنا يفقيدنا المرحوم

شكروتقدير

شاصر ميرزا واخوانه محمد وخالد وعموم آل ميرزا واقرياؤهم يتقدمون من دولة رئيس الوزراء الافخم.

زيد الرفاعي

وصفى ميرزا

حفظ الله دولته وامد في عمره في ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المقدى

شكروعرفان

سمو الاميرة بسمة

حضرة صاحب الجلالة الحسين العظيم قائد الوطن

نعى فاضل

الجوابرة

بعد رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في رابطة اهالي كفر

نعى فاضلة

عشيرتا الجرارحة والخصاونة

ينعون بمزيد الحنن والاسى

فقيدتهم الغالية المحرمة عائشية الحساج سليم

العبدالله الخصاونة

ارملة المرحوم رشيد توفيق

الجراح

التي انتقلت ألى رحمته تعالى

مبيَّاح يوم الحميس الموافق ١٨٩/٣/١٦ في مستشفى

الجامعة الاردنية عن عمر يناهز

٥٠ عاما وقد شيع جثمانها

الطاهر الى مثواه الآخير في بلدة

المزار الشمالية بعد صلاة عصر

نفس اليوم تغمدها الله بواسع

تقبل التعازي للرجال والنساء في

منزل ابناء ألفقيدة قرب السجد

تعى فاضل

كافة انحاء الملكة وخارجها بمزيد

من الحزن والاسى وفاة الشاب

الدكتور محمود المغربي

الذي ترفاه الله في المانيا

الغربية اثر مرض عضال، وقد

شيع جثمانه الطاهر بعد وصوله

من المانيا يوم الخميس الموافق

١٩/٣/١٦ يعد الصلاة

عليه في مسجد مبلاح الدين،

تقبل التعارى للرجال وللنساء في

منزل شقيقه أحمد الغربي شمال

جامع صلاح الدين حي التركمان

اربد ـ تنعى عشيرة المغربي في

الكيير وسط البلد،

رحمته واسكنها فسيح جنانه

المزار الشمالية/اربد _

خاصر ميرزا واخوانه محمد وخالد وعموم آل ميرزا واقرباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والتقيير من:

السادة رؤساء الهيئات والبعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية في الاردن

شكروتقدير

وصفى ميرزا

حفظهم الله جميعا وابعد عنهم كل مكروه

ووالدة الدكاترة وليد وسليمان وهشام وخولة والمهندسين زهير وخاك وخلود وطاري ومحدد التي انتقات الى رحمته ربها مساء يوم المس الخميس الواقع في ٢٠١١/١/١٨ عن عمر يناهر ١٤ عاما وسينقل جثمانها من مستشفى الرازى في الزرقاء الى مقبرة النبي يوشّع في السلط حيث يصلى على جثمانها الطاهر صلاة الجمعة اليومّ ٨٩ /٣/ ١٧ رحم الله الفقيدة رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه. تقبل التعاري للرجال في منزل ولدسا الدكتور هشام الحياصات الكاثن في صويلً خلف البريد الاني وللنساء في منزل زوجها الكائن في جبل الحسين الطلوع الثاني - طلوع التعبئة - فوق مفروشات ابو

نعى فاضلة

ينعى ال ابو رومي في الضفتين والخارج المرحومة الفاضلة

من العيزرية / القدس، التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الحميس الموافق ١٦/٦٦ ١٩٨٩، وسيوارى جثمانها الطاهر التراب بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الستشفى الاسلامي الى مثواه الاخير في مقابر بيادر وادي السير.

السلط _ سيقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم غد السيت الموافق ١٨٩/٣/١٨ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الشاب المرحوم

ايو عايد

وذلك في كنيسة الروم الارتوذكس بالسلط قال الفقيد واقرباؤهم وانسياؤهم يدعون الأمل والاصدقاء لشاركتهم هذا القداس الديني راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل محب وصديق لا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعى قلضل

حسين تصار الفراج واولاده يتعون بمزيد الحزن والاسي شقيقه

والذي واقته المنية مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤/٣/١٤ وقد شيع جِثْمانه الى مثواه الاخير الى مقيرة العائلة في ام الحيران. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

المرحومة الحاجة

ام مصطفی

من بادة زرعين ارملة المرحوم اعمال البر والتقوى

على تفضلهم بمواساتنا بفقيدنا المرحوم.

بسم الله الرحمن الرحيم نعى حاحة فاضلة

عشيرة الحياصات وعشيرة الخليفات واقرياؤهم وانسياؤهم ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الغالية الرحومة: الحاجة امنه مصطفى الحمدان الخليفات زوجة احمد الدبعى الحياصات

عسكرية عبدالله ابو رومي

تقبل التعازي في بيت ولدها جميل ابو رومي الكائن قرب البواية الغربية المستشفى الاسلامي لمدة ثلاثة ايام.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سامي يوسف فلخوري

عبدالرحمن خليل القراج

تعي قاضل

ارید _ صما _ تنعی عشیرة

الثمرات في صما وداخل الملكة

بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

سعيد الأحمد الذباسات

التمرات

الذي وافته المنية مساء يوم

الاربعاء عن عمر ينامز - ٦ عاما،

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه

الاخير يوم امس في بلدة صعا.

ا تقبل التعازي في منزل الفقيد

يوسف أبو سرية والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم ١٥ ﴿٣ / ٨٩ عن عسريناهن ٧٥ عاما قضيتها في

تقبل التعازي في منزل ولدها محمود ابو سرية (ابو ماجد) والكائن في الرصيفة حي الحسين

نعي فاضلة

ينعى ال ابو سرية في الضفتين فاطمة رشيد

۔ ارپد، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون.

ناصر ميرزا واخوانه محمد وخالد وعموم آل ميرزا واقرباؤهم يتقدمون

شكروعرفان

ناصر ميرزا واخوانه محمد وخالد وغموم آل ميرزا والرياؤهم يتقدمون

جلالة الملكة الوالدة المعظمة

وصفى ميرزا

حضرة صاحب الجلالة الحسين المعظم

أمد الله في عمر جلالتها ومتعها بالصحة والعافية في ظل.

باصدق آيات التقدير والشكر لتغضل جلالتها بمواساتنا بغقيدنا

بواقر الشكر والعرقان لتقضل سعوها بمواساتنا بفقيدنا المرحوم.

وصفى ميرزا حقظ الله سعوها ومتعها بالصحة والعافية في ظل

شكروتقدير

ناصر ميرزا واخوانه محمد وخالد وعموم آل ميرزا واقرباؤهم يتقدمون من اعتجاب السعو الامراء والاميرات

يوافر الشكر وعظيم الامتنان على تفضلهم بمواساتنا بفقيدنا المرحوم. وصفي ميرزا

حقظ الله سموهم جميعا ومتعهم بموفور الصحة والعافية في ظل حضرة صاحب الجلالة المك الحسين المعظم

شكر على تعاز

يتقدم ال استحانوق بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل

الحاج خليل ابراهيم اسحانوق

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى دار العزاء أو الاتصال الهاتفي، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الهنائدة في بمزيد الحزن والاسي ينعى ال الاردن والخارج بمزيد من الحزن الجوايرة في كفر راعي فقيدهم وعميق الاسي فقيدهم المرحوم: ارويلي رزق الله الهناندة مصطقى حمدان محمود الذي لبي نداء ربه ظهر امس، الذي انتقل الى رحمته تعالى في اعمال البر والتقوى. وقد شيع بلدة كفر راعي عن عمر يناهز ٨٠ عاما رحم ألك الفقيد رحمة

عن عمر ينامز ١٥ عاما تضاما ف جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر أمس في مقيرة ألضليل. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الضليل _ مثلث الحلايات ـ شارع مسجد عائشة .

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاپ ينعى ال رمضان من الفالوجة في الضغتين والخارج فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم محمود حسين احمد

ابراهيم رمضان الذي أنتقل الى رحمته تعالى بصادث مؤسف في الاراضي السعودية عن عمر يناهز ٢٧ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مخيم البقعة بعد صلاة الظهر في مسجد سيدنا الامام على وذلك يوم الجمعة الموافق ٨٩/٣/١٧ تغمد الله الفقيد

يواسع رحمته واسكنه فسيح شکر علی تهان تتقدم عشيرة الاعرج من

خربتا ألمصباح بجزيل الشكر والعرفان لكل من هناهم بعرس ابراهيم خالد على الاعرج الذي سقط شهيدا على ثرى الوطآن الغالي وتخص بالشكر عطوفة السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء والدكتور مهدى الكرنز مدير تربية الزرقاء واسرة التسربية والتطيم وعشائس المحافظة. راجين ألله تعالى ان يثبت الجميع على فعل الخبر. والله من وراء القصد. اجمد محمد على الاعرج

شكر على تعاز تتقدم عشيرة العربيات ـ ال الوشاح بوافر شكرهم وعظيم

امتنانهم لكل من واساهم بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج احمد محمد مبارك الوشاح (ابو محمد)

عبادي والخلي جنتي

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء أو أرسال البرقيات أو عاما رحم الله الفقيدة واسكنها الاتصال هاتفيا مما كان له اطيب

> الكلمة بمثابة شكر خاص لكل لا أراكم الله مكروها بعزيز.

> الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه

تنعى عائلة النتشة في الضفتين والخارج المأسوف على شبابه

نعی شاب

نجاتي ربحى يوسف حسن حسن النتشة الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز الثلاثين عاما اثر مرض

تقبّل التعازي في ديوان ال النتشة الكائن في الجبل الاخضر

نعى فأضل

تنعى عشيرة السويلمين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي اللرحوم : محمد حسين ابراهيم

ابو سويلم الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس ١٩٨٩/٢/١٦ آثر نوبة تلبية حادة. وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم الخميس. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في قرية أم زوتينة شرق وزارة التعليم العالي بنصف

كيلومتر.

زهرة تذبل ينعى ال شاهين وال ابو عصبة وال ارشيد وال الدسوقي فقيدتهم الطفلة سننأء عدنبان محمد

عبدالحكيم شاهين التي وافتها المنية الرحادث مؤسف يوم اول امس الاربعاء ٥١/٣/١٥ وقد شيع جثمانها

الطاهر إلى مثواه الاخبر. تقبل التعازي في منزل والد الفقيدة الكائن في الهاشمي الشمالي نهاية خط ١٤ مقابل سوير ماركت الاقصي يومي

الجمعة والسبت.

العلى العظيم. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جرش شارع القيروان. نعى فاضلة

ال لحلوح في عرابة وجنين والخارج ينعون بمزيد والاسي المرحومة الحاجة سعدة تابه طافش

صدق الله العظيم

التي انتقلت الى رحمته تعالى في عرآبة عن عمر بناهز (٨٠)

فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال ف منزل ابن اخيها عفيف مطلق طافش (ابو اسماعيل) الكانن في الزرقاء حى رمزي والنساء في منزل ابنتها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحاجة أم فوزي في الزرقاء قرب

نعي فاضلة

ينعى ال الرشق والامام في الضَّفتين والخارج بمريد منَّ الحزن والاسي وفاة الدومة الحاجة رشيده (ام سلامة)

المرحوم سلامة وتيسج وجمال الرشق التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز (۱۰۰) عام. تقبل التعازي في منزل ولدها ابو رائد للنساء وفي منزل ولدها ابو طارق للرجال الكائنين في جبل التاج قرب صيدلية غسان.

أرملة راشد البرشق والدة

نعى فاضل

ينعى المهندس عبدالله اسعد عمر بمزيد من الحزن واللوعة لخاهم المرحوم نائل اسعد عمر سمارة الذي انتقل الى جوار ربه في

ستقط راسه في بلدة اليامون -قضاء جنين عن عمر يناهز (٧٠) عاما للفقيد الرحمة ولاله المسبي والسلوان.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة في منزل الحيه المهندس عبدالله اسعد عمر الكائن في جبل الحسين شارع غازي الكباريتي المتغرم من شارع مبلاح الدين خلف محلات ابراهيم صنوبر.

نعى فاضلة

الرميثًا _ يقلوب مفعمة بالحزن والاسي ومؤمنة بقضاء الله وقدره تتعى عُشيرة الذيابات والعبدالعال في الرمثا المرحومة المحاجة صيته البشير العبدالعال

نجة الحاج مفلح محمد نيابات ووالدة نواف واحمد ومحمد وعبدالله والمهندس فريد وعبدالكريم التي انتقلت الى الرفيق الاعلى صباح يتم الخميس ١٩٨٩/٣/١٦ عن عمر يناهر ٧٠ عاما، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعاذي في منزل ولدها احمد مفلح - الحي الغربي - مدينة

برقيا _ ال الذيابات

نعى شاب فاضل

يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى اهالي الصوالحة وعموم اهالي عصيرة الشمالية قضاء نابلس فقيدهم الغالي الماسوف على شيابه المحوم

غازي يوسف حمد الصوالحة الذي انتقل ألى رحمته تعالى في الملنيا الغربية عن عمر يثاهر ٤٦ عاما، هذا رسوف يصل الجثمان الى مطار اللكة علياء الدولي اليوم الجمعة الساعة السادسة مساء وسيشيع جثمان الفقيد يوم غد السبت بعد صلاة الظهر عليه في مسجد يونس بعدينة الزرقاء ومن ثم إلى مثواه الأخير. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي عصيرة الشمالية

صوالحة (أبو علاء) بالزرقاء.

بالزرقاء هي رمزي. وللنساء في منزل ابن عم الفقيد مفيد محمود

بمزيد من الجزن والاسي ينعي ال قابوق وال رمضان وال منقر فروانسباؤهم واقرباؤهم المأسوف على شبابه المرحوم

الذي انتقل الى رحمتة تعالى اثر مرض عضال عن عمر يناهر ٢٤

نعي شاب فاضل

هاني محمد حسن قابوق

عاماً في مدينة لندن. وسوف يعلن عن وصول الجثمان حال وصوله.

الكائن في صماً.

(ابو حمدي)

پچانپ مسجد حمزة.

الغالي الرحوم

ندوة في كلية الاداب

عن القصية الاردنية

اقامت كلية الاداب ندوة في الجامعة الاردنية قبل ايام، للقصة

القصيرة في الاردن، وقد حاضر فيها الدكتور حسين جمعة والاستاذ

فخري قعوار، ولاني جئت متاخرا كرمني الماضران بنسخة من كل منهماً، وإدار الندوة الدكتور هاشم يأغي وقد استعرض الدكتور حسين القصص القصيرة الاردنية اعتبارا من رائد القصة ترجمة

واداء، وهي وان صيغت بلغة ادبية فانها تنحو نحوا تاريحيا، وبين ان البحث محتاج الى العناية والى البييليوغرافي.

وإما مماضرة الاستاذ قشري قعوار فتزيد عن اربعين صفحة ولعله اخصها للجمهور، وهي تشتمل على تصوير حياته منذ الطفولة الى الأن، وشرح بتأن ويراعة مشواره مع القصة القصيرة، وعدد

القصص التي انشأها منذ كان فتى الى أن اكتهل، وارى أنه كان مادقا، وإنه أجسن صنعا، ومن شرحه لمباشرته القصة أنه يفكر

بالقصة ويجمع في ذهنه محتواها ويردده ثم يكتب القصة، كما سرد

واعتقد أن المحاضرتين لا غنى عنهما لن يريد أن يؤدخ للقصه

انا لم اكتب لايين اتجاء الماضرتين واهميتهما فحسب، بل

كان الدكتور هاشم ياغي مدير الندوة يهتم بالنقاش ويسهب في الشرح والتنظير عن القصة القصيرة وما ينبغي أن تشتمل وما لا

ينبغي، وقد بين الاستاذ فخري في محاضرته أنَّ من الصعب القطع

بِما يجِبِ للقصة وإن التحديد صعب كيف بيدا القاص وكيف ينتهي،

لكن يجب على الشادي في الانب الذي يختار القصة عملا له أن يقرأ القصص العالمية والقصص العربيقة، وإن يكون متمكنا من اللغة

بحيث تكون مرنة سيالة حتى يقرأها الناس بيسر، وأن يكون موهوبا

ذلك ما قاله الاستاذ فخري، ولكن كيف يعرف من يريد أن يتجه لفن من الفنون أنه مهموب، لا يد له من شهادة فنان موثوق به في

لا يمكن أن نقول ما ينبغي، وإنما أحبيت أن أروي ما حصل لي أن الندوة، فحكيت قصة كتبتها في كتاب (قصص من بلدي) وجعلت

كُلامي خليطاً بالقصحى والعامية، وأردت بايرادها أنها قصة حسنة، ومثال من القصة القصيرة، قلت تقريبا. في الحرب العظمى

الاولى ١٩١٤ ـ ١٩١٨ كانت الجبهة الحربية في الشونة الجنوبية،

وكان هذا جند كثيرون فاحتاجت الدولة في السلط الى الطحين

فاستوات على الملحنة التي تدور بالحطب لفقد القحم الحجري، وابو

عواد في الاربعين من عمرة وكان في شباب شنايعا يعتد بقوته، ساق

الحمار وعليه كيس قمع حتى جاء إلى المطحنة واراد أن يدخل الحمار إلى المطحنة، فقال الجندي الواقف عند الباب يسق، أي

ممتوع، لكن ابا عواد، لم يعجبه المتع فقال، ممتوع ليش ؟ بدئاً

نطحن للعيال فحرك الجندي البندقية وكرر بالقول وبالحركة أنه ممتوع، ولحسن الحظ كان هناك رجل من البلد، فنصحه أن يذهب

الى الطواحين التي تدار بالماء، فقبل التصيحة وادار راس الحمار وانصرف حتى القي كيس القمح في المطحنة الخاصة بالناس..

ومعنى ذلك انه سيمر وقت طويل حتى يأتي دوره، فمضى حتى جاء

ألى المُسؤول القني، وكان متكناً بقرب الجرن الذي ينزل فيه الطحين

من الحجر، وكانَّ شايا في الخامسة والعشرين فساله ابو عواد

(واحنا وينتا بدنا نطحن ؟) فقال الفتى: متى جاء دوره وكان ابو

عواد يفكر أن يقول شيئاً يخلق به مشكلًا، لولًا أن ناداه رجل طحن

ويريد مساعدة لتحميل الكيس، وقال (وين النشامي) فنهض الفتي

السؤول، وازاح صاحب الطحنة، ورفعها على ظهر الدابة ورجم الى

مكانه، ولما رأى ابو عواد ما كان انسل ومضى، وكانما هرب.

الدواب الى داخل المبنى، واحد الرجال الذين في الطاحون يتسلون

بالأحاديث والقصص، قال ابو عواد: كنت امشي بالليل وحدي في

السروبين السلط وصويلح. وخرج على ثلاثة رجال، فامسكت بوالحد

وضربت به الثاني وانطرحا: فنهق حمار.

وضحك الحاضرون وصفقوا.

لاشير الى الحوار، الذي شهدته والى مساهمتى في ذلك.

أنا الذين قرطوه ونقدوه.

الجمعة ١٧/٣/١٨٨

● حسنی فریز

كاليوم على هامش

زيارة ارينس

• راكان المجالي

كانت الدعوة للمساواة بين الضحية والجالد هي حمسِلة زيارة وزير خارجية الكيان الصهيوني موشي ارينس لواشنطن وكما أعلنت مصافر أميركية فان وأشنطن قد ابلغت ارينس ان الطرفين ملزمان بالبحث عن سبل (التخفيف حدة

واهم المؤشرات في زيارة ارينس هي ان الولايات المتحدة غير معنية بالتوصل الى تسوية قريبة للقضية الفلسطينية، وهي في نفس الوقت لم تغير من موقفها الداعي الي مغاوضات مباشرة ثنائية.

وتطالب واشنطن بوقف لانتفاضة ألقلسطينية وتعتبرها عمال عنف وتطالب الكيان الصهيوني يضبط النفس وهكذا تكرر نفس اللغة القييمة والمواقف

وترفض واشنطن الحبيث عن الاسباب وهي اغتصاب الارض الفلسطينية وزوال الاحتلال، عما انها تنكّر على الشعب الفلسطيني حقه في الحياة وفي التعبير عن رفضه للاحتلال الصهيوني.

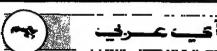
وتتجاهل واشنطن كل الوقائع والمعطيات الجديدة وتندفع في ابيدها للهستيريا والته المسهودي، وفي مقدمة الحقائق التي تريد واشتطن الانتفاف عليها الثورة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة والمقاومة الوطنية الباسلة للاحتلال، والحقيقة الثانية هي تاكيد الارادة السياسية للشعب ئينى من خَلال قرار فك الارتباط والتاكيد على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي المثل الشرعي والوحيد للشعب الشـرعـي والـوحيـد للشعب القلسطيني وقطع الطريق على اية مصاولات لَشَارَيْجِ وَهَمِيةٌ أَو مِحاولاتِ بِثُ الغَرْقَةِ بِينَ الاطراف

اما الحقيقة الثالثة فتتعلق بالتطورات في الموالف الدولي والتي تُتمثل في لحوّاء الوفاق الدولي التي تحاصر الموقف الامبركي المنحار تحاصر الموقف الاميركي وكذلك الايجابيات في الموقف الاوروبي بشكل عام.

طبعا نحن نتحدث من منطلق ان الحق يعلو ولا يعلى عليه ونتحدث من منطلق مبادىء العدل وكرامة الأنسان ولكن الولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني يواجهان العظم بمنطق القوة والغطرسة والتفوق وهو نفس والمعطوعة المنطق النازي الذي اجتاح اوروبا، وكان هذا النطق يوحي لهتلر في لحظات انه قادر على ان يدوس الكرة الارضية بـ(بساطع) الرامخ الثلث.

وفي كل الاحوال قان معطيات الحقّ المسلح بالقوة والارادة الإنسانية التي تعظها الانتقاضة هي يدايّة هزيمة الكيلّ العنصري الصهيـوني. وصحـوة الضمـير العللي حول ما يجري في الاراضي المحتلة ويشاعة وقسوة الارهاب الصهيوني هي بداية ايضا لهزيمة المسروع الصهيوني والانحياز الولايات المتحدة الحقائق بمزيد من التَّطَرُفُ فِي دعم الطّلم والعدوان ولا يمكن أن تظل السياسة الأميركية ورقة في سوق المراودات في ختام زیارة أرینس او في زیارة شامیر القلامة، ونظل نتمسك بایمان العجائز بأن الحق يعلو ولا يعلى





على طريق الحل

التطورات الماساوية الاخيرة التي شهدها الوضع اللبناني، جاعت

• مجمود الريماوي

لتثبت الحاجة القديمة والمستمرة، لجهد انقاذي عربي، يتلاءم مع حجم الازمة المستقلحة يتشعباتها وتعقيداتها المختلفة. ويقدر ما شكلت التطورات الاخيرة من عراقيل امام مهمة اللجنة السداسية فانها جددت الحاجة غضاعفة الجهود وتسريعها، وذلك منعا لدخول

الازمة هنك، في دهلين ومازق دموية جديدة. ولعل السؤال عن الطرف أو الجهة المتسببة في ما حدث مؤخرا، يظل أقل الاسئلة الممية، طلما أن القضية لا تتعلق باعمال وجراء يض الله الاستنه المعية، طلبا أن القصية لا تتعلق باعمل وجرات جنائية، بقدر ما تتعلق بوضع سياسي، وعليه، فأن هذا الطور الاخير من الازمة، تقع تكرارا على الواقع التقسيمي، ففي هذا الواقع تكمن الجرثومة الإصلية، التي تنخر في الكيان الليناني وتهدد مقومات وجوده واستمراره، وتبدد قيم العيش الوطني المشترك. لقد جرت الإحداث الأخيرة، في وقت كانت تتاهب فيه اللجنة العربية للانتقال الى المرحلة الحاسمة، وذلك بجمع قلاة الحرب وامراثها من اجل تحديد الجوامع الوطنية المشتركة، وتحديد المداخل المقبولة للحل وجاء التصعيد العسكري، بمثانة اختبار لدى قدرة اللجنة العربية على مواصلة اعمالها في ظروف معقدة لا تخلو من عوامل التثبيط الا أن اللجنة نجحتُ في تجاوز هذه العقبة الجديدة. وتقدمت خطوة الى الإمام في عملها، بالاستعداد لتوجه وفد منها الى بيروت، للتحقيق في الاحداث الاخيرة، واستئناف دورها الوفاقي. وقد حَظَّيت هذه الخُطَّوَّة بموافقة الطرقين الرئيسيين المُتَّنَّارْعين (حُكومتا د. الحص والعماد عون) ويقي أن تنتقل هذه الخطوة ألى حيز التنفيذ، علما بان اطرافا عديدة على السلحة اللبنانية، سبق أن اخذوا على جُهود الجِامِعة العربية، انها تُجري وتتم دائماً خارج لبنان، و ان جولات امين عام الجامعة، التي مهدت لإعمال اللجنة، لم تشمل زيارة لبنان، والاجتماع الى ممثليه السياسيين من الفرقاء المتنازعين. ومع التطورات الاخيرة والاستعداد للتوجه الى بيروت، فربما كانت الحاجة والمصلحة تقتضى، ان تكثف اللجنة جهودها، داخل البلد العربي المني، حتى لو تطلب الامر نقل الاجتماعات الى العاصمة اللبنانية، واتخاذها مقرا لاعمال بحيث تتخذ هذه الاعمال طابعا عمليا وميدّانيا. وإذ تحمل هذه اللجنة تقويضا عربيا جماعيا وتلقى تاييدا دوليا من الدول المعنية بالازمة وفي مقدمتها فرنسا الاتحاد السوقياتي، اضافة إلى الامم المتحدة، فَضِلا عن مباري الاطراف المحلية، قان الطرف الدولي الأخر، ذا الكلمة المسموعة وهو

بورقيبة في عامي ١٩٨١ و١٩٨٦ شابتها في الواقع عمليات تلاعب على نطاق واسع رغم انها كانت نقاريا مفتوحة امام المعارضة.

سويت المم المحارضة. وفضلا عن حرّب المعارضة الرئيسي التقليدي وهو حركة الديمقراطيين الإشتراكيين يواجه الحرّب الحاكم

تحديا قوياً من التشدين الأسلاميين النبن يخوضون

الانتخابات كمستقاين. وقال السيد الزواري ان الحزب الحاكم لديه

سياساته الدينية آلتي بمكنها مسايرة سياسات

واضاف قائلا "لم تنعم تونس ابدا بترابط مثل

وأستشهد ألسيد الزواري بالعودة الى اذاعة اذان

الذي تنعم به منذ تشرين الثاني عام ١٩٨٧ ويعود هذا اسلسا الى الموقف الودي للرئيس بن على من الدين

الصلاة في الراديو والتلفزيون واقامة ادارة حكومية

لشؤون السلمين وتعزيز العلاقات مع الملكة العربية

وتظهر احدى المصقات الانتخابية للحزب الحاكم

الرئيس بن على وهو يقف في مسجد. ويقول التعليق المكتوب اسغل الصورة "حامي الحمي والدين". وفي منطقة القيروان الوسطى اختير احد المة المسلجد ليتصدر القائمة الانتخابية للمنطقة وهو امرام

يكن ليخطر على بال احد في عَهْد بورقية. وقال السيد الزواري "لقد اختفي ذلك التوتر الذي

كان قَائمًا وذلك الشَّقَاقُ بِينَ الدينَ والدولة ُ

والهوية العربية".

السعودية.

الولايات المتحدة، مدعو بدوره ألى تسهيل اعمال اللجنة، وبذلَّ جهوده الخاصة في هذا المجال، وخاصة لجهة الضغط على تل آبيب لُوقَفٌ تَدخَلاتها وأَنْتهاكاتها. أي أنَّ الطَّرف بِبِدُو فِي مجمله، نَّاصْحِا مَنْ أجِّل التقدم الى الإمام، من اجل عودة لبنان، وطناً حرا لجميع ابنانه. وليس سلحة لتقاسم المغانم وتجاذب المصالح، لدى بعض الأطراف المُحلية المتنازعة ذات الحسليات الفئوية الضعيفة.

صبورة إضباريسة (١٠٠)

الحياة الحزبية التونسية قبيل الانتخابات العامة

● تونس ـ رويتر ـ يعكف الحرّب الحاكم في تونس

على انْحَالُ تعنيلاتُ عَلَى صُورتِه قبلُ ٱلاِنتَمَابِاتُ ويَعيفَ

لى مسرب مسيدت حي صوريه فين الانتحابات ويكيف نفسه على مواجهة التحدي الذي يفرضه نظام التعددية الحربية بعد أن فقد الاحتكار الذي كان يثمتع به في عهد الرئيس السابق الحبيب بورقيبة. وابرز التجييدات هو نظام اختيار الحرب الرشحيه

المضوية البرلان. ومن بين ١٣٥ عضوا في البرلمان القديم لم يتبق بعد حركة تطهير سوى ٢٠ عضوا لهم

الحقِّ في ترشيح انفسهم مرة اخْرَى في انتخابات الثاني

الديمقراطي الحكم عبدالرحيم الزواري لرويتر "لقدّ تمكن الحزب من التكيف وادخال تغييرات جوهرية على

صفوَّفه. وأصبح لنيناً اناس جند وبراَّمج جنيدةٌ وطرقٌ

وفي عهد السيد بورقيية ـ الذي عزل من الرئاسة في تشرين الثاني علم ١٩٨٧ بسبب الشيخوخة ـ كان الوزراء والشخصيات الكبيرة في الحزب الحاكم

يتصدرون عادة قوائم مرشحي الحزب في الانتخابات. ولكن في انتخابات هذا العام ليس هنك سوى سنة

وزراء مُرشحين في الدوائر الانتخابية التي يبلغ عدها.

اذَا كَأَنَّتُ ٱلحكومَة ُ سَتَّفَى بوعودها بلَّجِراءُ انتخَّابات

نزيهة وصادقة. وهذه هَيْ أولَ انتخابات منذ تولي

الرئيس زين العلبيين بن على السلطة. ويعترف السؤولون بان لخر انتخابات عامة في عهد

ويرآقب التونسيون الانتخليات عن كثب لمعرفة ما

وقال الامين العام لحزب التجمع المستوري

*

ثحن لا نخلم

هروبهم منها موسى..وكان تيههم في صحراء سيناء، الجزء الغاني من مصر وفي اقصى الجنوب منها طلبا، التي لم ينكر "العهد القديم" فيما اذا كان احد منهم قد وصل اليها اثناء تيههم في سيناء، اربعين علماً!!

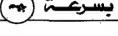
الله اكبر..الله اكبر، وبالهتاف الله اخبر..الله اخبر، ويتهادى وبالنشيد الوطني المصري: بالدي بالدي. بالادي بلادي اوقبل ذلك كان قد انزل علم اسرائيل بعد ان ظل مسرفوعا، اثنين وعشسريسن علما...وعندما لامس في نسؤوله الارض، كانت هناك اصوات يهونية

حين تسلمت مصى ارضها،قال كليو متر واحد في طلبا تتشيث به اسرائيل، تارة تزعم انه في الأسلس ارض فلسطينية ورثتها هي، واخرى تعرض استعدادها للتنازل الى حد قبول مقباركة مصرية اسرائيلية في الأرض ثم تتنازل اكثر الى حد القبول بمجرد المشاركة في ملكية الفندق السياحي..وفي كل ذلك ظلت عصر مثالا لصاحب الحق الصلب، المستعد للاستماته في الدفاع عن حقه، الى ان حصلت على حقهاً كاملا في ارضها، وارتفع علمها على طلبا، وانطلق نداء الله اكبر، وهتاف تحيا

فطلبا لاسرائيل بجلجة تبيش

وكما طابا لمصر، كذلك الجولان لسوريا وبنت جبيل للبنان، والقدس وغرّة.. وحتى لا تقول يلقا والناصرة وحيفا لقلسطين...كلها قطع عزيزة من أرض الوطن الغالي..

ومثلما كان الاصرار على طابا سيكبون الإصبران عبلًى الحواتها ومثلما ارتفع العلم العربي على طلبا سيرتقع على اخواتها، ومثلما حصل في طلباً، سيرتقع نداء الله اكبر، ويعرف التشيد الوطني لكل قطر عربي، وتهتف الامة: ألجد للعروبة.



فهكذا يقول التاريخ!

ایراهیم سکچها

عادت طايا الى وضعها الطبيعى مصرية، كمَّا كَانْتُ مُنْـدُ ٱلْآتِكُ السنين، قبل ان يبيع بنو اسرائيل المعين، فين ان يجيع بدو استاهيل الخاهم يوسف الى بني اسماعيل الآين نخلوا به مصر، قافت عد فراعتها موقعا متقدما، وكان هو السبب في ان اخوته _يني اسرائيل _ دخلوا مصر، وخدموا اهلها، ثم علوا فيها فسلاا، الى إن قلا

المهم، أن العلم المصري، عاد يرتفع فوق ارض طايا، ومع أرتفاعه ارتفعت الإصوات بالنداء الخالد:

ترتفع بالصراخ والشتائم، وكان مناك عشرات اليهود يتوعدون، وينديون ملايين الدولارات التي كانت تاتي من فندق سونستا

مصر ونشيد بلادي..

وبالامس كشف وزير السيلحة الإسرائيل عن الوجه اليهودي الجشع لاحتلال طلبا، والتعامل معها، عندما اعلن ان في نيته انشاء فندقين سيلحيين دوليين في ايلات يحالان محل فندق سونستا السيلحي في طلبا، وعن مشروع لتوسيع الشاطيء الاسرائيلي المحلاي لطابا "بطمه" بالرمل، المحلاي لطلها "بطمه" بالرمل، واستغلال المنطقة سيلحيا، وريعا

ذهبا. وهي لمس قطعة عزيزةً من ارض الوطن، كما القاهرة وأسوان والعريش ومرسى مطروح.

ومن يظن انتا نحلم فليقرا تاريخ الامم.

• الدكتور فهد الفائك

رۈوس:مت

●● الانطباع السائد هو ان الدخل القومي في الاربن موزع بشكل شبه عادل، بللقارنة بالفروقات الهائلة في الافطار العربية الاخرى. لكن النتائج الفعلية تدل على ان هذا الانطباع ليس صحيحا تماما وان مشكلة اعادة توزيع الدّخل القومي لا تقل الحلحا عن مشكلة وان مسحه اعده دوريع النحل القومي لا تطالعا عن مسحه تنمية هذا الدخل وزيلاته، حتى ولو أن خط توزيع الدخل في الأربن ما زآل اقل بعدا من خط التوزيع التساوي في أي بلد عربي آخر. وإذا قسمنا السكان، أو على الأصبح اولئك الذين يكسبون دخلا الى خمس شرائح يشكل كل منها ٢٠٪ من السكان، فإن توزيع الدخل الكل على هذه الشرائح بعطي صورة بجب أن تثير أنتباه السياسيين ما الماء الاحتماء والاقتصاد على الساوة

توزيع الدخل القومي ٤٨٪ لاعلي ٢٠٪

٥٪ لادني ۲۰٪

وعلماء الاجتماع والاقتصاد على السواء. وعلماء الاجتماع والاقتصاد على السواء. فالشريحة العليا اي اعلى ٢٠٪ من الكاسيين تحصل على ٤٧,٩٧٪ من الدخل الكلي القابل للتصرف به في قطاع العائلات، والشريحة الدنيا تحصل على ٢٠,٥٪ من ذلك الدخل، وبذلك بيلغ انحراف التوزيع بين الشريحتين نسبة ٩ الى ١ (١٩٨٧). وتشير الدراسة الى أن الشريحة الثانية في السلم الاجتماع

تحصل على ٥,٠٪ من الدخل الكلِّي، وترتفع حصة الشريحة الثالثة اي الوسطى الى ١٥,٠٥٪، اما الفِئة الرَّابِعة فتنال ٢٢,٢١٪. من ناحية أخرى فإن البخل الشهري للفثة الدنيا يقل عن ٦٦٧ دينارا في السنة بمتوسط قدره ٦,٦١٥ دينار سنويا، أو ما يقارب ٣٤

امًا الَّفَيَّةَ الثَّانِيةَ فيتراوح دخلها بين ٦٦٧ الى ١١٩٧,٢ دينار ويبلغ متوسط دخلَّها السَّنوي ٢, ٩٣٢، تينار، او ما يقارب ٦٧٥, ٧٧

ويبيع من الشهر.. ديتار في الشهر.. اما الفلة الثالثة فيتحصر دخلها السنوي بين ١١٩٧,٨٦٠ الى ١٧٥٤,٤٠٠ دينان ويبلغ المتوسط السنوي ١٤٧٥,٧ دينار والشهري ١٣٣,٩٧٥ ديثارًا. اماً الفئة الرابعة فيتراوح دخلها بين ١٧٥٥ دينارا ولفاية

٢٠٣٦, ٢٠٠ دينار في السنة. واما الفئة العليا فإن الحد الادنى لدخلها هو - ٢٨٦ دينارا سنويا، ويرتفع الحد الاقصى الى اي رقم، ولكن المتوسط الحسا ٢٠٤,٢ كا دينان في السنة، او ما يعادل ٢٩٠,٠١٧ دينان في الشهر. والواقع أن ٢٠,٤٪ من الكاسيين يظفرون بحوالي ١٢,٨٪ من الدخل الكل، ويبلغ متوسط الدخل السنوي لهذه الفتة ١٧٧,٩٠٠ دينار، اي بعتوسط شهري قدره ٧٦٤,٤٠٨ دينار.

هذه هِّي النَّتَائِجِ النَّهَائِيَّةِ التِّي استَخْلَصِنَاهَا مِنْ دراسة نَفْقَات ودخل الاسرة التي صدرت على التو من دائرة الإحصاءات، وذلك باتباع الوسائل والافتراضات الإحصائية المتعارف عليها

قال الدكتور هاشم يأغي لا تكون هذي قصة حتى نقراها.

جل جلاله (والف بين قلويهم لو انْفَقْتُ مَا فِي الْأَرْضُ جِمْيِعًا مَا ٱلْفُتُّ بِينَ قلويهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز

ولادة فجر

باتت الحيرة تجتاح نفوسنا، والياس يفترش مواكدنا، ويكاد يعصف بالحلم بوققة شجاعة تصنع المجد وتسطر الْقَلْدُر وتَقَلَّبِ لِلْوَارْيِنَ فِي زَمَنَّ تَمَادَى في توجيه الإهانات والقهر في كل لحظة وكل موقف للعقل وللوجدان وللكرامة العربية، في زمن بات يسخر من تخلفنا ويطرب أيلم انفساماتها ويفتح الأبواب ليكرس تبعيتنا ويحولنا ال سلعة في سوق الزايدات الدولية و أوراهًا مُّشهُ عَلَى موادَّد مفاوضاتها، في زمن غيبنا في غمرة الاحداث حتى نُسينا أو تتأسينا اننا تعيش ن عالم يعترف بالقوة اكثر مما يَتْعَامَل مع المحافق والعدالة وتناسينا فيه ان

للتأمل

يقول تعالى (واعتمسوا يحيل اش جميعا ولا تقرقوا) كما يقول تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأم والعدوان) ويقول

ق زمن اختلطت فيه الشعارات مع المأرسات، في زمن تاهت فيه نواتنا وذابت شخصيتنا في زمن بهت فيه وهج قوميتنا وغرويتنا، وظلف الضباب قيمنا التاريخية المتوارثة، في زمن تاريخنا فيه في سراييي السياسة التخلية والإعيا للقوي الدولية حتى التحالية والإعيار القوي الدولية حتى

لا يكاد يَّمَنَّمع، وأنَّ يد الله مع الجماعة، وأن العالم يعطينا المثل تلو المثل عن السطوة والقوة والمنعة للتكتلاث الكبيرة والسائدة لبعضها بعضا، القوية في تكامل اقتصادها والقوية في توحيد سياستها، واخيرا وبعد مبر طال ومعاناة امتدت ومرارة استشرت جاءت اللحظة

العمل الفردي مهما اوتي من قوة قائه

لْتَأْرِيْحُية المُقْعَمة بِالقَرح، جاءت اللحظة المتبعثة من اعماق الثورة العربية الكبرى، تشق غيار هذا الزمن الردىء لتعلن التحول ولتتعامل وتساند ثورة الحجارة في ارضنا المحتلة، وتعزز الالتزام بقرارات قبة الوقلق والإتفاق، وتعلن ولادة مجلس التَّعَلَّونَ العربي، وولادة الدخولُ الى عصر الإنجازات الكبيرة، صرحة سمعتها الدنيا باسرها وباركها الرب في ملكوته فاهلا باللجقة التي حملتنا فوق صهوة الإحلام وترجمتها واقعا اهلا بالرقعة في زمن الأحياط، اهلا بالغرج المضمخ بعداق استا المشرق، وبوركت السواعد التي استطاعت ان تطوع الظروف الصعبة، ويورك في الرجآل النين فتحوا الأبواب لناعل سعتها لتلامس هامة المجد ويا ليها

رسالة الي عمان عمان ابتها الصبية الزاهية بالق

الفرح الآتي من يعيد طل شوقنًا وألله

الشباب، المزهوة بحكمة الشيوخ وحنكة الحكماء ايتها الصبية الملية دوما في سباق الوطنية والقومية والمجد والنصر والكيرساء أيتها السبقة الى ميكين الكرم وتكران الذات والتضحية والإساء، ايتها البارعة في خطف الابصار عن جدارة، وتركير الاضواء عن استحقاق، ترفعين راسك، وقامتك المنتصدة وبكل شموخ تبشرين بولادة الوحدة والترحد العربي، وتحققين الحلم الذي سكن كحلا في عبون الامة العربية، وهلجسا في ضبيرها، وأملا في وعيها وهدفا في رؤيتها السنقيلة..

*

هنيتًا لك بفارسك الذي أطلق لك العَنَانَ فَكُنْتُ نَبِعِ العطاء وَكُنْتُ الرائد وكنت اول من اطلق عيق البحور الذي عم وفاض على ديار العروبة مناديا بيوم جديد وقجر منير تقارسك بتوفيق

الله يعرف ما يريد ويملك برعاية خالقه من القوة والقدرة ويعون أش لتحقيق الفرح وهندسة القرار الجريء الذي يستع السعة، يَبعد الحَزْنُ، يحلقُ النصر مكملا مسيرة الآباء والآجداد...

فعودك يا عمان أن لا تعيشي لنفسك وانما غرس فيك المرتكزات الاصيلة التي تجعك تعيشين وفية لانتَعَلَيْك. القومى فكان التلاحم والتأزر والترايط والتراهم وكانت الولادة الحقيقة للحام: مجلس التعلون العربي، خطوة واسعة في طريق التضافن

العربي وتعزيز للأخوة العربية في السراء والضراء وسحب سلاح خطم من يد الكيان الاسرائيلي الذي يعمل ا بكل ما اوتى من قوة على تأجيج الصراعات العربية والتصفيق بكل شُعاتُهُ للتجزئة ٱلْعَربية، فانتصَّرتُ يا عمان وبكل شعم لهيبة وكرامة الامة العربية وتعلقت مع بغداد في اعباد فرحها بانتصارها وامتدت بيدل الحنون لاختك الكبيرة القاهرة والس الأخرى لمستعاء الأمية.. هل تدركين يا عمان روعة اللحظة الخالدة عندما تعانقت الدموع الغزيرة مع وهج الفرح على الوجوه هل تدركين عندما انطلقت زغاريد المسرة في ارجاء الوطن العربي واختلطت الارواح المخلصة في عناق من الأمل والبهجة

والمجية هل تدرکین یا عمل مدى تعزير الاقتصاد العربي وقوة مدى سرير الانتاج العربي وتكامل في مقومات الحياة العربية، هل تدركين يا عمل الصرحة التي اطلقها فارسك لا المحدود لا للرسوم الجعركية، لا للتجزيَّة، لا الروتين ولا أكلُّ عوائق

ارضاء وللكرامة موطنا وللرجال الصيد عهدا تصنعين المجد نتوجين العرة تتعلملين مع الاحداث المسرية بِمَا يُلْيِقَ بِمُوالِّفُ الرِجِالِ. فَهِنْيِنَا لَكُ يَا عمان فارسك المغوار صانع النصر. مطلق القرح، معمم البشري.

• د. عائشة حجازي

التنمية بين الأخوة؟؟ عمان الشَّمم تظلُّين بلان الله للاباء

المنف ال















روان احمد النوايسة





ترجمة: وليد سليمان



عماد كمال ابو مشرف





وتعرف اسيا بانها اكبر القارات وفي ارجائها الواسعة تتنوع المناخات وتختلف الاجناس البشرية، وهي في معظمها دات تقاليد قديمة جدا، كما أن العديد من دولها لم يأخذ بعد باساليب الحداة الحديثة الامر الذّي يجعل من شعوبها عرضة للفقر والجهل وسوء التغذية وإن كانت بعض دولها تعتبر من اغنى دول

وعلى ارض اسيا ترتفع اعلى قمم جبال العالم وهي قمة جبال الاقرست وييلغ ارتفاعها ٨٨٨٢ مترا، كما أن في اسيا اعمق بحيرة في العالم وهي بحيرة البيكال وبيبلغ عمقها ١٩٤٠ مترا.

وتشكل مساحة قارة اسيا حوالي ثلث مساحة الكرة الارضية لذلك فهي اوسع القارات وهي ايضا تضم الدولتين الاكثر كثآفة بالسكان وهما الصين والهند. ومن أشهر معالم قارة اسيا السياحية: السرادق الذهبي في كيوتو باليابان ومعابد نيودلهي ومعابد النيبال البوذية واسواق هونغ كونغ الصينية ومسجد

أيا صوفيا في تركيا.



يحكى أن تُعلبا قد جاع في يوم من الايام، فذهب الى بيت الدجاج، ليمسك ديكا سمينا ويأكله. وبحث حتى رأى ديكا سمينا فوق سطح البيت. قحاول ان يصل اليه فلم يقدر على ذلك. فقال التعلب للديك: يا اخى العزيز. لقد سمعت انك مريض جدا، فجئت للسؤال عن صحتك فانزل لاراك. واخبرك بالدواء الذي يعيد البك المدحة والقوة

فقال الديك: صحيح اني مريض ولا احس بصحة جيدة، ولكني اعرف تمام المعرفة اني اذا نزلت اليك تأكلني. وقد قالت لي امي وانا صغير، لا تغتر ولا تثق بما يقوله لك عدوك. فكثيرا ما يلجأ العدو الى

الخداع والكر والحيلة للوصول الى غرضه وحينما

يحس بعجزه ويجب أن اطبع تصبيحة امي.

فوق منصة عالية وله حبل مصنوع من الاغصان الجافة حتى يمسك به الشخص لقرعه أو رنه.

ضحك ويكاء

في احدى الممالك القديمة كان هنالك جرس كبير مقام

وسط المدينة، وكان هذا الجرس قد اوصى بصنعه

واقامته ملك تلك المملكة وذلك حتى يقرعه اي مواطن في

المدينة يتعرض لاي اذى او ضرر، وكان الجرس معلق

اصدقائي الاطفال اقرأوا هذا النص واجيبوا عن

الاسئلة دون الرجوع الى النص اثناء الاجابة عن الاسئلة، فان استطعتم الحصول على الاجابات

الصحيحة جيدا، فانتم اذكياء سريعو الفهم والادراك،

وان لم تستطيعوا الأجابة عن الاسئلة فارجعوا للنص

واقرأوه جيدا وابحثوا عن الاجوية بهدوء.

سئل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن اعجب ما مر به في حياته فقال: هما حادثتان كلما تذكرت الاولى ضحكت وكلما تذكرت الثانية بكيت. قيل له: _ فما هي الأولى التي تضحكك؟

وفي ليلة من الليالي خرج حصان من الاسطبل دون ان يراه احد، واخذ الحصان يتجول في المدينة، وعندما وصل الى مكان الجرس نظر اليه، وكأن جانعا فأمسك بالحبل بقمه محاولا شمه او اكله، عند ذلك صدر رئين قوي من الجرس افاق عليه اكثر سكان المدينة، وتجمع الحراس والجنود لمعرفة المشكلة!! ولكنهم ضحكوا عندما عرفوا ان الحصان هو الذي قرع الجرس، وعرفوا ان مشكلته انه جائع يريد الطعام، فأرجعوه الى الاسطبل الخاص به واوصوا له بطعام يشبعه تألم صاحب الحصان لانه نسي حصانه تلك الليلة دون طعام، ووعد حصائه الا يتكرر هذا الشيء مرة أخرى.

الاسئا ___ة

- ما فائدة الجرس لسكان تلك المدينة؟ هل كان حبل الجرس قصيرا ام طويلا؟
- الدرس؟!! مل قرع الحصان الجرس في الليل ام في النهار؟
 - مم كأن حبل الجرس مصنوعا؟

فقال عمر: كنت في الجاهلية اعبد صنما من العجوة فاذا دار العام اكلت ذلك الصنم وصنعت من البلع

وقيل لعمر: وما هي الاخرى التي تبكيك؟ قال عمر: بينما كنت احفر لوأد ابنتى كان الغبار يتناثر على لميتي، وكانت ابنتي تنفض الغبار عن لحيتى ومع ذلك فقد وأدتها.

قصة: يوسف الغزو

صبي طويل عريض اسمه "تمام"... لا يكاد الناظر اليه يعرف عمره الحقيقى .. يبدو وكأنه في العشرين من عمره. عابس الوجه ذميم المنظر. يكره الجميع وخاصة الاطفال الذين يتراكضون في ساحة اللعب كالعصافير. هو في مثل سنهم تقريباً.. في العاشرة او اكثر بقليل..

درس في الوحدة

ولكنه يتمتع بقدرة جسدية خارقة سخرها للشر.. كان همه الاوحد أن يقسد عليهم العابهم. ويسلب منهم سعادتهم. كانوا يتجنبونه ما أمكن.. وكان هو يتحرش يكل واحد منهم على انفراد.. ويوهم الأخرين أن لا شأن له بهم حتى أصبح تمام رمزا للشر في الحرارة كلها.. قما هو العمل؟

كان بعضهم يشكوه الى ابيه .. وكان ابوه يعمل كل ما في جهده لتأدييه وحرماته من مصروقه اليومي.. ولكن ذلك لم يكن ليوقف تمام عند حده.. فظل يصول بالحارة ويجول وينشر الرعب بين الاطفال.. وكان كثير الأعتداد بعضلاته فكان يقول مثلا مخاطبا سمير ــ سَيِّير.. اياك ان تتحداني وانت ادرى الناس بقوتي. ثم اردف مخاطبا عادل في اليوم التالي:

- انت يا عادل دعك من سمير والا فلن اتردد في وما ان يدهب عادل حتى يقترب من اكرم ويناديه

بصوت اهش: _ مؤلاء لن ينفعوك.. كن معي ضدهم ولن ينالك

اماً عماد فكان هو الاخر هدفا سهلا لتمام حيث لا يتركه في حاله ابدأ.. بل بالحقه ويتعرض له في اي مكان

يراه فيه ويقول: .. الويل لك يا عماد أن لم تستمع ألى كلامي وتغدو

ون وساهمات الاصطاء

أسماء أولاد الحيوانات

اعداد الصديقة: نور وليد الجاعونى

🛘 جحش

🗖 فروج

☀ ضع الرقم الصحيح امام اسم ابن الحيوان:

١٠١ ــ القيل

١٥ _ تعام

🗖 دغقل	٢ _ الناقة
🗆 هجرس	٣ _ الحمار
🗖 حوار	ع _ الشاة
🗖 حمل	ِه ـ الظب <i>ي</i>
🗖 خنوص	٦ _ الضبع
🗖 فزعل .	٧ _ الدب
🗆 دیسم	٨ _ التُعلَب
🗆 خشيف	۹ ۔ خنزیر
🗆 قشة	١٠ _ القار
🗖 دال	۱۱ _ قرد
🗆 جریش	۱۲ _ ارتب
🗖 خرنق	١٢ _ حية
🛘 درص	١٤ _ دحاج

وهكذا اصبح تمام عقبة في وجه قرح الاطفال سمير، عادل، اكرم، عماد وغيرهم.. كان اي واحد منهم على انقراد لا يستطيع ان يتصدى وحدة لتمام الذي سد عليهم متافذ السعادة والفرح... فماذا يُفعلون ؟...

وذُات يوم عرقوا ماذا يقعلون... كان تمام قد خرج كعادته متكبرا مختالا متباهيا يقوة عضلاته.. وفجأة شاهد الطريق مغلقا أمامه... وجد سمير، عادل، اكرم، عماد وغيرهم يقفون صفا واحذا وقد تشابكت ابديهم وقالوا بصوت واحد: - تمام.. افتح عينيك جيدا..

ومنذ ذلك اليوم لم يعد تمام يظهر في الحارة .. أو يشعر بوجوده احدء

"حكاية صفراء"

ترجمة: بوسف ضمره

كانت الشمس المعلقة في السماء، تشبه صفار بيضة

ركضت فراخ الدجاج تحت اشعة الشمس الصفراء. وكانت الفراخ صفراء بالطبع. حلقت نحلة صفراء فوق احدى الفراخ، ودعته كي

يرافقها الى (خلية) النحل، ولكن، لم يكن في استطاعةً الكتكوت الصغير أن يكور نفسه في خلية النحل، فالثقب في (خلية) النحل صغير جدا. حسنا: فكر الكتكوت الصنغير هذالك في الاعلى فراشات صفراء محلقة، وسوف اطير معها. ققر عاليا. لكنه تذكر انه بلا اجنحة قوية بعد. فما كان منه الا أن راح يحلم. (حين أصبح دجاجة كبيرة سأطير عاليا كما اشاء)

كانت الشمس مضيئة في السماء، مثل (فطيرة) صفراء تحيط بها حافة سميكة حلوة. طارت النحلات الصفر من زهرة الى اخرى، وعادت الى بيتها في (خلية) النحل، الذي تصل الى السقف. وكل واحد يقطر عسلا

وفي الحقول، كانت الازهار الصفر ترتفع الى الاعلى متفتحة تحت ضوء الشمس... ازهار (الاقحوان). وازهار الربيع الجميلة كلها. لكن اكثرها كانت أزهار (الهندياء) البرية. وبدا وكأن الشمس تستلقي في احضان ازهار (الهندباء) على قمة الهضبة. لم استطع مقاومة ذلك المنظر الجميل والبديع، فالقيت بجسدي بين تلك الازهار المتفتحة، وأصبح حسدي كله اصفر من غبار اللقاح الذي غمرني تماما.

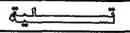
جاءت بقرة صفراء، وظنت اني عشبة (هندباء). اكلت جسدي الاصفر، ولذا فانني أخشى أنني لن اكون قادرا على كتابة اي شيء اخر فيما بعد.

الفرق...!!

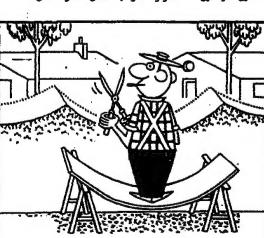
الاول: ما هو الفرق بين الجرأة والوقاحة الثاني: الجراة انك تأكل في مطعم وتذهب دون ان والوقاحة: أن تعود إلى نفس المطعم في اليوم التالي

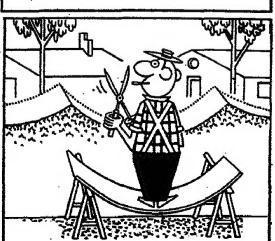
مبيعات

قال المطرب الصاعد لصديقه: عندما اذيعت اغنيتي المديدة بيع في مدينتنا اكثر من الف جهاز تلفزيون في يوم واحد فأجابه الصديق: هذا صحيح فقد علمت انْ كل اصحابي باعوا اجهزتهم في هذا اليوم.



لأصدقائنا اقوياء الملاحظة، ، هناك عشرة اختلافات بين هذين الرسمين .. حاولوا معرفتها خلال عشر دقائق..









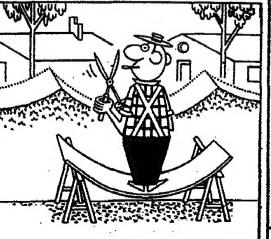












سرقة طوابع بقيمة

خمسة ملايين دولار

پوريو _فرنسا _ اغمب

نكر مصدر في الشرطة امس

الخميس، أن رجلين مسلمين

استوليا اول امس الاربعاء في

بوريو - جنوب غرب فرنسا -على شاحنة تابعة البريد

على شاحلة تلبعه البريدية الفرنسي تحمل طوابع بريدية وملاية قيمتها ٣٠ مليون فرنك -

مسلة ملايين دولار. وهوجمت الشاحدة التي

سيوع من بيصيعه الوسية للطوابع في بيريغو عند اشارة مرور. وقام اللصان المسلحان يتقيد السائق الذي كان يمؤره في الشاحنة واستوليا عليها متما ما الاستقدام

وَّدُهبا بِها الى مُستودَّع مهجور

في ضاحية بوردو. وهنسك نقالا الطواسع

بمساعدة شركاء لهم على ما ببدو ألى سيارة اخرى ثم لاذا بالغرار.

غرق سفينة

• مانيلا _ اف ب _ قتل ١٩

شخصا في حادث غرق سفينة شحن الجمعة الماضي قبلة

شاطىء جريرة نيغروس ـ وسط

ئورينزو شيبينغ لاينز - بيبي اغوهار ان ١٢ شخصا اخرين

هم افراد الطاقم وامراة تمكنوا

من مغادرة السفينة "اوركون"

والوصول الى جزيرة صغيرة

حيث تمت اغاثتهم. وعثر على جثث افراد الطاقم

الـ ١٨ الاخرين اضافة الى جثة

امراة. ولم تتمكن فرق الاغاثة من تحديد مكان غرق السفينة.

سيدة سعودية

تصرع ذئبا

الدمام _ ق.ن.۱ _ صارعت سيدة سعودية نئبا مفترسا

وتمكنت بشجاعة من التغلب

عليه في مواجهة عصيبة، انتهت

يان قامت بنبحه بالسكين

ولحقت بها أصليات في هذه المعركة أستدعت نقلها الى

تقاصيل هذه العركة، فذكرت أن

السيدة التي تقيم في جنوب حائل استيقتات من فومها في فرع على نباح كلبها الشديد.

وعندما خرجت الى سلحة الدار

لاستطلاع الامر فوجئت بذئب يهجم عليها في الظلام. ومدت الراة يدها لتدفع عنها

النتب فوجدت نفسها تمسك باننيه فتشبثت بهما ومدها

ألخوف الشديد بشجاعة هاثلة.

الحوف المسيد بسجاحه مسحد وتمكن الذئب في خضم الصراع من اصلبتها في احدى يديها فاقلت من النيه واطبقت بها

على رقبته في استماتة. وفي هذه الاثناء استيقظ ولدها من نومه فاستنجدت به

وطلبت منه أن يحضر لها سكيدًا

وقامت بذبح الذئب ثم سقطت

منهكة وتتألم من ألجراح التي اصيبت بها في المعركة وتم نقلها

ى المستعلقي. وصرح الاطباء المشرقون على

العلاج بأتها تماثلت للشفاء

وانه ليس هناك ما يدعو للقلق.

٢٧ قتيلا في اصطدام

بين باصين وشاحنة

مكسيكو _ أف ب
 اعلنت وكالة الإنباء المسيكية

نقلا عن حصيلة مؤقتة للشرطة

ان ٢٧ شخصًا قتلُوا وثلاثين

اخرين جرحوا أول امس الاربعاء في حادث اصطدام بامين بشلحته على الطريق

تربط بين مسئتي بويسلا وتلاكسكالا على مساقة ٦٠ كلم

وحسب مصادر الشرطة فإن

الحادث وقع عندما حاول سائق

احد الباصين تجاوز الباص

الاخر بسرعة عند

منعطف فسقط في واد واصطدم الثاني بشلحنة كانت تسير في

نصف مليون عدر

سكان البحرين

• المنامة - الف ب - اعلن

مركز الاحصاءات في المنامة. أنّ

عدد سكان البحرين بلغ حاليا

۴۰۲۸۰۰ نسمة بینهم ۳۰۲۸۰۰ بحراثي و ۱۹۶۸۰ اجنبي

تشرها هذا المركز واورانتها

وسلكل الإعلام في البحرين ان

اكثر من ثلث سكأن الارخبيل مم

من الشبان اذ ان مناك ١٥٧

الف شخص لا تتجاوز اعمارهم

وتغيد الإحصاءات

جنوب غرب مكسيكو.

الاتجأد المعلكس.

الفلييين ـ وفق ما علم الخميس من شركة الشحن

Hariert. واقلد الناطق باسم شركة

أتية على عدتها كل اسبوع من الطبعة الوطنية

وهوجمت

الجمعة ١٩٨٩/٣/١٧

الرئيس النمساوي يزور دولة الامارات العربية

سياسيا واقتصاديا كبيرا سيرافق

الرئيس فالدمايم في مده الزيارة

يضم رودلف شترايضر وزيـر

المستاعات الحكومية المؤممة واشتوم فول وزير الدولة للشؤون المالية

ومعتلين عن عشرين مؤسسة

اقتصادية من كبريات المؤسسات

وتعد زيارة فالدهايم لدولة

الامارات الثامنة التي يقوم بها خارج بلاده منذ توليه الرئاسة في صيف

عام ۱۹۸٦ عقب فوزه باغلبية كبيرة

فييتا ـ "ق. ن. 1" ـ اعلن رسميا آمس ان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم سيتوجه يوم بعد غد الاحدن زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر اربعة ايام تلبية لدعوة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة

الرئاسة النمساوي في تصريح للصحفيين ان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم سيجري خلال الزيارة مباحثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان تتناول، العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تطويرها.. اضافة إلى عدد من القضايا العربية والدولية ذات الامتمآم الشترك.

اخلاء مقر المجموعة الاوروبية

بروكسل _ "رويتر" _ اخلت الانجليزية الانذار. المجموعة الاوروبية مقرها الرثيسي امس الخميس بعد ان تلقت مجلة في بروكسل تحذيراً من أن جماعة مؤيدة لايران وضعت قنبلة في المبنى. وقال مسؤولون في المجموعة الاوروبية ان نحو (٥,٠٠٠) شخص يعملون في المبنى الرئيسي للجنة للمجمىوعة طلب مغادرة المبنى بعد التحذير الذي

في أنتخابات الرئاسة التي جرت وسط حملة شديدة ضده قائتها اطراف داخلية رمنظمات صهيرنية. وكان الرئيس النمساوي قد زار من قبل الفاتيكان وامارة ساريمو والاردن والكويت والسعودية وسوريا واشأر الصدر الى أن وقدا بعد انذار بوجود قنبلة

> تلقته المجلة بالتليفون. ومنعت الشرطة الناس والسيارات

> من دخول مجمع المقر في الوقت الذي وتلقى مسحفي من العاملين في مجلة ذا بوليتن التي تصدر باللغة

القاهرة _ بترا _ عندت في القاهرة

امس ندوّة حولْ مجلس التعاونُ العربي واستراتيجيات المستقبل بمشاركة

سفارات الأربن والعراق والجمهورية

العربية اليمنية ومسؤولين وبلحثين

وفي بداية الندوة التي نظمتها صحيفة الصناعة والاقتصاد المسرية تحدث

السيد محمد العلاونه الستشار

اللقاء الثاني

من الحوار

الاميركي الفلسطيني

يركز على القضايا

الجوهرية

تونس _ بترا _ قال السيد حكم بلعاوي معثل منظمة التحرير القلسطينية في تونس ان المنظمة

والادارة الامريكية اتفقتا على ان

يتناول اللقاء الرسمي الثاني من

في الثاني والعشرين من الشهر الجاري صلب القضايا الجوهرية المتعلقة بمسيرة السلام في المنطقة.

واشار الى ان موضوعات هذا اللقاء

ستكون مفتوحة في اطار الحوار الهاديء بين الجانبين حول سبل

تحقيق السلام العادل، وهذا ما بداناه

بِقَعْلِ فِي النَّقَاء الاول بِينَ وَقدي الجانبين فِي شهر كانون الثاني المُفي

والاتصالات التي تلته مع السفير

بيشاور _ باكستان _ رويتر -

قال الثوار الاقفان امس الحميس

انهم خرقوا محيط الطار في بلدة

حلال اياد الشرقية بعد هجوم بدأوه

وقال مسؤولون لدى الثوار ان

حوالي ١٠٠ ثاثر آخترقوا سياجاً من

الأسلاك الشائكة عند غسق اول

امس الاربعاء واستولوا على موقع

حكومي في الداخل وقتلوا سنة رجال

ميليشياً واستولوا على دبابتين

وقالوا أن الثوار المهاجمين ينتمون

الى الحزب الاسلامي الذي يتخذ من

باكستان مقرا له وهو بزعامة السيد

وقال ناطق باسم الحزب في مديثة

بيشاور الباكستانية الشمالية الغربية

(أن الماهدين موجودون الآن داخل

وعربتين عسكريتين اخريين.

مند عشرة ايام.

يونس خالص.

الامريكي في تونس.

اقتصادين مصريين.

السائلة ومشروع تغليف وتعيثة الارز في العقبة، تحت وهما مر الشروعات

الاسعار في الدول الاربع.

للشعارات.

وقدم الدكتور محمد أبو مندور رئيس قسم الاقتصاد بجامعة القاهرة بحثا

خلال الندوة حول مجلس التعاون والامن

الغذائي اشار فيه الى ان اعلان المجلس

عبر عن الاتجاه العقلاني في الوعي بالمددات وعدم القفز على الواقع والتأكيد على المنافع التيادلة بديلا

وابرز في بحثه صورة الإمكائات

للتعاون وشرح أمكانات الدول الإربع في

مجال السكان والموارد وافاق التعاون بين

هذُه الدول. وإشار الى امكانية قيام الاردن ومصر

حيث تتوقر لديهما الخبرة في مجال تطوير

والاستفادة من خبرة الأربن في مجال

الزراعة المحدية وخبرة مصر في مساعدة العراق في مواجهة مشكلات تعلج

الأراضي الزراعية. ودعا الى ان يتم البدء باحلال واردات

وصادرات الدول الاربع تدريجيا فيعا

بينها ويين العالم الخارجي الى الاعتماد على بعضها البعض وأعادة النظر في

ترجيهات التنمية الزراعية في اتجامات

رئيسية تبدا بزيادة نصيب القطاعات

الزراعية من الاستثمارات وزيادة موارد

ودعا الى أن تقدم الدول الاعضاء

النموذج النلجح في مجال تحقيق المنافع الاقتصادية المتبادلة والانفتاح على

كما قدم الدكتور حسن عبيد من كلية

الاقتمىاد والعلوم السياسية بحثا حول

النظم الاقتصادية والسياسية في دول المجلس مشيرا الى ان اختلاف تجارب الدول اثبتت نجاح تعاونها مع ان

انظمتها تختلف عن بعضها داعيا الى

انجاز مشروع تعاوني مشترك بين الدول الاربع لحساب العملات. كما تحدث عن السياسات التجارية

بين هذه الدول وامكانات توحيدها

والسياسات الضريبية فيها وكيفية

وكيل وزارة السيلحة ورقة حول السيلحة

في أطار مجلس التعاون تحدث فيها حول

ي العرب السياحي العربي في الدول الهيكل السياحي العربي في الدول الاعضاء وقال أن هذه الدول تشهد

اتساعا سياحيا مهما مع تعدد الموارد

وقدم تصورا للعمل السيلمي المشترك بين دول المجلس والكرنات

البنائية المنطقة السياحية الموحدة والتي تشمل وسائل النقل والخدمات وغيرها.

وشرح سياسات العمل السيلدي واستراتيجيته والبراسج الواجب تحديدها في هذا المجال خاصة باعادة

الحسابات والتوقعات السياحة في

المنطقة سيكون اكثر اشراقا في السنوات

المقبلة داعيا الى وضع خطة تنسيق بين

الدول الاربع للاسهام في تحسين المعورة

وجرى بعد ذلك مناقشة هذه الانحاث

بشكل موسع حيث قيم عدد من المختصادين

ملاحظاتهم حول مجالات التعاون

وقال ان مستقبل العمل السياحي في

السياحية .

تأثيرها على المنتجات والاسعار. كما قدم الدكتور عبدالرحمن سلم

تمويل التنمية مطيا.

الري للحد من هدر الياه

هو وشركاؤه وضعوا قنبلة نيابة عن الزعيم الروحي الايراني اية الله روح الله الضيئي احتجاجا على الإجراءات التي اتخذتها الجموعة الاوروبية ضد ايران فيما يتعلق بقضية الكاتب البريطاني الهندي ألاصل سلمان رشدي.

ونقل لرويتر عن المتحدث قوله انه

وكانت المجموعة الأوروبية المؤلفة من (۱۲) دولة قد استدعت كبار دىيلومابسيها من طهران وحظرت عقد اجتماعات رفيعة مع مسؤولين ايرانيين احتجاجا على دعوات ايرانية الى قتل رشدي بسبب روايته ،أيات

الاقتصادي في السفارة الاردنية وسفيرا

العراق والجمهورية العربية اليمنية عن الممية اقامة مجلس التعاون العربي

وايعاده المستقبلية على اوضاع الدولّ

المجلس خطوة رائدة وينامة على طريق

الوحدة خاصة الوحدة الاقتصادية والتي

واكد أن بروز المجلس يمثل خطوة منطقية لتحقيق قوة اقتصادية عربية المنطقية مع الكيانات الاقتصادية

وقال ان انفاقية المجلس تعالج الامور

الاقتمادية في أطار رؤية تساملة

للمصالح ألعليا لدول المجلس ودفع عملية

التتمية فيها وتسهيل اتسياب

الاستثمارات وحرية تتقل رؤوس الاموال

وأغباف الستشار الاقتصادي

المجلس تمكن من الاستفادة من الندوات

والامكانات الطبيعية والخامات المتوافرة

في كل دولة لتحقيق التنوع والتكامل في

أنتاج السلع بالاضاقة الى الامتعام

بالتنمية الزراعية واستغلال الطاقات

فيها اهمية مناقشة النشاء المجلس

وتوضيح الإبعاد الحقيقية لاهدافه

ووسائل عمله ودور المغتربين في توضيح

مذه الإهداف أما السقع اليمني فاكد

اهمية انشاء المجلس في تحقيق الأهداف

الاقتصادية المشتركة وصولا الى الوحدة

داعيا الى الاستقادة من التجارب لاتجاح

وباقش المؤتمر ورقة عمل قدمها

الدكتور محمد حمدي سالم من جامعة عين شمس حول أمكانات ومجالات

من سبق في اطار مجلس التعاون العربي اشار فيها الى الامكانات المتاحة في دول

الثوار الأفغان تقتحمون تحصينات

ولم يكن بالامكان الحصول على

وقالت حكومة الرئيس نجيب الله

اول امس الاربعاء ان القوات السلحة

اوقفت تقدم الثوار على جلال اباد

بواسطة القصف الجري والقصف

الدفعي والقتال البري. وقال المجاهدون انهم استولوا على

موقعين على تلال جنوبي جلال اباد في

وقالوا أن قصف الثوار المدفعي

او الصاروخي تسبب ايضًا باشعالً

النيران في مستودع للذخيرة في جلال

اباد تفسيها وقال الثوار خارجها ان

بأمكاتهم رؤية السئة اللهب وهي

وقالت وكالة انباء بختار الرسمية

ترتفع الى علو ٥٠ مترا.

منطقة الهبة أمس الخميس.

تأكيد مستقل للنبأ الذي جرى تلقيه

بالراديو من منطقة جلَّالُ أياد.

اهداف المطس

دلخل الدول الاعضاء

هي محور دراسات الندوة.

وقال السيد العلاونه ان انشاء

إعلان المحلس بكعبرهن الانتجاء العقلاني وتأكيد المنافع المتبادلة بدلاعن الشعارات

استغلال مكوارد الدول الأعضاء على نحوافضل في إصبار تعاوفي

المجلس في مجالات الشوات الطبيعية

والمياه وأستفلال الاراضي الزراعية والثروة الحيوانية والموارد الراسمالية

وسروه الحيوانية والموارد الراسطانية التي يلـزمها فقط تهيئـة المناخ الاستثماري المناسب لتقوم بدورها بممورة اكثر فعالية.

الدول الاربع تمثلك الوارد البشرية

المتأسبة الحداث التتمية من حيث الكم

والكيف بالاضافة الى ما تمتلكه من

قاعدة موردية يمكن استغلالها بصورة

اقشىل في اطار تعاوني. وقال الدكتور سالم ان من مقرمات نجاح

التعاون هذا التقارب النسبي في الستوى

الاقتصادي والتشابه في طبيعة النظم الاقتصادية القائمة مع تهانس القطاعين العلم والقاص وإن اتجاهات السياسه

الاقتصادية في دول المجلس تشير بوضوح الى امكانات طبيه لتحقيق

التجانس المطلوب الذي يعتبر ضرورة

والتعاون بين دول المجلس من خلال ما

جاء في الاتفاقية التي اكنت على مبدأ

اللرحلية في التنفيذ وتحديد طبيعة الادوار

ضرورية يقتضيها الواقع مشيرا الى الممية تنسيق الخطط الاقتصادية

والسياسات الاقتصادية لتهيئة المتاخ

الاقضل للاستثمار وخلق وتطوير التكنولوجيات الانتاجية المطية النابعة

من البيئة الرطنية بالأضافة ألى تنسيق

سياسات التجارة الخارجية ونظم

الأستيراد والتصدير والمفرونات

الغذائية والعمل على خلق قوه تفاوضيه جماعية وتنشيط حركة التبادل التجاري

البيني. وإشار الى اجراء دراسة لخلق جهاز * تعقق موزانة

ار مىندوق يسهم في تحقيق موزانة

في كابول اول امس الاربعاء أن الثوار

أطلقوا الكثر من ٧٠٠٠ قذيفة وصاروخ خلال ٢٤ ساعة ويمروا

مستودع اسلحة يخص الفيلق الاول

ولكن الضربة الاخيرة التي

اعلنها الثوار كانت حادثا مختلفا على

ماييدو وكانت بعد ذلك بيوم على

وقال ناطق باسم الثوار ان ١٦ طائرة هليكويتر تابعة للحكومة حطت في جلال اباد صباح اس

. الخميس قادمة من العاصمة كابول

ولكنها أنطلقت مجددا بعد ٣٠ دقيقة

وقالت وزارة الخارجية في كابول

اول أمس الاربعاء أن قوات حكومية

قتلت اربعة مستشارين اميركيين

ومثات الجاهدين خلال المعركة من

أمضتها في المدينة.

اجل جلال اياد.

للقوات المسلحة.

-حلية التنسيق تعتبر عملية

كمّا تحدث عن مجالات التنسيق

لنجاح التعاون.

وقال ان الإحصاءات تشير الى ان

سُدوة حَول مجلس التعاون العرجي واستراتيميات المستقبل ،

الاعتباء

رئيس هيئة الاركان

وقد شارك في الحقل عازفة القيولا ناتمي اوستشار واوركسترا القوات المسلحة الاردنية وتشعن ألحقل معزوفات لفوتشيك

يرعى حفلا موسيقيا للمعهد الوطئي

افتتاح مشروعين

ستثمأريين كبيرين

و العقبة

لعطبات من الاحتف

نَّانَبُ جلالةً الملك وفي العهد،

الإسمدة

الامير الحسن

تصوير

يوسف العلان

وليهار وموتسار وتليمان ويولديو.

عمان ــ بترا ــ رعى الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيلة الإركان العامة مساء امس الحقل الموسيقي الذي اقامه المعهد الوطنى للموسيقى (مؤسسة نور الحسين) بالاشتراك مع موسيقـات القوات

وكيس مجلس الرئاسة المحري يشيد بجلالة الحسين ودوره في خدمة السلام

بودابست _ "بترا" _ اشاد فخامة يتمتع بها الاردن بفضل قيادة جلالة الرئيس برونو تراوب رئيس مجلس الرئاسة المجري بجلالة الملك الحسين الملك الحسين الحكيمة. ودوره الريادي البناء في سبيل خدمة قضايًا السلام في العالم وخاصة

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس تراوب للسيد بهجت التلهوني رئيس الوفد السرالني الاردني الى المراني الى اجتماعات مؤتمر الاتحاد البرااني الدولي في بود ابست امس وقد تقلُّ السيد التلهوني تحيات جلالة الملك الحسين وشعب وحكومة الملكة الاردنية الهاشنية الى فخامة رئيس

قضية العرب الأولى قضية فلسطين ومساعي جلالته الحميدة من اجل عقد المُؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي تؤيده حكومة المجر. وعير عن اعجاب وشعب وحكومة المجر للمكانة الدولية الرفيعة التي مجلس الرئاسة المجريء

زعماء اليهود الاميركيين يرفضون المشاركة في مؤتمر زعماء الجاليات اليهودية في القدس المصلة

الامريكي جورج بوش في نيسان

واشنطن - يترا - اعلن عدد من زعماء اليهود الامريكيين ورجال الدين اليهود رفضهم الشاركة في مؤتمر زعماء الجاليات اليهوبية في العالم الذي دعا اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الى عقده في مدينة القدس المحتلة خلال الشهر الجاري في محاولة منه لاستجداء التأييد اعتراف بالحقوق المشروعة للشعب

وتقلت صحيفة واشنطن جويش التي تصدر في واشنطن عن عدد من قادةً اليهود الامريكيين بأن مثل هذا التجمع من شأته تشجيع شامير على انتهاج سياسة سلبية ومتعنتة اكثر خلال اجتماعه المرتقب مع الرئيس

الفلسطيني.

· ووصف الرئيس السابق لمؤتمر الزعماء اليهود هوارد سكوادرن هذا المؤتمر بانه أصطناعي وإن يكون له تأثير واصم على الاحداث وقال أن عرض التضامن هذا لن يكون له تأثير على زيارة شامير المرتقبة لواشنطن. وقال انتا نرجب بشامير فقط اذا ما كان يحمل افكارا بناءة وثابته

ضمن برنامج متناسق ومنسجم. كما ابدى العديد من رجال الدين اليهود معارضتهم لتوقيت المؤتمر الذي يتزامن مع عطلة الفصح اليهودية واعلنوا رفضهم الشاركة في وترى الساط يهودية في الولايات

المتحدة ان شامير جسر الكثير من

اسرائيل في الوجود. ولعل هذا الموقف الراقض والمتعنت لشامير المساقية الى

لاجراء محادثات مع منظمة التحرير

الفلسطينية رغم قبولها بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٢٣٨ وحق

الانتصارات السياسية التي حققتها ويمج مق ويتياسلنا تنفاضة الاستراد الحاولات الاسرائيلية لاطفاء جذوتها هو الذي دفع الولايات المتحدة لبدء حوار رسمي مع منظمة التحرير. وتؤكد تلك الاوساط بان الانفتاح الامريكي على المنظمة والشجب الدولي للممارسات القمعية التعسفية التي يواجه بها جيش الاحتلال الانتقاضة الفلسطينية سوف تدفع شامير في النهاية الى اتخاذ مواقف

جراء سياساته المتطرفة والرافضة الاتفاق بين حسربي الاملة والاتحادي الديمقراطي على توزيع المناصب الوزارية في الحكومة السودانية

الخرطوم - ق.نْ.ا - انتهت اللجنة المشكلة من حزبي الامة والاتحادي الديمقراطي السودانيين

التوقيت الصيفي في سوريا في الاول من تيسان دمشق _ ق.ن. أ _ تقرر العمل

الحالي ستين دقيقة.

انتجار شاب في الطفيلة

خسم (١٧) عاماً، من سكان الطفيلة، أثر اطلاقه الثار على نقسه، بقصد الانتحار الساعة العاشرة من صباح امس، حيث نقد العيار الناري الذي اطلقه على نفسه الى القلب.

بالتوقيت الصيفي في سورياً اعتباراً من اول شهر نيسان القبل. وقد اصدرت رئاسة الوزراء بسوريا قرارا امس يقضي يتقديم الساعة عند منتصف ليلة ٣١ اذار

للنظر في تقسيم المناصب الوزارية من اعمالها امس، ورفعت توصياتها وقراراتها لزعيمي الحزبين لتسمية الورراء توطئة لاعلان تشكيل الحكومة غدا السبت.

الطفيلة - الرأي - توفي الشاب

وأعلن مصدر مسؤول باللجنة في تمسريحات للصحفيين انه تع الاتفاق على أسناد وزارات التجارة والتعاون والتموين والطاقة والتعدين والتربية

واشباف المبدر انه .. ثم الاتفاق .

والتعليم والاشقال والتخطيط

السكاني وشؤون الرئاسة، بالاضافة الى منصب النائب العام لحزب الامة. وقال أنه تم تخصيص وزارات الضارجية والمالية والتخطيط الاقتصادي والصناعة والاعلام والرعاية الاجتماعية للصرب الاتحادي الديمقراطي على أن تخصص وزارتا الزراعة والعمل للقوى الحديثة _ الاتحاد والنقابات_ ووزارة المنجبة لليسار داخيل الجمعية.

الاقليمية واجراء الانتضابات الاقليمية فورا والغاء وظائف الوزراء الاقليمين على أن يكتفي بمنصب الملكم ونائبه وانشاء اربعة منامس لوزراء الدولة على أن يعطى كل حزب ودارتين دون أن تجدد اسماء

ووزارة السياحة والفنادق للحزب القرمي السودائي. واشار المصدر الى أن هناك خلافا حول استاد وزارة الداخلية وان

على أستاد وزارة الدفاع والثروة الحيوانية والخدمة العامة والاصلاح الاداري الشخصيات قبوبية، وبالامساقة الى منصبي مستشار الامن ويائية، مع تخصيص وزارات الاتناب الاحتاد الحاد المحتاد الحاد المحتاد الحاد المحتاد الحاد المحتاد الحاد المحتاد الحاد المحتاد المح وباليه، منع تحصيص ورارات التنسيق الاقليمي والشباب والرياشة والنقل والاتصالات والري والموارد المائية للحزاب الجنوبية

اللجنة رفعت تومنية بشأتها الى زعيمي الحزيين. واقرت اللجنة حل الحكومات

الاستستزاكات

ريس التعريدالمقول را كان المجالي

المدنوالعنام و .راضي الوقفي

العنوان وسيارع الراعي طريق الجامعة الاردنسية

۱۲۱۷۱۲ / تخطوط هانف، ۱۲۰۱۶۱ / غخطوط ۱۲۵۲۱ ، ۲۸٤۳۱۱

تلكس ١٦١٢٤٠ - فاكسيلي ١٦١٢٤٢

الأعلانات سياجع بشأنها، وكالات الاعسلات للمسم

أو مكتب اعسلان السيرا عسب شارع الملاث حسين رهانف ١٣٦٨٠٤

الأسنوب أوسايعاد لها

يصباف العيما احسرة السبرسيد فلسم شير حضين سالسف ارج

2

1.5